

يرازيليو اورويا أخطبوط أصفر



لحكمة حلم اخفر

# الحكمة فرح لبنان

و في كرة السلة. وقد لامست هذه الفرحة حدود الفوز بكأس العالم بكرة القدم عند البرازيليين أو الايطاليين.

والحق يقال، إن الاحتفالات العفوية الصاخبة التي عمت المناطق، وكللت المسافة الممتدة من ملعب غزير الى مدرسة الحكمة في الأشرفية، بالرايات الخضراء، شكلت ظاهرة وطنية، لأنها لم تقتصر على جمهور ناد أو ابناء المحلة أو حتى المنطقة كلها بحدودها الجغرافية وبمفهومها السياسي وبانتمائها الديني، بل ان هذه الفرحة التي صنعها ناد، انبعثت من وجدان الشعب كله لتعم الوطن من أقصاه الى أقصاه.

لقد كنتُ في الطائرة ذاتها التي أقلت الفرق التونسية الى بلادها بعد مشاركتها في البطولة، وكانت ظاهرة الاحتفال اللبناني بالفوز، الحديث الذي لم ينته والكلام الذي كتب في الصحف وأذيع في التلفزة، ليس في تونس وحسب، بل في كل القنوات الفضائية العربية، ولقد استحسن الجميع هذه الروح واحتفال اللبنانيين بالفوز ببطولة عربية للأندية، كما لو أنهم فازوا بكأس العالم،

صحيح ان مظاهر الاحتفال كانت أكبر من فوز ببطولة عربية، ولكن الحاجة للفوز انسحبت على الوطن الذي حبست سنوات الحرب طاقات أبنائه وكتمت مواهبهم، وباتت الهزائم الرياضية للفرق اللبنانية المشاركة في البطولات الخارجية، تحصيلاً حاصلاً، فجاء فوز الحكمة ليعلن بإسم الرياضيين جميعاً، أن عصر الانبعاث قد بدأ، وليسطّر أول عنوان في سجل قيامة الرياضة اللبنانية، التي بدأت مع انطلاقة الدورة الرياضية العربية الثامنة على أرض مدينة كميل شمعون الرياضية التي شمخت من جديد بعزم وإصرار رئيس الحكومة رفيق الحريري،

لقد أفتتع الحكمة عهد البطولات، واسترد اللقمة التي كادت تدخل الحلق بوصوله الى نهائي البطولة ذاتها في العام ١٩٩٦. لذا فرح اللبنانيون عامة والرياضيون خاصة، فكانت أعلام نادي النجمة مرفوعة الى جانب أعلام الحكمة، وكان حضور عدنان الشرقي مدرب الأنصار مع إبنه المباريات وهما يعتمران قبعة الحكمة، وكانت الاتصالات ببرامج البث المباشر الاذاعية المعبرة عن الفرحة والفخر بفوز الحكمة، من صور كما زحلة، ومن مرجعيون كما بعلبك.

ومما لا شك فيه أن فوز الحكمة ببطولة أندية السلة العربية وما رافقه من مظاهر الفرح والاحتفال، كان له صدى واسعاً لدى أهل الحكم، وسيترك، بالطبع أثراً إيجابياً، يجيّر لمصلحة الرياضة التي ما زالت غير محظية بالاهتمام المطلوب في تاريخ حكومات لبنان، وهذا ما استبشرنا به خيراً من خلال ما قاله الرؤساء الثلاثة الهراوي وبري والحريري، لدى استقبال كل منهم للفريق البطل، عن دور الرياضة في جمع الشمل وترسيخ الوحدة الوطنية.

ونادي الحكمة، بحمله الكأس الى الرؤساء الثلاثة بدون استثناء، محا صفحة التشويش التي كانت ترافق تقديم هذا الفريق المعين كأس البطولة الى هذا الرئيس المعين، وفي الوقت ذاته أثبت انه يستحق المؤازرة والتشجيع اللذين أظهرتهما الفئات الشعبية كافة.. وكأن النادي بهذا التصرف الحكيم يرد التحية للجميع.

وقد جاء فوز الحكمة ببطولة الأندية العربية، بعد تأهل نادي الرياضي عن غرب أسيا لنهائيات بطولة الأندية الأسيوية، ليعطي دفعاً جديداً لكرة السلة اللبنانية التي باتت تنافس اللعبة الشعبية الأولى، ولا نغالي أو نحابي إذا قلنا أن للمؤسسة اللبنانية للإرسال (LBC) فضلاً في أتساع شعبية هذه اللعبة، من دون أن نغفل بالطبع، جهود أتحاد كرة السلة وتكاتفه وصلابته حيال بعض الأحداث التي كادت تعصف باللعبة قبل انطلاق البطولة العربية، والتي نأمل أن يكون فوز الحكمة بالبطولة العربية، وتأهل الرياضي لنهائيات بطولة آسيا، عاملين أساسيين للإقلاع عن المواقف المتشنجة وتغلب المصلحة الوطنية على المصلحة الشخصية الضيقة.

تبقى كلمة لك أيها الرئيس أنطوان شويري، فها أنت تحقّق الحلم الأخضر، وتجعل الحكمة فرح لبنان وربيع السلة اللبنانية، وها أنت تثبت بذلك، أنك على حق، وأنك مكسب كبير للرياضة اللبنانية.

لقد فرحنا لفرحك العامر، لأنك ضحيت وصبرت.. فرحتك هذه تعيدني الى الأيام الأولى التي نزلت فيها الى المعترك الرياضي، والى اليوم الذي أفضيت لي فيه بطموحك وبحلمك بأن تجعل الحكمة بطلاً للبنان ثم تجعل بطل لبنان بطلاً للعرب وبطلاً لآسيا ايضاً.

لقد كنت تتحدث آنذاك عن فريق كرة القدم الذي صعدت به الى الدرجة الأولى وجعلته بين الأندية المرموقة فيها، وأملنا أن تصبر فلا بد أن يتحسن المناخ وأن يقتنع الآخرون بأن الحرب عليك خسارة للعبة قبل أي شيء آخر،



سعيد غبريس

المرير: سعيد غبريس التمرير: سعيد غبريس			
□ الامتياز: الياس طرابلسي			
ضاهر	وليم	ر المسؤول:	🗖 المدي
ثمن العدد			
٠٠٠٢ ل. ل.			لينان
ه ۱ ليرة			سورية
١١ريالات			السعودية
استار			الكويت
۲۰ دیتارا			الجزائر
١٠دراهم			
ا دیثار			البحرين
١٠ ريالات			
٥,١ دينار			تونس
فادرهما	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		المقرب
ه.١ چنیه			
١ ديٽار	zumwiani		الأردن
ادينار	***************************************		العراق
ا ريال		Opposition in the contract of	عمان

#### العنوان: سنتر ايغوار

البدا

فرئسا ..... ١٥ فرنكا

انكلترا .....الاستانية المسالية المسالي

الجمهورية اليمنية ..... ١١٠ ريالاً

شارع الكومودور والحمراء وطابق ٢ شقة ٢٠٢ ١٦٥٩٤٧ ـ ١٣٥٧٤١ مريب عادف: ٢٠٨٧ ٢٤ ـ ٢٥٩ ـ ٢٤ عالمان: ٢٠٣٦ ٤٤

#### ADVERTISING

#### PRESSMEDIA INT'L

MEDIA CENTER BLDG - ACCAOUI BEIRUT/LEBANON TEL: 961 - 1 - 561401/ 561384 FAX: 961 - 1 - 443602

#### M.E.M.S.

P.O.BOX: 21816 DUBAI/ UAE TEL: 971 - 4 - 713333 FAX: 971 - 4 - 725353

#### SECOMM SARL

35, RUE D'ARTOIS 75008 PARIS/ FRANCE TEL: 33 - 1 - 42250767 FAX: 33 - 1 - 42250766

#### TANDEM INC.

CITY SQUARE TSUKUI 7F 6-4-5 TSUKIJI, CHUO-KU TOKYO 104/ JAPAN TEL: 81 - 3 - 35414166 FAX: 81 - 3 - 35414748

#### اخراج وطباعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي للطباعة

PHONE: (961) I 44 77 11 TELEX: RAIDY 41 190 LE FAX: (961) 1 44 25 85 / 44 35 08 NY (1) 212 4 78 24 61 E-mail: J.Raidy@inco.com.lb

برغود وشركاه

Barghoud & Co.

International

HLB A member of

Aworld-wide organization of accounting firms and business advisors.

Exclusive Representative of



السنة العشرون - العدد ٢٢٥ - نيسان (ابريل) ١٩٩٨ - ذو الحجة ١٤١٨ هـ

Nº 225 - April 1998

#### بإمكان البرازيل أن تكون ثلاثة بواحد!

مع اقتراب كأس العالم في فرنسا، تزداد حمى الحماسة شيئاً فشيئاً لتبلغ الذروة مع اطلاق صفرة البداية، الساعة الرابعة والنصف من يوم الاربعاء ١٠ حزيران/يونيو، على ملعب سان دنيس بين المنتخب البرازيلي بطل العالم والمرشح الاول للفوز، وبين المنتخب الاسكوتلندي...

وقد طمانًا في العدد الماضي، مناصري الفريق البرازيلي بأن لا خوف على فريقهم مما يحصل له الأن من نتائج متضارية وغير مرضية. وفي هذا العدد نسلط الاضواء على اوضاع الفريق البرازيلي ونجومه المنتشرين في اوروبا، والذين باتوا الاغلى ثمناً في العالم والركائز الإساسية في اهم الاندية العالمية... وهذه الوفرة في عدد النجوم البرازيليين تجيز لنا القول أن بامكان البرازيل خوض كاس العالم بثلاثة فرق على الاقل من مستوى واحد، ولا شيء يمنع من ان ينحصر التنافس على كاس العالم فيما بينها وحدها، وقد عبّر بيليه عن هذه التخمة في النجوم بقوله: مشكلة البرازيل جمع مواهبها...

وهذا الكلام لا يندرج في خانة التعصب الاعمى للبرازيل، ففي حين يحار مدريو الفرق العالمية الاخرى في الاهتداء الى لاعب بارع في خط الوسط، يتنافس على هذا المركز في المنتخب البرازيلي ٥ ا لاعباً، وكل واحد منهم يضاهي الآخر...

ولقد تكشفت بعض من هذه الحقائق عن الفريق البرازيلي خلال المباراة الوديّة مع المانيا، وقد نشرنا موضوعاً عنها استكمالاً للتحقيق الكبير عن «الإخطبوط الاصفر».

واستكمالاً لسلسلة التحقيقات عن الدوري في اوروبا، كان دور الدوري الانكليزي في هذا العدد، واذا اضفنا الموضوع الموسع عن الكؤوس الاوروبية، والتحقيق عن بطولة جمال الخيل العربية الاصيلة، والتغطية الشاملة لبطولة الاندية العربية في كرة السلة، نكون قد قدمنا كوكتياً من التحقيقات المنوعة، من دون ان يؤثّر التحقيق عن معرض جنيف للسيارات على المساحة الاعتيادية، لأنه جاء في ملزمة اضافية.

يبقي أن نهنئ قراءنا بالإعياد المباركة... وعيد أضحى مبارك وعيد قصح مجيد، وكل عام وانتم بالف خير...

التحرير



الإركان في ١١٦ مباراة خلال ١٨ رسنة العراق المباركان المباركان المباركة الم

فرانشيسكولي قائد الاورغواي وراي قائد البرازيل

بعد ١٨ عاماً من التالق في الملاعب، قدر «أمير الكرة» الأوروغواياني إنزو فسرانش بسكولي وضع نقطة نهائية في آخر سطر من معلّقته الكروية الطويلة، فكانت آخر إطلالة له أمام جماهير فريق ريفربلايت الأرجنتيني في ٢٦ كانون الأول/ ديسمبر ١٩٩٧.

وهكذا يغادر فراتشيسكولي الملاعب من الباب الواسع، ذلك انه اتخذ قراره في جزيرة هاواي حبث كان يمضي عطلته في نهاية كانون الأول ديسمبر، وذلك بعد فوزه بجائرتين؛ كأس السوير في أميركا الجنوبية أمام سان باولو البرازيلي، وبطوئة مرحلة اندهاب للدوري الأرجنتيني.

قال فرانشيسكولي وذكريات الماضي تتزاحم في رأسه: كانت أعواماً من السعادة، والأجمل في حياتي...

فكرة الاستمرار رافقت فراتشيسكولي حتى أخر لحظة، لكنه حسم الأمر أخيراً وقال «كنت أنوي أن استصر ما دام الحماس قوياً عندي، لكن الإصابات الأخيرة أثرت على قراري. أنا لست مهيّاً لكرة اليوم، وإذا أصبح من الصعب أن استعر في مثل هذه الظروف.

ويقال ان خروج الأوروغواي من السباق العالمي للمونديال، أثر على قرار فرانشيسكولي بالاعتزال، مع انه كان توقف عن اللعب مع المنتخب بعد فوز الأوروغواي بكأس أميركا،

#### سوء الحظ لازمه في أوروبا

١٨ عاماً من الكفاح في الملاعب، انتقل فيها فرانشيسكولي من محطة الى آخرى، تاركاً في كل منها ذكريات لا تنسى.

قهو «ابن بطوطة»، نسبة الى الرحالة العبربي العظيم، من كنشرة تنقبلاته بين الأندية، وإذا تتبعنا سيرته الكروية منذ بدايتها، نجد بأنها كانت مبكرة جداً، حيث لعب في البداية مع المدرسة الكاثوليكية في مونتيفيديو، آلى أن حمل أول بطاقة رسمية في سن الرابعة عشرة بتوقيعه لصلحة فريق ووندررز أحد الأندية الصنغيرة في السامسة مونتيفيديو، ويعد سنتين من (۱۹۸۰ الی ۱۹۸۲) غسرب الحظّ غسریته مع فرانشيسكولي عندما اكتشقه نوريرتو ألونسلو أثناء عطلة كان يعضليها في بوئتادل إستى، وتمكّن، بصفته احد ابرز نجوم ريفريلايت الأرجنتيني في ذلك الدين، من إقتاع إدارته بضم غرانشيسكولي الى صفوف القريق، وقد ثم ذلك عام ١٩٨٧، لقاء -٣٥ ألف دولار وتمكن مع هذا الغريق من بناء اسطورته كلاعب مميز

أمضى النجم الأوروغواياتي أربعة أعوام (٨٢ - ٨٦) في ريفربلايت، قبر بعدها تجبرية عظه في احد الأندية الأوروبية الكبيرة، لكن من سوء طالعه، أنه اختار ماترا راسينغ المغمور الذي أمضى معه موسماً واحداً، ثم انتقل عام ١٩٩٠ الى

بطل الدوري الأرجنتيي مع ريفربلايت ثلاث مرات



ولعب سبوء العظ مبرة جديدة ضداً محملها فرانشيسكولي، عندما انتقل الى توريس، بدلاً من تلبية أحد ثلاثة عروض من أندية إيطالية كبيرة، فكانت النتيجة كسابقاتها الفشل الذريع على كل الجبهات، «لم أتمكن في أوروبا من نيل ما كتت أتمنّاه، لكن في حياة لاعب كرة القدم، هناك عامل العظ الذي يمكن أن يلعب ضدك

مرسيليا وفاز معه ببطولة الدوري، لكنه عاد وفوت عليه

فرصة نادرة عندما اختار فريق كالياري المغمور إيطاليا

على حسباب عرضين من العمالاقين يوفئتوس وروما،

وتمكن برغم ذلك، من إيصال هذا القبريق الى نهائي

غي بعض الأحيان». "

بطولة كأس الاتحاد الأوروبي

#### تتويج المسيرة الذهبية في سن الـ ٣٦

ويمكن القول أن تجربة فرانشيسكولي الأوروبية تركت أثراً، لكنها لم تكرسه كنجم عالمي، لذا عاد الى ريفر بلايت، وقد أحسن هذه المرة الاختيار، لأنه منذ دخوله الى العاصمة الأرجنتينية عام ١٩٩٤، اكتسح الألقاب الواحد تلو الآخر، فغاز بيطولة الدوري في عام عودته وحقق ذلك مرتين أخريين، ثم بلقب أضضل هداف في البطولة المفتوحة موسم ١٤ - ٥٠، (١٧ هدفاً في ١٦ مباراة)، وفي حزيران - يونيو ١٩٩١ فاز بلقب «كوياليبر مباراة)، وفي حزيران - يونيو ١٩٩١ فاز بلقب «كوياليبر

لم تبدّل الأعوام إطلاقاً في ذهنية «أمير الكرة»، فمن

راقبه في سن السادسة والثلاثين، وجد أنه لم يفقد شيئاً من مهاراته الفئية، ومن طريقة سيره الفريدة بالكرة، وحتى من أهدافه.

فهو في هذه السنّ المتقدمة، أتم السادسة والشلائين في ١١ كانون الأول ـ ديسمبر كان يقدم على التمارين بهمة لاعب ناشيء، فلم يفوّت عليه أية مباراة، كما ظلّ بشفي غليل جماهيره بأهدافه الجميلة، وكلّ منها بطعم ولون، لذلك لم نعجب عندما قرر ريفربلايت تعديد عقده مولار، وهو مبلغ هائل للاعب في مثل سن فرانشيسكولي. ويقال انه رفض عقداً غمليون نولار لتجديد عقده لثلاثة أشهر بطيون نولار لتجديد عقده لثلاثة أشهر عقط

تعتبر المحطة الثانية التي توقف فيها فرانشيسكولي في ريفربلايت، أهم مرحلة في تاريف الكروي الطويل، ويحكم كونه أصبح من المخضرمين، بات يشعر بسعادة لا تضاهي عند ملامسته للكرة، وقد زاد في سعادته تلك أنه كان يتعامل مع رامون دياز، المدرب الذي ظلّ وقياً لمفاهيم الكرة الأميركية الجنوبية، التي تعتمد على الفنيات العالية وعلى الهجوم. وهما عاملان افتقدهما فرانشيسكولي في صغامرته الأوروبية.

كما تعامل فرائشيسكولي في الملعب مع



رَملاء أسهموا كثيراً في نجاحه، مثل المهاجم أربيل أورتيفا الذي انتقل منتصف موسم ٩٦ - ٩٧ الى فالنسيا الاستباني، والمدافعين ستورين وبيتريزو، ولاعبي الوسط مونسيرات وغالاردو، وقد تمكّن فرانشيسكولي وسط هذه الكوكبة من العيش في مناخ مثالي.

#### في مونديال فرنسا ولكن معلقاً

على صعيد المُنتخب، لم تكن مسيرة إنزو أقلُ تألقاً منها على صعيد الأندية، فأمير الكرة هو بعثابة اسطورة في بلاده ويصماته ظاهرة بشكل لا يقبل الجدل هي نتائج المنتخب، فهو قاده في تموز/ يوليو ١٩٩٥ للفوز بكأس الأمم الأميركية الجنوبية حسب استفتاء نظمته صحيفة «البابيس» الأوروغوايانية وشارك فيه

صحافيون من مختلف بلدان أميركا الجنوبية. وقد نافس هذا العام زميله في ريفربلايث النجم التشيلي سالاس على لقب أقضل لاعب أميركي جنوبي

وعندما ابتعد إنزو فترة عن المنتخب، ثارت ثائرة الجماهير، خصوصاً بعد النتائج العادية التي سجلتها الأوروغواي في بداية مسيرتها من تصفيات مونديال فرنسا، وقد وجد المسؤولون عن المنتخب أنفسهم مجبرين على استدعاء فرانشيسكولي بسبب ضغط الجماهير، وقد مسارع المدرب هيكتور نونيز الى تلبية هذا الطلب الذي لاقى تجاوياً سريعاً من النجم المخضرم.

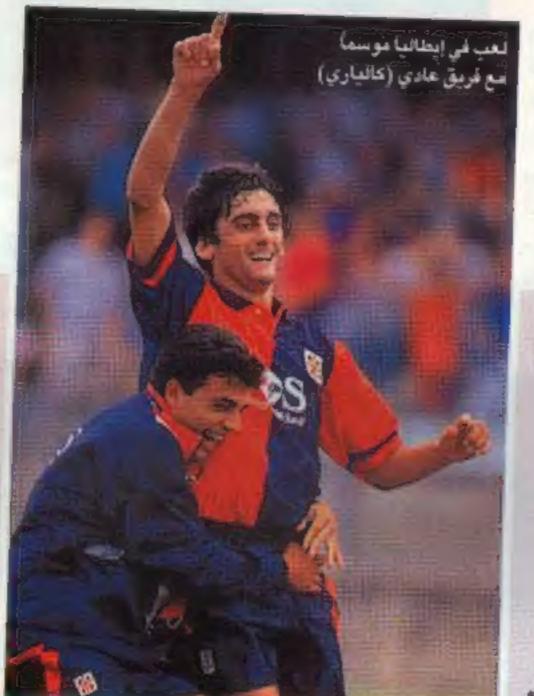
غير ان قرانشيسكولي قشل في دور المنقذ لأن الأوروغواي احتلت المركز السابع في مجموعة أميركا الجنوبية، ولم تحقق سوى ثلاثة انتصارات في ١٦ مباراة وخسرت ٧ مباريات وتعادلت في ٦ مباريات.

والآن سيلمع نجم قرانشيسكولي في مونديال فرنسا لا في الملعب بل كنجم تلفزيوني بعدما تعاقد مع إحدى القنوات للتطبق على مباريات المهنديال.

أما ما بعد الاعتزال، فالصورة ما زالت غير واضحة بالنسبة لقرانشي سكولي، ويرغم إعلانه أنه أن الأوان العيش بالقرب من عائلته، فإن فكرة العودة الي ريفربلايت للإمساك بمركز إداري ليست بعيدة عن تفكيره، حتى أن البعض يرشحه للإمساك بزمام التدريب وهو أمر أن يكون صعب المثال بالنسبة لمعبود جماهير ريقربلايت، وهو إن حرم أمره في النهاية، فسنوف يجد أبواب النادي مشرعة أمامه.

وهكذا تنتهي المسيرة الرياضية لهذا اللاعب الذي استحق لقب الأمير لكياسته وذوقه ولطفه في تعامله مع





قارُ مع مرسيليا ببطولة الدوري القرنسي في موسم ٩٠٥٠٠

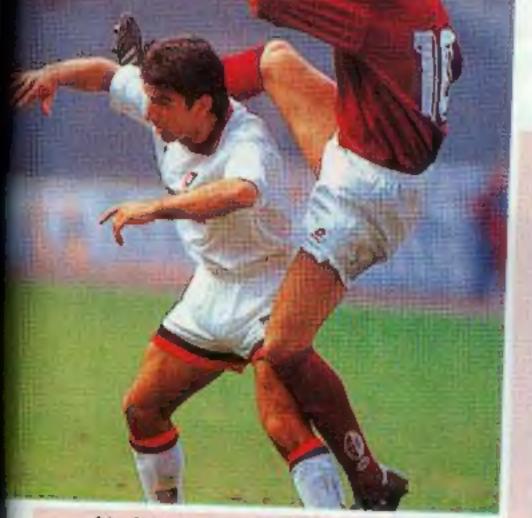
## البطاقة والسجل

\_ الاسم: إنرُو قرانشيسكولي. - العمر: من مواليد مونتيفيديو في ١٢ تشرين الثاني/

الذي فاز بكأس أميركا الجنوبية في ١٩٩٥



فرانشيسكولي وحاثرة أفضل لاعب في أميركا الجنوبية ١٩٩٥



انتقل الى تورينو من كالباري في موسم ٩٣ - ٩٤

- الأندية التي لعب فيها: ووندرزر (٨٠ - ٨٢)

الأوروغـواي، ريفسربلايت (٨٣ ـ ٨٦) الأرجنتين،

ماترا راسينغ (٨٦ ـ ٨٩)، مرسيليا (٨٩ ـ ٩٠)

فرنسا، کالیاري (۹۰ ـ ۹۳)، تورینو (۹۳ ـ ۹۲)

- إنجازاته: بطولة كوبا أميركا (٨٣، ٨٧، ٥٥)،

الدوري الأرجنتيني (٨٦، ١٤، ٢١ و١٧ مسرتين)،

الدوري القرنسي (١٩٩٠)، كبويا ليبرتادورس

(١٩٩٦)، لعب ١٨ مباراة نولية، سجل فيها ١٧

هدفاً، ولعب ١٩٨ مباراة مع ريفربلايت سجل فيها

١٢٢ هدقاً. ويلغ مجموع مبارياته ١١٧ مباراة

إيطاليا، ريفربلايت (٩٤ - ٩٧) الأرجنتين،

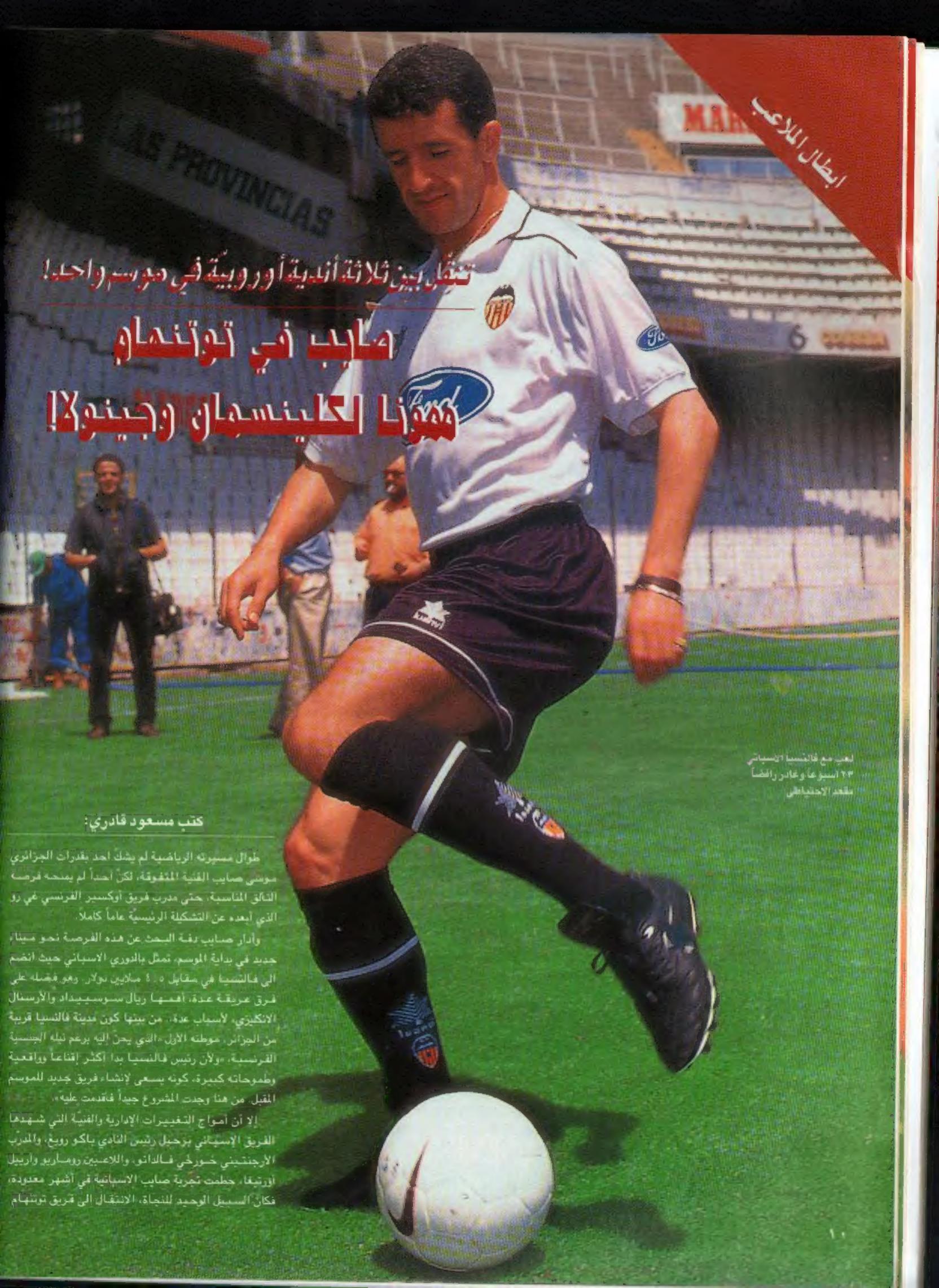
. 1971 junior

\_ الطول: ١٧٩ منتيمترأ.

- الوزن: ٧٣ كيلوغراماً.

- المركز: مهاجم،

ejaclás FTT.



موتسيرز الانكليزي، الذي أعاد دفع مبلغ انتقال صابب الأساسي الى فالنسيا وضعه الى صفوقه حتى سنة ٢٠٠١.

وتعتبر مهمة صايب الرئيسية في توتنهام المساهمة في تأمين بقائه في الدرجة الأولى، وهو شارك في مباراته الأولى مع فريقه الجديد في المرحلة الـ ٢٨ أمام بارتسلي، وساهم دخوله في الشوط الثاني من هذه المباراة في حفاظ فريقه على تقدمه بهدف وهيد، علماً انه كاد يسجل مرات عدة.

ورأى مدرب توتنهام السويسري كريستيان غروس، أن مايب هو ركيزة تكريس الحيوية المفقودة في خط الوسط في فريقه، لتزويد المهاجمين بالكرات الخطرة، وفي مقدمهم الالماني يورغن كلينسمان والفرنسي دافيد جينولا، وأعلن انه واثق من تناسب أسلوب لعبه مع متطلبات الدوري الانكليزي، وأشاد بطباعه غير الأنانية وتفهمه الجيد لمواضع تحركات اللاعبين ونقاط ضعف الفرق الخصعة، دعلماً انني عاينت هذه الميزات حين النقى فريقي السابق غراسهوبرز فريق أوكسير في كأس الأندية البطاة عام ١٩٩٦ هـ.

#### غي رو قاتل من أجله!

إن قرار صايب بالضروج عن طوق الكرة الفرنسية، وأو جاء متأخراً، إلا أنه كان أفضل بكثير من البقاء فترة أخرى يكون فيها النجم الجزائري شارف على نهاية مسيرته الكروية: «إنني في الثامنة والعشرين، وهي سن قريبة لموعد الاعتزال، لم أكن في البداية أعير اهتماماً للمسائل المادية، لكن عندما وجدت نفسي أتواجه في المعب مع لاعبين هم دون مستواي بكثير، ويتقاضي الواحد منهم شهرياً حوالي ٨٠

الف دولار، قررت ركوب المركب الخشن قبل فوات الأوان، خصوصاً بعدما وجدت بأن أوكسير لم يبد النبة لمعاملتي بالمثل برغم تدخيلات غي رو الصيادقية مع الإدارة، فكان قراري النهائي، الذي وضع نهاية غير سعيدة لقصة الحب التي كانت تربطني بنادي أوكسيره،

عن هذه الصقبة قال صبايب انه ضرح عن نطاق الكرة الجزائرية الهاوية الى عالم الاحتراف عام ١٩٩٢، حيث وجد في أوكسير مرتعه الأصيل لتكملة مسيرته الرياضية ويلوغ المجد. «لقد وجدت في المدرب غي رو مثالاً يحتذى، إنه قاس قليالاً لكن ذلك يبدو مقبولاً طالما انه يصب في المصلحة المادة

ان أنسى يوماً النصائح التي قدمها لي غي رو، وفي فترة كنت فيها بحاجة الى شخص يقف الى جانبي ويأخذ بيدي. لقد علمني غي رو كيف يصنع النجاح. فضبط تحركاتي في الملعب، وشنب كثيراً في تقنياتي، لدرجة وجدت فيها نفسي في مرحلة من المراحل وكانني رجل آلي يتحرك بالتحكم من بعيد. «في الجزائر كنا نتحرك على سجيننا هجوماً وبقاعاً بدون خطة، ويمكن أن يكون ذلك أفضل من ناحية حرية الثنقل في الملعب، وهذا أقرب الي طبيعة الانسان، إلا أن ذلك لا يؤدي في النهاية الى النتيجة المتوخاة، طالما كانت الخطة معدومة، لذلك أدين بالشكر للمعرب غي رو لأنه علمني بأن اللاعب الناجع يجب عليه أن يلم بكل شيءه.

عن ذكرياته الأخرى في أوكسير قال صابب، أن البداية لم تكن حسيما يشتهي، لأنه بقي عاماً كاملاً «يتفرج» على زملائه، وقد أثر ذلك كثيراً في معنوياته، وهو الذي كان نجماً

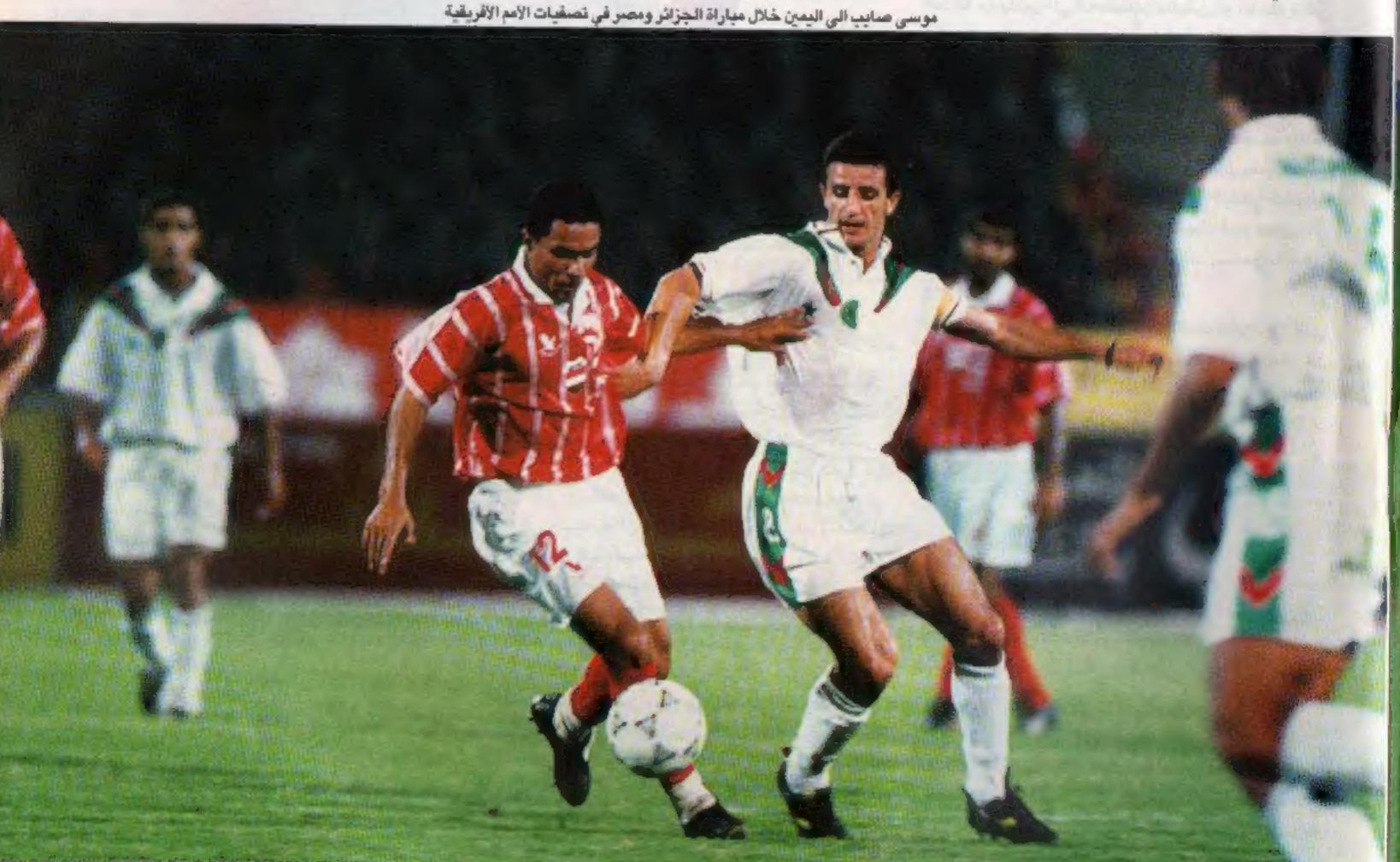
يشار إليه بالبنان في نادي القبائل في تيزي أوزو، هذا عدا عن ومضاته في المنتخب الوطني الجزائري،

«لقد كان علي الصبر، وتنفيذ أوامر غي رو الذي كان يعاملني كابنه، ملمحاً لي بأن فرصتي لا شك قادمة، كاشفاً لي في الوقت ذاته بأن الموسم الأول بالنسبة لأي لاعب جديد، هو بمثابة فرصة تأقلم، وتعود على المحيط، أكثر مما هي فرصة لتقديم ما عنده».

وبالفعل تأكّد صابب، من صحة كلام رو عندما ترك دانييل دوتويل النادي، وانتقل الى مرسيليا، عندها تسلمت مهمتي الجديدة التي نجحت فيها منذ البداية، حتى أخر يوم لي مع النادي الفرنسي،

#### الشموخ البربري

إن المحبة، والجميل اللذين يكنّهما صايب الى غي رو مردّهما الى ان هذا الرجل الذي قاتل في البداية، ونجح أخيراً في إقناع المسؤولين بمنع صايب الجنسية الفرنسية ولا يقلان وزناً عما يكنّه غي رو بدوره الى صايب، «إنه بمثابة ابني الروحي» يقول رو عن النجم الجزائري. «عندما قدم الى فرنسا قبل ست سنوات، شعرت من خلاله بالشموخ البربري (نسبة الى قبائل البربر) الذي طالما سمعت عنه، وتعكنت برغم الفوارق الشاسعة في الفكر وفي التقاليد بين الجزائر وفرنسا، من التقرّب إليه الى حد شعرت فيه بمرور الوقت اننا شخصان في جسم واحد، لقد كانت علاقتي معه مباشرة وصريحة، فهو لم يكن يحب الكلام كثيراً، مفضارً الاستماع وتنفيذ ما يقال إليه يكل دقة ويدون أية موارية».



□ «الوطن الرياضي، نيسان (ابريل) - ١٩٩٨



#### خروج قسري من «التورو»

أما عن مغامرته الأولى الجديدة في الدوري الاسباني فقال صايب أن البطولة الاسبانية لم تكن غربية عنه نظرياً، لأنه شاهد مبارياتها عبر التلفزيون، واهتم بنجومها، كما أن كرة «التورو» هي أقرب الي إمكاناته من الناحيتين الفنية والبدنية، كونها استعراضية ومثيرة في أن معاً، في حين تحكم الدوري الفرنسي الخشونة غير المبررة،

أما وقد أمضى في اسبانيا حوالى ٢٣ اسبوعاً، وفالنسيا في المركز العاشر، قال صايب أن ذلك لم يكن مقياساً، طالما ان البطولة كانت في بداية قسمها الثاني، وطالما انه تفاهم مع المدرب خورخي فالدانو الذي كان من أشيد المتحمسين الى التحاقيد محمه، وهو طالما أشار الى إدارة فالنسيا باستقدامه من فرنسا. أما عن العوامل النفسية التي انتابته بعدما وضع اسمه في قائمة الاحتياطي، وهو الذي كان يتمتع بسمعة عطرة، وله وزن كبير في الدوري الفرنسي، فقال صايب، أن ذلك لم يمس شيئاً في سمعته طالما أنه لم يكن يتحمل مسؤولية النتائج السلبية التي سجلها فالنسيا في بداية الدوري، مذكراً بأن الفريق ضم نخبة من النجوم بداية الدوري، مذكراً بأن الفريق ضم نخبة من النجوم العالمين بقيادة البرازيلي روماريو وهزا أسباب تقهقر الفريق العالمين، أولهما سوء الطالع، وثانيهما غياب الانسجام بين العناصر القديمة والجديدة.

لكن صايب لم يكن يخفي برغم كل ذلك، قلقه من فقدان مركزه الأساسي في الفريق، إذ ظلّ فترة طويلة خارج اللعب، بحجة أنه لا يتناسب مع خطة المدرب، لكنه لم يبد في البداية ما يشير الى أنه مصاب بالياس، أو أنه عازم على ترك فالنسيا، حسبما أشيع عن رغبته في العودة الى فرنسا لكي يلتحق بمرسيليا.

لكن ما أشار إليه صايب، سرعان ما اتخذ منحى آخر، وما كان النجم الجزائري متخوفاً منه، بات حقيقة واقعة خصوصاً بعدما استغني عن خدمات فالدانو بسبب نتائج فالنسيا السلبية في الدوري، وحلول الإيطالي كالاوديو رانييري مكانه، ومبادرة الأخير الى شطب اسم صايب من التشكيلة الأساسية على ما يبدو، ولم يعد بستمين به سوى نادراً.

الموقف كان حرجاً جداً، بالنسبة للنجم الجزائري، الذي وجد أن الوضع لا يطاق، الأمر الذي أجبره للتفتيش عن مخرج، وبينما كان الجميع ينتظر منه سلوك طريق مرسيليا، برأ بالوعد الذي قبل أنه قطعه لهذا الفريق، إذ به بدلاً من أن يمط على شاطى، المتوسط، عبر بحر المانش متجهاً الى يمط على شاطى، المتوسط، عبر بحر المانش متجهاً الى مدن، حيث حط رحاله في نادي توتنهام الانكليزي لقاء ه . ٤ ملايين دولار.

الخطوة كانت مفاجئة، والاختيار لم يكن في مكانه كما احتبر البعض وذلك استناداً الى الوقائع الآنية التي يعيشها كل من مرسيليا وتوتنهام، ففي حين ان الأول يحتل رأس قائمة الدوري في فرنسا في المرحلة السادسة والعشرين، فإن الثاني يصارع من أجل البقاء في مصاف أندية الدرجة الأولى، وهو بحلول المرحلة الـ ٢٨ كان يحتل المرتبة السابعة عشرة بين ٢٠ فريقاً، يسقط منهم ثلاثي الذيل الى الدرجة الثانية.

إن خيار صايب جاء على ما يبدو نتيجة الضغوط التي فرضت عليه في فالنسياء فهو لم يكن مستعداً إطلاقاً لملازمة مقعد الاحتياطي حتى نهاية الموسم، لذلك كان خياره مع

□ «الوطن الرياضي» نيسان (ابريل) - ١٩٩٨ -

الفريق الذي يمكنه أن يفعب فيه، وذلك بغض النظر عن موقف هذا الفريق.

#### عريس الكرة الجزائرية

وعلى رغم أن تجربته الاحترافية في الأندية الأوروبية لم تعكس صورة التألق المرجوة التي يستحقها صابب، فإنه بقي صورة الكرة الجزائرية المشرقة في عالم الاحتراف، وبالتالي صورة مدينته تيزي أوزو وعشيرته التي تقيم عرساً كروباً كلما شارك صابب في إحدى المباريات.

وتتكرّر قبل كل مباراة يخوضها صورة خلو الشوارع من المارة، وانصراف الجميع الى شاشات التلفزة لمشاهدة من أسعع اسم مدينتهم في العالم، وأشد هؤلاء حماسة هم أفراد عائلته القاطنة في ضاحية محمد بوضياف، والمكونة من تسعة أفراد، من ضعنهم والدته التي كانت تسترق النظرات خوفاً على ابنها من الإصابة.

وهذا التعلق الشديد من أبناء عشيرته به، كان له وقع عميق لدى صايب الذي يقدّس الحياة العائلية، وكان أكثر ما يزعجه في فرنسا، البعد عن عائلته، لذلك لم يترك مناسبة في سبيل الالتقاء ببعض أفراد عائلته، وقد ساعده المدرب غي رو كثيراً في هذا الإطار، بالتوسط له لدى وزير الضارجية الفيرنسي من أجل إصحار بطاقيات زيارة لأعله، فكانت الفيرنسي من أجل إصحار بطاقيات زيارة لأعله، فكانت الفي النتيجة أن التحقت به والدته في بداية عام ١٩٩٦ وظلّت الى جانبه مع بعض أشقائه وشقيقاته فترة عام كامل.

«لقد كنت في حالة نفسية سيئة، يقول صايب، لأن عائلتي كانت بعيدة عني، أما وقد تمكنت في النهاية من الالتقاء بقسم منها، فإن ذلك أراحني وأعانني كثيراً في حياتي المينية».

وذكريات الطفولة لها موقع خاص لدى صبايب الذي ما زال يشدّه المنين الى الألعاب التي كان يخوضها مع من هم أكبر سناً في أزقة قريته، وكان الوحيد المعفي من دفع خمسة دنانير نظير المساركة في المباراة الواحدة، لأنه كان يعتبر ذلك ضرباً من المقامرة يحرّمها القرآن الكريم.

### جوكر المنتخب الجزائري

لقد شب مرسى منايب على حلم الالتحاق يوماً بالمنتخب



قائد منتخب الجزائر

الجزائري، متأثراً بنجوم كبار مثل بلومي، وماجر، وعصاد، وخصوصاً علي فرجاني مثاله الأعلى الذي دربه لاحقاً في تيزي آوزو ثم بالمنتخب الوطني، وقد تحققت أمنية صابب عام المدر عندما كان في ربيعه التاسع عشر، فجاور بلومي، وماجر، وعصاد، وبعد عامين كلّل مسيرته بالفوز بكاس الأمم الأفريقية، ومنذ ذلك التاريخ حتى الأن أصبح عدد مشاركاته الأفريقية، ومنذ ذلك التاريخ حتى الأن أصبح عدد مشاركاته

ويذكر صايب تلك الحقبة بمرارة ويقول ان فوز الجزائر ببطولة القارة السوداء، جاء بمثابة مكافأة له وهو الذي لم يكن قد لعب عاماً كاملاً بحكم إبعاده عن بطولة الدوري بسبب توقيعه لناديي تياريت وتيزي أوزو في ذات الفترة، ولم يكن يسمح له صوى بالمشاركة في المباريات العربية، والمباريات الغمس التي لعبها مع المنتخب الاخضر في تلك الحقبة كانت الوحيدة التي لعبها طوال موسم كامل.

ويبقى موسى صايب جوكر التشكيلة الجزائرية لذلك لم

يتنَّذر المدرب الوطني عبد الرحمن مهداوي عن دعوته للدفاع عن ألوان الجزائر.

عن هذه البطولة (كأس الأمم الأقريقية) قال صايب، بأن نتائجها جاءت مدمرة بالنسبة للكرة الجزائرية، في وقت كنا نأمل فيه أن نحقق نتيجة مشرفة، كوننا استعدينا جيداً للبطولة، حافزنا الى ذلك تشكيلة المنتخب الجزائري المكونة من عناصر جيدة، لا تنقصها الامكانات الفنية، ولا الإرادة القوية، الأمر الذي كان سيعوضها عن قلة التحضير، وغياب المنافسة في الدوري الجزائري.

وأضاف صابب قائلاً بأن أكثر المتشائمين بقدرات الكرة المجزائرية، لم يكن يأمل أن تخرج الجزائر من تصفيات الدور الأول، ويكون مركزها في ذيل مجموعتها الأولى، بدون نقاط نتيجة هزائمها الثالاث أمام غينيا (صفر ـ ١)، ويوركينا فاسو، والكاميرون بالنتيجة ذاتها (١ ـ ٢).

#### بوركينا فاسو عكست الواقع المر

لكن همايب عاد واستدرك قائلاً أن خروج الجزائر المخزي من بطولة كأس الأمم الأفريقية الحادية والعشرين، هو انعكاس للواقع المر الذي تعيشه الكرة الجزائرية في ظلّ غياب سياسة تكوينية صحيحة، إذ يبدو من الصعب، والحالة هذه، ترقّب نتائج كبيرة بالإرادة فقط... والمسؤولية هنا تقع على عاتق المسرفين على الكرة الجرائرية، الذين تركوا الأعمال الهامشية.

«وبالرغم من كل النكسات وأكبرها إقصاؤنا في الدور الأول من تصفيات مونديال فرنسا ١٩٩٨، وغيابنا عن بطولة كان الأجدر بنا المشاركة فيها بعد زيادة عدد المقاعد القارية، وإقد صداؤنا أيضداً من الدور الأول من بطولة كداس الأمم الأفريقية ١٩٩٨، الأمر الذي كلفنا غالياً ثمن سياستنا الكروية الخاطئة، بالرغم من كل ذلك، علينا تهنئة المنتخبات العربية والأفريقية المتأهلة الي مونديال فرنسنا، والتي نافست على لقب بطل كاس الأمم الأفريقية الـ ٢١، وثعلُ الشيء الإيجابي في المونديال هو أن أفريقيا أصبحت ممثلة بخمسة متتخبات، معا سيضناعف من حظوظنا في تحقيق نتائج إيجابية، فاليوم أصبحت الكرة الأفريقية ذات حضور طاغ في التظاهرات العالمية، نظراً للنتائج التي حققتها في بطولات كأس العالم، وفي الألماب الأولدية، خصوصاً من جانب نيجيريا التي كانت غائبة عن بطولة كأس الأمم ١٩٩٨ بسبب العقوبة المفروضة عليهاء لأن نيجيريا بإمكانها تأكيد تجاحاتها السابقة والقيام بمسيرة ناجحة أكبر بكثير من تلك التي حققتها في مونديال ١٩٩٤».

وعن تعنياته، قال صايب أنه كان يأمل في تشريف الكرة الجزائرية في العرس الكروي الأفريقي الذي أقيم في بوركينا فاسو، لكن يما أن شيئاً من هذا القبيل لم يحصل، فإن الهدف بات منصباً منذ الأن على إمكانية أن يكون في عداد المنتضب الأخضر في كاس العالم عام ٢٠٠٢.

وعن فترة ما بعد الاعتزال، ينوي صابب العودة نهائياً الى تيزي أوزو للإسهام في تعريب الناشئين بين العاشرة والاثني عشر عاماً، وتلقينهم أصول اللعبة المديثة التي تعلمها من خلال احتراف في أوروبا، فالجزائر ما زالت تفتقر الى العلم الكروي، وهذا ما صيحاول تعليمه بعد الاعتزال حيث سيقدم الى ناشئي فريق شباب القبائل الذي أطلقه على الصعيد المطي، كل ما تعلمه خلال حقبة احترافه في الخارج.

#### البطاقة والانجازات



زیارته آفراد عائلته له مبعث ارتیامه النفسي، وهنا شقیقاه رمزی وسلیم

- الاسم: موسى منايب

- العمر: من مواليد ٦ آذار/ سارس ١٩٦٩ في قرية

الطول: ١٧٨ سنتيمترا

- الوژن: ٧٤ كيلوغراماً.

- الأنبية التي لعب فيها: طحنية الحدّ، تياريت، شباب القبائل (الجزائر)، أوكسير (فرنسا)، فالنسيا (اسبانيا)، توتنهام (انكلترا).

- إنجازاته: بطولة الجزائر، بطل كئس آندية أفريقيا عام ١٩٩٠، والكئس الأفرو - آسيوية عام ١٩٩١، وكئس الجزائر عام ١٩٩٢ (شباب القيائل). كئس فرنسا ١٩٩٤ و١٩٩٦، ويطولة الدوري الفرنسي عام ١٩٩٦ (أوكسير). لعب ٦٣ مياراة دولية، وفاز ببطولة كئس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٠.



التهت معركة الدور ربع النهائي، من مسابقات الكؤوس الأوروبية لثلاث ،كرة القدم فصبولاً، وقد كشفت وقائع الأحداث على جمله من الحقائق المعاجنة، ولعل أبررها، تمكن موباكو العربسي من إراحة مانشستر يوبايتد الالكليري، الذي يعتبن عدو الكرة الفريسية بالوراثة إد لم يسبق أن هرمه أي فريق فرنسي من قبل في إطار البطولات الأوروبية، فجات الموقعة في «الأولدترافورد» قاسمية وناجازة، مسقط على إثرها في «الأولدترافورد» قاسمية وناجازة، مسقط على إثرها في «الأولدترافورد» قاسمية وناجازة، مسقط على إثرها في «الأولدترافورد» قالفورية القاضية

أما الحقيقة الآخرى التي لا يمكن تجاهلها، فهي تأكيد الكرة الايطالية من جديد هيمنتها وسطوتها في الميدان الأوروبي، حيث تمكنت من بلوغ الدور نصف النهائي وعلى الجبيهات الشائ بأربعة من فرسانها (يوفنتوس، الترنانسيوبالي، لاتسيو، فيتشنزا)، وذلك للمرة الرابعة في تاريخها، وكان يوفنتوس كما عودنا دائماً، سيد الموقف، تاريخها، وكان يوفنتوس كما عودنا دائماً، سيد الموقف، على الغط، لكي تبيّن بان فيبطت لغة الأرقام مرة جديدة على الغط، لكي تبيّن بان فلسيدة العجوزه مكنت إيطاليا من الوصبول للمرة الد ٢٤ والعاميسة على التوالي إلى نصف نهائي كأس الاندية والحروبية،

ولم يكتف العادي «التوريني» المملاق حامل اللقب موسم ١٩٩٥ - ١٩٩١ ، والذي وصل إلى نهائي الموسم الماضي قبل أن يخسر أمام فيردر بريمن الألماني، لم يكتف بانجازه الكبير الذي عاد به من كييف، بل تمكن من معادلة الرقم القياسي الايطالي الذي كان يصمله ميلانو وهو ٢٤ مباراة أوروبية منتائية ما بين عامى ١٩٩٧ و١٩٩٧

وفي غمرة المنجزات، يبرز فيرس بريمن حامل لقب كأس الأسية المسم الماضي، كمرشح للاحتفاظ باللقب للعام الثاني على التوالي، حصوصاً بعد معركة كسر العظم التي خاضها ضد بايرن ميونيخ حامل لقب الدوري الالاني

فبعد خروج الفريق البافاري العملاق، ومن بعده باير ليفركورن أمام ريال مدريد، تلاشي العلم الألماني في إمكانية أن يكون الصراع على اللقب المانيا بحتاء الأمر الذي خفف كثيراً من إمكانية بقاء كالس الاندية عاماً آخر على التوالي ضمن الحدود الألمانية

من خلل هذه المناخات، يبرز ريال مدريد الجريح على صعيد الدوري الأسباني هذا الموسم، كمعافس جدّي على اللقب الأوروبي الذي يحمل رقمه القياسي، والذي حققه ست مرات في السقينات، منها خمس مرات على التوالي (١٩٥٦ منها خمس مرات على التوالي (١٩٥٦ منها رقماً عام ١٩٦١، كما أن ريال مدريد يحمل رقماً قياسياً آخر، بصفته يصل للمرّة الـ ١٧ إلى نصف نهائي رقماً قياسياً آخر، بصفته يصل للمرّة الـ ١٧ إلى نصف نهائي كأس أندية أوروبا، بفارق أمرات عن بوفنتوس الذي يحتل المركز الثاني.

في مدوازاة عدراع الفدق على أهم كأس بين الكؤوس الثالث، انخذ الصدراع على لقب الهداف، بعداً آخر، دهد الثلاثية التي سجلها إنزاغي في مرمى دينامو كييف، خواته الدخول في عدراع مرير على اللقب مع مواطنه ديل ديرو، ومع هدري لاعب موناكو، ورصيد كل منهم حتى الآن ستة أهداف، في حين خرج ريبروف لاعب ديناموكييف من الصورة، بعد هزيمة فريقه، فبقي رصيده عند نصف درية من الأهداف

باستثناء الأحداث التي شهدتها مسابقة كأس الأندية، عإن المسابقتين الاخريين، كأس الكؤوس، وكأس الاتحاد لم تشهدا ما يدعو للاثارة، فجاءت نتائجهما متوقعة، وإن لاقت بعض الفرق المتأهلة شبيئاً من المعجوبة في تحقيق ذلك، مثل انترناتسيونالي الايطالي الذي وصل على حسباب شالك ▶



الألماني حامل لقب كأس الاتصاد، إنما بعد تعديد الوقت، في حين قطف أتلتيكو مدريد الثمرة، بصفته سجل هدفاً في ارض

الراعي سعد السدر عدم

هي مسمايقية كياس الأبدية البطنة يمثل يوفنتوس الرجمة الزاهي فيه

هن تكون لاعبا في يوعنتوس، فهذا يحتم عليك أن تكون رابط الجأش قوي الشكيمة في أشد الأوقات حراجة، ولاعدو «السيدة العجوز» لم يقصروا في هذا المضمار، عندما قرنوا هذا الأمر بالواقع، فأنهوا رحلتهم المقيفة في الدور ربع المهائي، بنصر رائع على ديناموكييف، وبأربعة أهداف مقابل هدف واحد

لقد تناسى لاعبو يوفنتوس كل الصمايات، عندما توحّهوا لي صنقيع أوكرانيا لكي يواجهوا خصمهم في مباراة الاياب أمام ١٠٠٠ ألف منفرج، فأسقطوا من مفكرتهم نتيجة التعادل

ارضه في تورينو، من تحفيق دلك في أرض وكأنها من العصر الجليدي؟

الرضع كان معقداً جداً أمام رجال ليبي، والمعجزة وحدها، كان يمكن أنُ تخلّص يوفنتوس من وضعه الميزوس منه، وأمام هذا الواقع كان لا يُدّ من العمل بسرعة وبطريقة خاطفة، وكانت أوامر المدرب الايطالي صريحة بهذا الضعوص، وهي تقضي بالسيطرة على وسط الملعب، ثم تعطيل سرعات كوسوفسكي، وريبروف، وشفتشنكو، فنجح زيدان في الامساك بالوضع من وسط الميدان، الأمر الذي حرّر زملاءه من كل قيد، فتحرّك ديل بيجرو، ودافيدس، إلا أن أبرزهم كان إنزاغي المغمور على صعيد الدوري، والعملاق على صعيد بطولة كنس الاندية، فهو منقذ يوفنتوس عندما تمكن من إحراز هدف الفوز ضد منقذ يوفنتوس عندما تمكن من إحراز هدف الفوز ضد مانشستر يونايتد في تصفيات المجموعات، وهو بطل التعادل مانشستر يونايتد في تصفيات المجموعات، وهو بطل التعادل على صباراة الذهاب ضد بينامو كييف، والمتناق في مباراة الإياب بعد تسجيله دهاتريك»، اثنان منها إثر ضريتي زاوية، في حب نكمُ ديل بيبرو بالهدف الرابع

المباراة الثانية من حيث الأهمسية في كانس الانبية كانت تلك التي جمعت ما بين بايرن ميونيخ والبورجواري»، ومواطنه بروسيا دورتموند

الشعبيء وهي انتبت، كما

الماضي (٢٣ هدفاً في ١١ مباراة كانت حصيلته الأخيرة عند تسلمه الكأس)، برهن هذا الموسم إنه يمتد أفوى خط دهاع بين العرق الـ ٢٤ افتي شاركت في المسابقة، فلم يدخل مرمى الحارس كلوس سوى ثلاثة أهداف في ثماني مباريات، وذلل برغم غياب صحرة الدفاع ماتياس زامر، الذي لم يلعب سوى عباراة واحدة ضد سبارتا براغ، كما أن كلوس لم يمن باكثر من هدف في أي مباراة من المباريات التي لعمها، بسبب، السد المحكم المفروض من الثلاثي الدفاعي المجرب المكون من جوليو سيزار وكوهلر، وفيرسينفر، ومن يعرف دور تموند، لا يعجب من الدخامي الذين لا يخشون أحداً في أوروبا حتى من المحاربين القدامي الذين لا يخشون أحداً في أوروبا حتى يوفندوس، الذي سبق وقابلوه في نهائي ونصف نهائي كأس الاندية الموسم بوفندوس، الذي سبق وقابلوه في نهائي ونصف نهائي كأس الاندية الموسم وكذلك بايرن ميونيخ ضحيتهم في ربع نهائي هذا

الموسم، ألدي لم يبق له أي شيء يقاتل من أجله هذا العام،

سوى كنس المانيا، لأن كايزر سالاوترن ضرب بقوة وتمكن من

هو منصروق، لصلدة الثَّاني مهدف يتيم سنجله (لنجم

صحيح أن بداية بورتمون في بوري هداالعام لم تكن

مشجعة، (المركز السابع في المرحلة السادسة والعشرين)، إلا

أن هذا الفريق، الذي كنان يمتلك أقنوى خط ضمارب الموسم

السويسري شابويزات بعد تمديد الوقت



(١-١) أمامه في مباراة الذهاب في تورينو، هذه النتيجة التي
اعتبرت في حينها بعثابة صدمة بمكن أن تحصل لأي ناد
عملاق قبل أي مباراة هامة

عشر سنوات أمضاها يوفنتوس بعيداً عن ثاني أهم مسابقة أوروبية بعد بطولة أوروباء أي منذ قوره الدموي في ملعب هيسل في بلجيكا عام ١٩٨٥ الم تنل من عزيمته، قعاد بعد هذه الفترة الطوبلة لكي يفرض وجوده للمرة الثالثة على التوالي في نهائي كأس الأندية على غرار ميلانو أعوام ٢٢ و٤٢، و٥١، وقد هيأت له قرعة نصف النهائي هذه الفرصة عندما جمعته مع موباكو أصبعف الفرق الأربعة المتأهلة، علما أن الفرق الايطالية تملك أفضلية على الفرق القرنسية في أن الفرق الأوروبية، فتمكن انترناتسيونالي من ازاحة ليون السابقات الأوروبية، فتمكن انترناتسيونالي من ازاحة ليون وستراسبورغ هذا الموسم في كأس الاتصاد، وتكفل لاتسبو وستراسبورغ هذا الموسم في كأس الاتصاد، وتكفل لاتسبو

وكان فاليري لوبا نوفسكي مدرب بيناموكييف صرّح بعد مزيمة فريقه، بأن لاعبي بوفتوس هم بحق أسهاد الكرة لمستديرة، وبأن فريقه له الشرف بأن يهزم أمام أفضل فريق مي أوروب

المطيات كانت جسيعها في غير مصلحة بوفنتوس، والترجيحات كانت لمسمة خصمه، أما التساؤلات فكانت تقضي إلى أنه هل سيتمكن من عجز عن تحقيق المصر في



بصيدًر البوند سليفا بقارق تسع بقاط عن العريق الباغاري

ريال مدريد من الماسي الي احر

ربال مدريد سيد السنبات، عاد إلى الوجهة في أعلى بطولة على قلمه، وحرجه البليغ الذي أصابه به خصيمه اللدود برشلونه على جبهة الدوري، شحذت من همته على جدهة كأس الأندية، خصوصاً بعد تعامي ثنائي خد الدفاع هييرو صاحب الهدف الثالث بعد هدف مورينتس الثبي وسانشيس، ومهندس خط الوسط ريدوندو، الأمر الذي حرر الظهيرين بالوتشي ورؤيرتو كارلوس، وكذلك غمد الوسط بنجومه كاريمبو العائد بعد طولى غياب والذي سبعًل هدف لتعادل في عباراة الدهاب ضد باير ليفركورن، وهدف السبق في ثلاثية العور في مباراة الإياب، وراوول المتحرك في قلب منطقة الجصم، وسيدروف الذي كان يقوم بمهمتي صانع الألعاب مع ريدو، وفي الوقت اذاته مسائداً لخط الدفاع

وهكذا سبار القطار في الطريق المسحيح، فتمكن ريال مدريد، الذي دفعت إدارته ثمن انتقالات في مدى موسمير حبوالي ٦٠ مليون دولار، من التنقليع من جنديد، تعلُّ النقب السابع يكون في متدول اليد، وقد شامَت القرعة أن تجمع ريال مدريد من جديد مع قريق الماني أخر هو بروسيا دورتمويد، وهو موقف أن يكون صنعباً أمام القريق الاسباني العظيم، لذي يتطلع للقدء يوفنشوس في المهائي على أمل أن يحقق ماثرته هذه المرة أمام عدسات التلفزة بالألوان، وليس أمام عدسات بالأسود والأبيض، كما كان العال قس ثبث قرن

موناكو تخلص من عدو فرنسا المختف...

بالاستقال إلى موناكن الدي تخلص اخيراً من العقدة الانكليزية، نجد بأن أوامر المدرب تبغانا كانت تقضي بتسجيل هدف بأقصني سرعة ممكنة في مرمي مانشستر يونايتدهد العدو لمخيف بالنسبة لنعرق لفرنسية، ومن ثم وضعه تحت شنفوطات هائلة، واجباره للارتداد إلى الدماع، أي في الناحية التي لا يؤمن بها الشياطين الحصر إطلاقاً وقد نجحت خطة تبعاناء فسنجل تريزيفيه هدف السبق بتسديدة قدرت سرعتها ب ١٤٠ كلم في الساعة، ثم حول الفرنسيون جهودهم للسيطرة عنى وسعد المعب، فنجح الثلاثي بن عربيه وياو را وكولينز في تدعيم تريزيغيه وركبيبا، ثم تكفل كونييتش بمراقبة كول، ودجيتو بمراقبة شيرينغهم ولعب دوماس كليبيروه بينما تمرك ساغنول وليونارد بفاعلية في

> إلى ذلك، فقد نجح لاعبو موباكو في فرض علو كعبهم من الناحية الفنية، واستوعبوا الهجمات الانكليزية في الشوط الأولء ولم تخف عزيمتهم بعدما سجَّل يونايتد هدف الشعادل، بل نجحوا في مجارة خصومهم من ناحية اللياقة البدئية، محبرين الانكليز الابتعاد أكبر مساعة ممكنة عن مرماهم، وذلك يقضس ألعابهم الجماعية ورقعة مسترى كل منهم من التنصية العنية، خصروسا كولينز وبارتيز، اللدين كانا مستاحي اللعب لدى اعريق العربسي

وهكذا خرج لفرنسيون بالتعادل الذي كان بمثاية فوز، كونهم سجوا هدف أ في أرض الضعيم، ويات هميهم منذ لأن منصبياً على المباراة نصف

• كاس الأندية ١ ـ انزاغي، ديل بيسرو (يومنتوس)، سباق لانتزاع الكرة بإن لاعب شئوتعارت سرينو ريسبيش هنري (موناكو)، ريبروف (دينامركييف)، ولاعب سلافيا براغ ليدور ولكل متهم ٦ أهداف کولر في ايات کاس ه ـ شفتشبكو (ديناموكييف)، كول

دين بيبرو مهاجم

يوهننوس هداف

كاس الابطال،

لاعب سبارتاك موسكو ميروسلاف راماتشينكو يقطع الكرة امام لاعب

اياكس امستردام توم سيير في اياب كأس الاستاد

(مانشستر یونایند) ولکل منهما ۵ أهداف

٧ ـ شمايويزات (بروسميا دورتموند) اركتاي (بشيكتاش)، بيئيتش، إسرسون (ایرلیفرکوژن)، سوکی (ریال مدرید)، الكبيباء تريزيفيه (موناكو)، يانكر (بايرن مبونيخ)، براتباك، راشىقىلد، سترابد (روزندورغ)، ولكل منهم ٤ أهداف

#### 🌘 كأس الكؤوس

١ ـ قيالي (تشلسي)، ٦ أهداف

٢ ـ قان هود (كيركراد)، اكسوبوني (شتونفارت) لويزو (فيتشنز) ولكل معهم ٥

ه ـ تومـا (كىيــركــراد)، بوييــتش (شتوتغارت) ولكل منهما ٤ أهداف

٧ ـ أتيكين (شساخت بور)، قباشما (سلافیا)، لاوال (كيركراد)، العوبسون اشببلية)، بوهاسون (ترومسول)، دي مائيو (فيتشنزا)، ولكل منهم ٢

١٢ \_ كوپتسيس، مرسيللو، نيكولايدس (أيك أثينا)، بيشريسكو (نشلسي)، زويوف (شاختیور) فان آرکبرین (إیکبرین) كرفاتشيف لوسكوف (لوكومونيف)، اودائيسيه، كنون (تيس)، لابانت، فاعتر (سیلانسا)، موجر، قان در اویر (کیرگراد) سييدري (شنورم عراز) الاكوف

#### • كاس الأبحاد

(شتوتعارب) ولكل منهم مدمان

١ . عنفاريس (اوكستر ١٠) فيد ف ۲ ـ ارفسالا د ۱ ، کس، شبیرگو (سعارت موسكو) ولكل منهم ٦ أهداف الروسيسار اوات عردا، ولكل ميهما a st times

ا ده د مسری ا ستعکو مدرید)،

النهائية ضد يوفنتوس، علماً أن المرب تبعانا كان يفضل الالتقاء في هذا الدور بريال مدريد، أو بفيردر بريمن، لكن شامَت القرعة أن تضمهم في الجهة التي لا يودون أن يكونوا

#### إيطاليو تسلسي في مواجهه مواطنتهم

في مسابقة كأس الكؤوس أفردت قرعة بصف البهائي تشاسي الامكليزي بمواجهة فيتشنزا الايطالي، وشتوتغارت الألماسي ضد لوكوموتيف موسكو/روسي

فبالنسبة للقاء الأول نجد أن أيطالين تشلسي، فيالي ودي ماتدو وزولاء سيعودون إلى ايطالها لمجانهة فيتشنزا الذي يشارك للمردة الأولى في تاريخه بإحدى المسابقات الأوروبيه رأبرز تتيجة له فوزه بكأس ابطالبا المرسم الماضيء علماً أن الترشيجات هي في مصلحة الفريق الانكليزي الذي يضم لاعبين لهم صولات وجولات في الميدان الأوروبي مثل بنيس والروماني ميتريسكو والفرنسي ليبوف، بالاضمافة الى الثلاثي الإيطالي، وسيعمل هؤلاء على بلوغ الدور النهائي الدي غابوا عنه منذ عام ١٩٧١ عندما الحرزوا اللقب، علماً أن تشلسي كان تحطى في ربع النهائي اشتنباية الأسياني، في حين تمكن ميتشنزا من سحق روداكيركراد الهولندي

أما اللقاء الثاني الذي سيجمع ما بين شتوتعارت واركوموثيف الروسي، فهو سيكون الصلحة الفريق الالماني تبعاً للنتائج السابقة، خصوصاً في ربع النهائي، إذ لم يتمكن القريق الروسي من التأمل إلا بشق النفس على حسباب ايك أثينا اليوناني، في حين كان الفريق الألماني مرتاحاً جداً أمام سلافيا براغ التشيكي

#### نهائى إبطالي محتمل لكأس الإنحاد

في مسابقة كأس الاتحاد، أقريت القرعة انثرناتسيونالي الإيطالي ضد سبارتاك موسكو الروسي، وأتلتيكو مدريد الأسباني شد لاتسيور الإيطالي، التوقعات طبعا في مصلحة الفريقين الايطاليين، فالانتر يأمل في بلوغ الدور النهائي للعرة الثانية على التوالي بعد خسارته أمام شنالكه الألماني بضريات الترجيح الموسم الماضي، علماً أن الفريق الايطالي ليس غريباً عن هذه الكأس التي أحرزها مرتبن عامي ٩١ و٩٤.

وكان الانتر مهد لهذا الرسول، بالثار من شالكه في ربع النهائي بعد تعديد الوقت، وكان بطل هدف الفوز اللاعب وست لذي سنجِل هدف التعادل في الدقيقة ٩٢، وذلك رداً على هدف استبق الذي أحرره غوستر في التقيقة ١٠، علماً أن مباراة النماب كانت انتهت لصلحة الانتر (١٠ معفر)

أما الآن فقد بأثت مهمة الانتر محصورة في كيفية التخلص من سيارتاك موسكو الروسي، الدي يبدو آنه أن يكون مديداً سنهلأ، خصوصناً بعد الانجاز الرائع الذي حققه سبارتاك الذي هزم أياكس الهولندي العبريق (٣-١) و(١-منفر) في ربع النهائي ذهاباً واياباً

اما لاتسمو ثاني ممثل للكرة الايطالية في كناس الاتحاد، فيهدف الى الوصول للمرة الأولى في تاريخه إلى نهائي إحدى المسابقات الأوروبية، ويبدو أن مهمته ستكون أسهل من مواملته الانتر، خصوصاً وان خصمه أتلنيكو مدريد يمر في مرحلة من انعدام الوزن، بسبب غياب صادم ألعاده البرازيلي جونيتيو الذي أصيب بكسر في ساقه، وكان لاتسيو أسقط أوكسير الفرنسي في ربع النهائي في حين عاني النبيكر كثيراً الخراج أستون فيلا الانكليزي وذلك بقضل هدف السبق الذي أحرزه كاميثيرو، واعتبر مضاعفاً باعتباره سجل في أرض الخصم، وذلك قبل أن يرد عليه استون فبلا بهدفين عبر تايلور وكوليمور، إلا أن ذلك لم يكن كافياً لازاحة الفريق الاسباني الذي كان تقيم ثماياً (١ ـ صغر)

□ «الوطن الرياصيء نيسان (ابريل) – ١٩٩٨ ا



كأس السوير الاوروبية أول لقب لبرشلونة ني حسقبة قسان غنال. هذا إنجناز المدرب الهولندي الذي آمن لفريقه نجاحاً أوروبياً مساراة الإياب التي نظمت في إست وستغالن جرت بدون مشاكل أمام فريق بروسب بورتموند الذي افتقد لاعبوه للحماس تشكيبة برشنونة تفوقت بوضبوح هيلة الباراة مع إن السيطرة الإسبانية لم تنجح في تجاوز التعادل (١ - ١) عنماً أن مباراة الذهاب كانت لمبلحة برشاونة (٣ معنقر). ويدعس اسلوب برشلونة الى الشغباؤل لأن لاعبيه يتالقون في الملعب في ردرعلى كل الإستقادات التي تعال فان غال، مما يبشر بولادة فريق الأحلام (دريم تيم) هدف البرازيلي دجوفاني مع برشاونة هزَّا الدفاع الألماني، واعتبر إداؤه ممتازاً، إذ

لاعب تشلسي الإيطالي رودرتو دي ماتيو يهوي امام لاعب ريال سيس لوپس ماركيس في اياب كاس الكؤوس،



الأوروبية المكلنة بالعار بالتساوي مع ميلانو، إذ يجمع كل منهما عشرة ألقاب وبذكر إن فان غال سنق وفيز بهذه الجائرة مع أياكس عام ١٩٩٥ أمام ريال سارغوس كما أي برشاونة سيبق له رقار بالقب في العام ١٩٩٣ على حساب فريق الماني أيضاً

(میردر بریمن)

متنقلة» طيلة المنازاة

استعاد الكرة عدة مرآت كما تغلف بشكل

رينالبو السرازيلي تميسر أيضاً في تس

لباراة. لكن الحظ خانه إذ فشل في تسجير

أي هدف، بالرغم من اقترابه مراراً من دفاع

الألمان ومع ذلك اعتبر الألمان رينالس «مصيبة

بعيد القور تفجّي الفرح في إسشاد

وستغال، وبهذا يصبح برشاوية أكثر الهرق

خطر باستمرار في دفاع الخميم

لاعب اوكسير ديومند يعرقل لإعب لاتسيو بيارلومحي كازيراغي في ذهاب كاس الانحاد،



# مودياليات

## كأس العالم تجوب في فرنسا والسعودية



هافيلانج بسلم كاس العالم لعمدة باريس جان تيبيري

سلم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «العيف» خوان هافيلانج عمدة باريس جان تببيري كأس العالم. وهي ستجوب المحافظات الفرنسية كافة في خطوة لترويج البطولة

من جهة أخرى، عادت كأس العالم الى السعودية مرة ثانية، وهذه المرة الى جدة معدما كانت «كوكا كولا» مظمت رحلتها الأولى خلال بطولة القارات الثالثة على كأس اللك فهد، وقد حملها أكثر من ١٠ الاف شحص

ويذكر ال كوكاكولا اعلنت عن ارتباطها من جديد مع المنتخب السعودي ودلك من خلال رعايتها لمشاركته في نهائيات المونديال، وأعلن صناحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، بأن كركا كولا ستصبح بموجب هذا الاتفاق، الراعي الرسمي لسنتخب السمودي الوطبي لكرة القدم والمشروب

وكانت كوكا كولا قد قامت برعاية المنتخب السعودي خلال مشاركته الناجحة في مهائيات كأس العالم التي أهيمت في الولايات المتحدة الأميركية في عام ١٩٩٤. ويُوه سمو



الأمير سلطان بن قهد يوقع العقد مع عبدالله العلمي ممثل كوكا كولا

كأس العالم بين يدي الزميل وهبي وهبي في أثناه جولة جدة

الأمير في هذا السياق الى أن كوكا كولا هي الشركة الأولى التي تقوم برعاية المنتخب السعودي المشارك بنهائيات كأس العالم

## طلب بالهاتف من شيغو يعيده لمنتخب بلجيكا

أعلن جورج ليكنز مدرب المنتخب البنجيكي بأن المجال ما زال مفتوحاً امام النجم الدولي المحضرم إبزو شيفو للعودة الى تشكيلة المنتخب الدي سيشارك في تهائيات مونديال قرنسا ١٩٩٨ وأكد ليكنز في مؤتمر صحافي، بأن لا عقيات أمام معبود الجماهير البلجيكية، وأنه مستعد في أية لحظة لإدراج أسم شيغو ضمن التشكيلة حتى ولوطلب منه البجم البلجيكي ذلك عبر الهاتف

عذكر أن شبيقو لم يستدع الى اللقاء النولي الودي بين بلجيكا والولايات المتحدة في شباط/فبراير الماضي، والتي فازت فيها بلجكيا (٢ - صفر)، ودلك مناء على القرار الذي كان اتخذه النجم البلجيكي الكبير، وأعلن فيه اعتزاله اللعب

ودين إصرار شيفو، وتأكيد ليكنز، يعمل سعاة الخير على تذليل سوء النعاهم سين النجم الكبير والمدرب العتبد، ودلك لما فيه خير الكرة التلجنكية التي لا يمكنها الاستغناء عن خيرة شيغو (٣٢ عاماً) الذي لعب ٧٩ مباراة دولية سجل فيها ١٧ هدفاً، ويأمل هؤلاء السماة أن تتكلل جهودُهم بالنجاح حتى يتمكّن شيفو الاعتزال من القمة، وفي رابع موبديال على التوالي يشارك فيه

## أيار مهلة أخيرة لزامر

مات ماتياس زامر ليبيرو منتحب المانية، ويروسيا دورتموند، في مرفعه لا يحسد عليه، سع اقتراب موعد مونديال برئسا ١٩٩٨ء شصيومياً بعد إخضاعه لعطية جراحية خامسة في إحدى ركبتيه في تشرين الأول/ اكترير ١٩٩٧

ويعاني زامر في الوقت الراهن، من أرمة ثقة في وضعه الصحيء خصوصاً بعد عمر الأماياء عن تشخيص حالة إصابته وعلاجها بدقة، الأمر الذي أتعبه نقسياً وصعله بقنط من امكانية عوبته الى تشكيلة المنخب، علماً أن بيبرتي فرغتس مدرب المنتخب، كان أمهل رُامر متى نهاية أيار/سايو القادم، كموعد أقصى للشفاء من إصابته، وإلا سيضطر الى الاستعانة بعديل عه في حال لم يشف تمامأ

## بيليه فضل التعلبق في المونديال على الوزارة!

أعلن الجوهرة السوداء بيليه عن عزمه على اعتزال منصب سفير متجول للبرازيل، والتفرغ كلياً التعليق على مباريات المونديال، لمصلحة شبكة غلوس التلفزيونية البرازيلية، وذلك على غرار ما قام به قبل أربع سنوات في مونديال الولايات المتحدة وبأتي عزم بيليه على ترك منصب السفير، لأن القانون البرازيلي يمنع على الوزير القيام بأية مهنة أخرى في الوقت ذاته، لذلك اختار بيليه المهنة التي يعشق حيث فضلها على السياسة

عزم بيليه طبعاً، لم يرق ارئيس الجمهورية البرازيلية فيرماندو هنريكي غاردون الذي يدرك مدى أهمية بيليه بالنسية السياسة الخارجية البرازيلية، نظراً لشهرته عالمياً، لذلك بادر غاربوزو الى حلُّ وسط أعفى بدوجته بيليه من مهمته كسفير اللبرازيل خلال كأس العالم، على أن يعود للاضطلاع بمهامه بعد انتهاء المونديال مباشرة

من جهة أخرى سيشارك دافيد جينولا لاعب توتنهام الانكليزي، في المونديال ليس بصفة لاعب من أصل ٢٧ سيمثلون غرنسا، بل بصفة معلق لمصلحة التلفزة البريطانية «مي بي سي»، وذلك جنباً الي جنب مع كل من غاري لينيكر، وتريفور بروكيمة، والاسكونلندي ألن هاسس، والإيرلندي مارك لاورنسون

يدكر أن اختيار جينولا من جانب دبي بي سيء جاء بعد اعتذار الهولندي رود غوليت الدي قرر التعليق لصلحة محطة

### عودة غير مقنعة لشيرر

شارك مهاجم المنتخب الانكليزي الن شيرر في مباراته الدولية الأولى امام سويسرا بعد عودته من الامسانة التي البعدته عن الملاعب زهاء الله " أشهر، وكان المدرب غلين هودل أبعد الن شيرر عن مجاراة فريقه الودية أمام تشيلي في شناط/ فترايز الماشني

ولم يظهر شيرر بمستوى جيد في الباراة، وافتقد التجانس مع اللاعب الناشيء مايكل اوين، وأعلن هودل ان حهورية شيرر البنئية لا تخوله الآن، الانضمام الى التشكيفة التي ستشارك في المونديال



السويسري هنئشوز يمنع الانكليزي شيرر خلال اللقاء الودي.

# على أبو جسيم ثاني حكام المونديال في اختبارات كوبر

حرت في قلعة غريسي التي تبعد زهاء الـ ٢٠ كيلومتراً عن العاصمة الفرنسية باريس، الاختبارات البدنية للحكام الـ ٧٧ الدبن سيتولون قيادة ١٤ مباراة في المونديال المقيل، وجاءت الاختبارات ايجابية الجميع حيث لم يرسب أحد من الحكام، مما أكد تحضيرهم الميد لهذا الاستحقاق

وحصل السويسري أورس ماير على المعدل الأكبر في الاختبارات وجمع ٢٥٠٠ نقطة، وهو أعلى معدل في تاريخ اختبارات كوير في المونديال، علماً أن ماير هو أصنفر الحكام سناً ولم يسبق له أن قاد أي مباراة في المونديال في الماضي

وكان بين المكام الرئيسيين المشاركين في الاحتبارات الاماراتي علي بوجسيم الدي حلَّ ثانياً في الاختبارات، إضافة الى ثلاثة حكام ساحة عرب أخرين، هم سعيد بلقولة (المغرب) عبد الرحمن الزيد (السعودية) جمال العندور (مصر)

# رسومات ضخمة على طائرات فرنسية للاعبين من الدول الم ٣٢



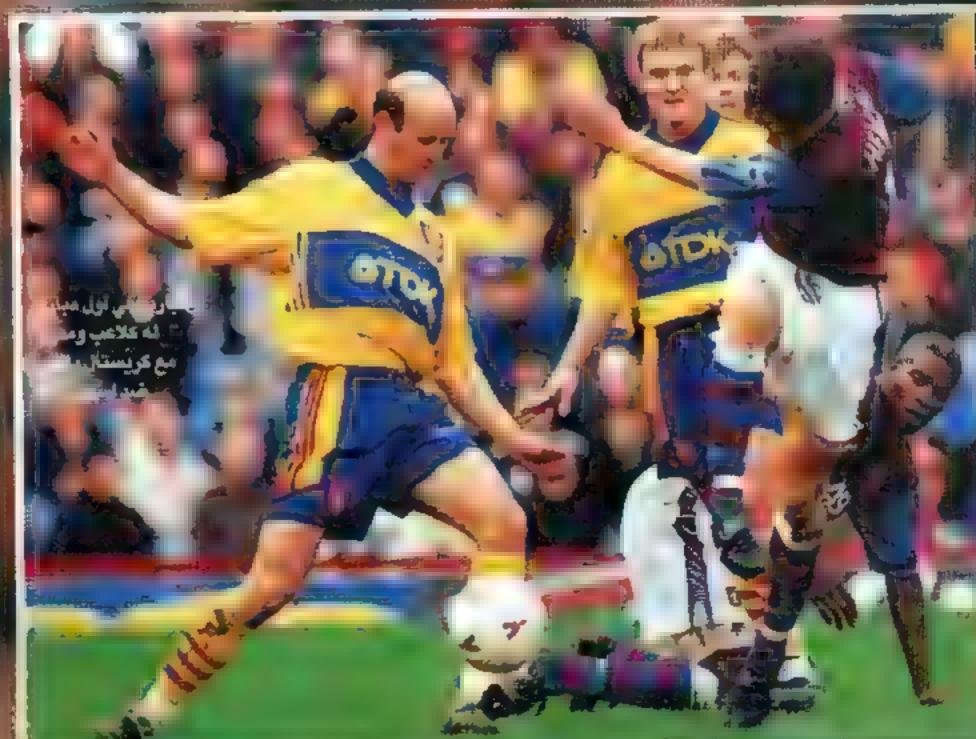
شركة الخطوط الجوية القرنسية (إير قرانس) ستساهم في التسرويج لمونديال فسرنسسا ١٩٩٨، من خسلال طلاء ٢٢ طائرة، أي نفس عدد الغرق المشاركة في النهائيات، وترييبها برسوم للاعدين يرتدون ألوان المنتخبات التي سنشارك في

وكانت وإير فرابس، نفذت فكرتها على دمعات، يحيث ظهرت أول طائرتين وهما تصملان رسوماً ضخمة للاعبين يرتدون أثوان منتخبات هولنداء وإيطالياء وكولومبياء والسرازيل والمكسيك، علماً انه بحلول ١٠ نيسان/أبريل الجاري كانت الطائرات الأخرى حملت رسوم لاعبي الفرق



(AP)

المالي بنال من عوليت لاعدا ومدريا ولومياردوعيي عرارة TILLS JAMES LA مرکد متی بازین شدامید

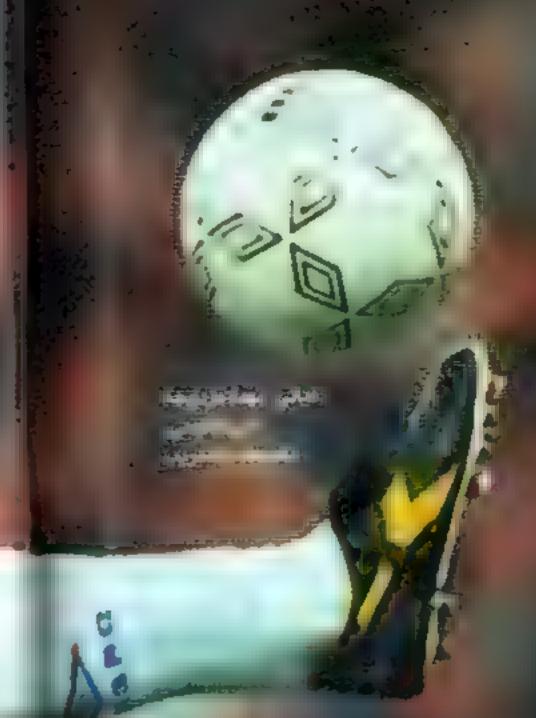




- a - and - like of all trans a supply of a r A Colored And Colored to - 1 مانشستو يونايند وليفريون احا اللاسون الإجازات فعقو النبرز الانكبيزية الني سسب إلى جرى بيبدان السانس على القاب يستحد بجريسم عنة من القائد

وتكرس أيضا المنقاد ترعية اللاسين الأجانس السرا

ويستلك ويأب السول على ويه المعبولات في المستم الصالي س إمساح الفرق سجالان كينورة بلتياركة لاعمين محس واعتبن في صفوفها وإيادة القبعين عليها اهتمامة كبيترا مستوى اللاعبين الأهائب الجند بعية جنى الإفادة الثالية على صبعب ١٩٤٥ - الفرق السفاعي و تعاليف التعزاب الدان النبجة الأخير لم تواكب الانتقالات كافة في المقابع دود العلي البون عنباري والبالغ التي نالها جمني اللاسية الانتفاز لَى نَوَادُ الْحَرِي ثَمِنَ مُستَحَمَّةً عَلَى غَرَانَ تَعِلَّمُ الْ اللَّهُ الْ عَلَيْنَ ا سائر الذي بقمه كل س بلاكبيري روفرق واستورز فيلا لنسم الرامام أوسوكس يستبان كوايمون من الوطي الإرسنال والبذريول وكذاك مجلغ إلى وملايق نوائج المحريقين البريك الغمور من معكاسل الى بولتون و جرزة والتك مغدين نواح Constitution of the state of th



والمنافيين التافين التافين أجهة الزال

وامتلته الفريق مصنك الخبران الكرويين مجموعة فريا

م المربق الأول منه سواسية

المساوية والمسكولة ويان غيفة والشقيقي

واستنجعت الشبوان أن يتأثر بالراء مانتصفتان الذي اعتجر

الأكثر كالنبلا وفاعية بين فوق البطولة في الاعوام الماضية

باعبرال فالنو المعتول العبرتيسي اريك كونتيونا.

المستخدم المراجعة الدائم ويتمانظ عليها

بِقِبْرُقَ الْمُعَاطِ (٢) نقطة المنسستر مقابل ٢٩ نقطة

The state of the s

A TO SERVICE OF THE PARTY OF TH

المحاد القراب مسترح القريق له تسهد كالمين في

القيس قرار على منجنيد الأداء الجيماعي أو إمكانات اللاعبين

الشرنية والمختود استلفع بنين بقطي الهنسط والهجوج الثان

جست الخماسي الويلوي ريان عيفزاء دايقيد بيكهام تيدي

سيزت بعدم مجاور من لاعبيها أله ١٥ عاما، والنبي تبنعوا

سلتشسيس ووقايتك عزز عرش البطولة

فلنب البيدر وراجهت مبعوبات كا تعوقها المعريح وعالمه من تغراب كنيز

الكثيرين التي لم نتناسب مع اعدادهم الكبيرة في الفرو

#### لأأمل في تهديد مانشسنر يونايندا حاجع يونايته لايضس تقدم القرق والقيدان بأب المصل المصيرة الفيري الواسعين

ومي والم البيغراب السيدة الشييرة في أداء سارت سير يوبايني الذي اعجر سانو الغرق عن انتزاع نقطة واحدة عدة الفرق الوحيد في تهديد زعامة بنانشستن والتفات تهي الياسة الذي سيعلن على يعضنهم وأبرزهم ليقربول والأربسال في معرض وسفيرقه للإسمارات خمين بيا ال يبسي الراكر ومتقدت الاحتنباطين الجردين، ومن تسلت الدناع وهنا والوسط المهاجم وراس السرية يتكن التراسية التادي سن التشيكي بالغيل بويورسكي الى سنفيكا السرتفالي في كانون النبابي/ينابر الماسين الرجم بيرحا في حبيبسي فيرس وكذاف مماثات الهوائدي جرردي كرويف النفسين جركته مي سيريات كثيرة وزيادة الإشباط من الي دييورتيس لاكررونيا الاستبائي

a foreign of a second of the s The state of the s The County of the state of the 4 March 4 24 "--

عدد السامية في أي دوري أوروني الغير كان سيمنس إعوار ومن يتان اللقب في مواهل منه والمان المعالم الم المسالم المساون تفسنه إنجاب المساولية أويقيا الروا ت الكير من الهرام عدد مني المسالية

العدائدي ندي گيڻ الذي تعريض THE REPORT OF THE PARTY OF THE



يتي المرهبة الـ ٢١، والشتيار أقبضل لاعب شبهارين على

المركز الثاني الذي يعني تقدمه مركزاً واحداً في الترتيب عنه

#### ليفربول في الدوامة برغم وجود اينس وريدله

وإذا كان الأرسنال نجح في الافادة جزئياً من تقهقر جدَّي ومانشستر يونايند على النفب في المرحل المقبلة، مانشستر برنابتد، فإن ليفريول عجز عن هذه المهمة، وأكد ثبت بالدرحة الأولى نجاح مهمة فينفر في قيادة العريق ذلك انطياع الميراء حول صعوبة إمكان إصراره اللغيء تحويل صنفة أدائه من الأكثر ضنجراً بين فرق البطولة في لوسم لسابقة الى الأكثر تجانساً ومسلابة في الموسم والدي ارتبط معشل لمدرب روي ايفائز في إيجاد عناصبر الدعم الخبيرة الملائمة لنشكيلته الناشئة في الموسم الحالي لحالي وضهرت بصدمات خبرة فينغر الوامسمة في تحقيق

وبينما استمر نجاح اللاعمين الباشئين الجدد في احملال اوين هداف الغبريق الأول هذا الموسم إذ بلغ رصبيبده ١٤ المنتخب التشيلي في شياط/ فبراير الماصي في سن الـ ١٨ الإبطالي في مقابل ٤ ٨ مالابين بولار، الى الالمائي كارل

لاعب استون فبلا جوليان بواكبم بعنق لاعب تشلسي جياءفرامكو زولا

ولا بد من الاشبارة الى أن الأرسنال آهرز البقب للمرة الاخيرة في موسم ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ عندما فاز على مانشستر يوثايته على ملعبه في «أولد ترافورد»، والذي حقَّقه في

مراكز ثابتة في تشكيلة ليفربول الرئيسية، وأبرزهم مايكل هدف أحدتي المرحلة الد ٣١، الذي دخل تاريخ كبرة القندم الانكليزية باعتباره أصبعر لاعب داقع عن ألوان المسخب اسام عاماً واله يوماً، لم تتألق إمكانات اللاعبين نوي الخيرة الكبيرة وفي طليعتهم بول أينس، الذي قبيم من الأنشر

هاينز ريدته، الذي قسم من بروسيا دورتموند بعدما ساهم في إحرازه كآس الأندية الأوروبية البطلة العام الماضيء الى البروجي اوفيند ليوهاردسن الدي قدم من ويعبلدون، والنشيكي باتريك بيرغر

واعتبرت فاعلبة إينس محدودة على رغم تميزه بجرائه في المواجهات البدنية الني تعتبر إحدى ركائز اسلوب اللعب الرئيسية في الدوري الانكليزي. ولم يتوان البعض عن تأكيد عدم اختلاف اسلوب لعبه عنها في قريقه السابق مانشستر يونايند، والتي جعنت جمهور فريق «الشياطين الحمر» مكرهونه قبل رجليه الى إيطاليا في موسم ١٩٩٥ ـ ١٩٩٦

واعتقد ريدله بدوره حس التهديف المهود في مجاريات عدة، من بينها، على سبيل المثال لا الحصير، مباراة فريقه وبارنسلي الذي كان يصتل ذيل قائمة الترتيب في المرحلة ال ١٥، هيث أضاع ست قرص محققة للتسجيل فتعرض فريقه لخسارة مدلّة صفر - ١. أما بيرغر فلم يتمتع بالقدرات البدنية المناسبة، مما حتَّم استبعاده عن التشكيلة الرئيسية في عالبية المباريات

واللاقت أن تراجع قرص ليعربول في إحراز اللعب هدا الموسم وبعويض خيسة العام الماضي حيث احتل المركز الرابع، لم تكف كحجة لعزل ايفائز عن مهمة تدريب الفريق التي يتولاها منذ عام ١٩٩٤، علماً انه أحرز لقباً وحبداً طوال فترة وجوده هو كأس الانجاد الانكليزي عام ١٩٩٥

وسيعهد آداريو ليفردول الى الفائز مركز المدير الفني في نهاية الموسم، علما أن الأسماء المطروحة لخلافته هي مدرب المشغب المرسي السابق حيران هوبيه والنزوجي ثياز أرن ابغن الدى يشرف على فريق روزنبرغ حالبا ودوغ ليعرمور

## فبالى الهداف محل غوليت المدرب

وعرف تشلسي مصبير ليقربول عيبه على صبعت عدم الإمادة من تقهقر ماستشتر يونايته معد دور الذهاب، واحتل المركز الرابع في المرحلة الـ ٣١، لكن مدريه الهولندي على عوليت لم يكن محطوظاً في الصفاط على مركره على غرار سدرب ليشربول ايقائز، وهور استثقال تحت ضبغط اداريي تشلسي بعد خسارة الفريق أمام الأرسنال في المرحلة الـ ٢٥ وكان مساعده غراهام سيكس أطن في تعليقه على نتيجة المباراة، أن ضياع غوليت ملغ حد وضعه تشكيلة تضم مدامعين ابتنين فقط

وإذا كان من غير المستبعد لجوء إداريي تشلسي الى الصغط على غوليت بعدة بغمه الى الاستقالة، والدي عكس موقفهم من ضبعف أداء القريق الجماعي خصوصناً في البضاع، والذي ارتبط بنظرهم بقدرات غوليت التكتيكية المدودة وعدم توصله الى تشكيلة مستقرة تنافس جديا على الصدارة، فإن الأمر المستغرب جسده تعمين اللاعب جيانلوكا فيالي، هذاف القريق في الموسم الحالي في متصب الدرب،، علماً انه لم يملك أي خبرة في مجال التدريب تستطيع ان نمسمن النثائج الجيدة في استحقاقات الفريق المقبلة في الدرري وكسأس الاتصاد الانكليسزي وكسأس الأندية حساملة

واستطاع فيالي، الذي لم يرغب أحد في شرائه في بداية المسبب ثمنه الباهظ، في المشرة الشالية تأمين تأمل فريقه الى نهائي كأس الانصاد الانكليازي، حيث واجه ميدلسيره من الدرجة الثانية في نهاية الشهر الماضي، علماً ان هذه المباراة شكلت إعادة لنهائي مسابقة كأس انكلترا العام الماضيء عندما تغلب تشلسي على ميداسيره الدرجة الثبانية في نهاية الشبهر الماضي، عندمنا تغلب تشلسي ٢ - منفر، ونجع فيالي في متابعة مسيرة فريقه في مسابقة كأس الكزوس الأوروبية وأهله الى الدور نصف النهائي

وبالمودة الى غوايت، الذي امفق ٤٨ مليون دولار لتعزيز منفوف العريق منذ توليه تدريبه خلفأ لعلين هودل، مدرب منتخب الكلترا الجالي، في عام ١٩٩٩، قرافقت استقالته اتهامات كشيرة بينه وبين اداريي تشلسي، وأعلن المدرب المسرول أن إداريي العسريق تخطوه بإرسسالهم فسيسالي وجيانقرانكو زولا للتفاوض مع الدانماركي بريان لاودروب من أجل إتمام صبعقة انتقاله من الريتجرز الاسكوتلندي وأن هذا الأمر مثل تحدياً مباشراً له ورسالة واضحة لتنفيد خطوة الاستقالة أما إداريو الفريق فرفضوا حجة غوابت وأوضعوا انه وضع شروطاً تعجيزية لتجديد العقد، إذ طالب مثمر سنوي تبلغ قيمته ٤ ملايين دولار مجردة من الضرائب التجديد العقدء مع ضمان المسكن والتقديمات الشخصبية مما عنى أن البلغ الإجمالي الذي سينفسه الفريق سنوياً سيتجاوز الـ ٧٢ مليون بولار، وهو مبلغ لا يستطيع توفيره النادي ومهما كانت أسباب الاستقالة، إلا أن الأمر المؤكد، بحسب الغبراء، ان إداريي تشلسي أبعدوا خصم مدرب مانشستر بربابند البكس فيرغوسون الاكثر خطورة في

ويَنْاق في مسفوف تشلسي هذا الموسم الإيطاليان جيانفرانكو زولا وفيالي والنروجي أندري فلوء الدين شكلوا ثلاثي هجوم الفريق الأساسي، علماً أن غوليت استبعد فيالي في مباريات عدة، وتألق أيضناً الناشيء بول هيور وقرانك

🗖 والوطن الرياضي، نيسان (ابريل) - ١٩٩٨

دالغليس لم يعوض شيرر فتراجع نيوكاسل

من جهة أخرى اعتبر فريق تنوكاسل الوحيد مين الفرق الخمسة الكبيرة، بحسب تقبيم الخبراء الكرويين في انكلتراء الذي ابتعد عن صبراع المقدمة، وهو احتل المركز الـ ١٥ في المرحلة الـ ٣١، علماً انه أنهى بطولة العام الماضي في مركز

وحثم تراجع نيوكاسل خسارته جهود مهاجمه الرئيسي الن شيرر لإصابته في أربطة كاحله طوال ٢٣ مرحنة في البطولة، بينما أصبر المدرب الاسكوتلندي كيني دالغنيش على عدم استقدام بديل له، مما أوحد قراعاً كبيراً لم يستطع تعويضه الكولوميي فاوستينو اسبريللا الدي عاد أدراجه الي قريق مارما الإبطالي في بداية السنة الحالية، أو المحصدرمان بيشر ببردسلي الذي تعرض لإصابة في بداية دور الإياب، وجون بارنز الدي افنقد الجهوزية الببنية المطلوبة، خصوصاً لجهة السرعة، فلازم مقاعد الاحتياطيين في غالبية المباريات وقشل أيضناً في تعويض غياب شيرر الدانماركي جون داهل توماسون الذي قدم من فريق هيرنيفن في الموسم الحالي

ويمكن القول أن غيار دالعنيش الخاطىء، أوجد نقعة سوداء في سنجله البارز مع فريقي ليفربول وبالكبيرن روفرز في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى ابعاد اللاعبين الدين اعتمد طيهم الدرب كيعن كيفن في الأعوام الماضية. وكشف هذا الواقع المدافع

قدم لاعب نيوعاسل الن شيري والكرة تعجدان رأس لاعب كوستري ديون دابلن

البنجيكي فيليب ألبير مباشرة في أحد تصاريحه الصحافية،

وأعان رغيته في الرحيل في نهاية الموسم الصالي، ووجه

مشجعو الددي الشهر الماضي نداء الي السير جون هولي

ومن اللاعبين الذين استقدمهم دالغليش في الموسم

الصاليء صنامع الألعاب الويلري غاري سبيده والمدافعون

البوناني نبكوس دابيلزاس من أولم ياكوس، والإيطالي

اليساندرو بيسموني، وستهوارت بيرس الدي انتقل الى

ليدزبين النخبة بإمكانات متواضعة

وعلى رغم تصنيعه بين الفرق العريقة السابقة التي لا

تتمتع بالامكانات المادية التنافس على مراكز المقدمة، نجح

فريق ليدر في تقديم العروض الحيدة واحتل المركز الحامس

ني المرجنة الـ ٢١. وعناد العنصيل في ذلك للمندرب الضبيس

حورج غراهام الذي أبعد مشاكل مغادرة لاعبين بارزين

عديدين من الفريق في الموسم الحالي، هم النيجيري يبو ه،

و لسويدي توماس برولين، وكارلتون بالمر، وطوني دوريفو

وهو استقدم ٩ لاعبين حيدين لم تشجاون قيمتهم الـ ٣٠ مليون

بولار، من بينهم ظهير أيسر غلاسعر رينجرز السابق دايفيد

روبرشيون، ولاعب هم وسط كريستال بالاس السابق دايقيد

هويكن، والتروجي الف أينغ هالاند و لبرتعالي جيمي شويد

هاسلنانك هداف بواهست السباق، ومواطئه يروبو ريبييرو

القادم من فيتوريا ساتويال

لتولي رئاسة النادي من جديد وإيقاف تقهقهر متائجه،

منفوقه من توشعهام فوريست من دون مقابل



□ «الوطن الرياضي» نيسان (ابريل) - ١٩٩٨ -

المصنار مهمة تكريس التعاون المثالي بين

بطي الوسط والهنجنوم بالهنوللدي منازك

وفرمارس وعده، كما تأثر خط الهجوم

علباً بغياب الهولندي دنيس برغكامب عن

عض المناريات، علماً الله سنجل ١٢ هدمًا

١٧٠ أمام بولتون واندررن في المرحلة السايسة

توالي في البطولة، ولم يعوض هذا العياب للخضارم أيان

إيت، على رغم أنه أصبح مناهب الرقم القياسي في عدد

لأهد ف في الدوري الانكليزي، بعدما سنجل الهدف الرقم

وتركز دور الفرسسيين باتريك فييرا ويستويل دوتي،

وحيدين الأساسيين بين ٥ لاعدين فرنسيين ضمهم الفريق،

ومما لاشك فيه ان صبعود الأرسبال الى موقع التنافس

لقريق انتصارات بارزة أمام فرق القدمة كمانشستر يونايند

لي غربول وتشسى، التي لم يصصد نق طأ كثيرة في

لواجهتها العام الماشنيء علماً انه هزم مانشستر وتشلسي

رتين هذا الموسم أما مشروح بناء قاعدة لفريق الناشئة

اعتبرت مساهمة فينغر فيها كبيرة خصوصاً في ظل تألق

ويبيقي السبؤال هل ينتابع الأرستال تهنديده الجندي

الشستر في المرحل المقبنة أم يقع مجدداً في فخ الحروض

لتأرجحة، علماً أن فينعر أعلن مرات عدة رضاء عن احتلال

تعب خط الوسط ستيفان هيون



ه بلحق بلاعب للكنيرن روقرز

لاعب لنقربول

شي كارل هايدڙ

رأمن وجود هؤلاء اللاعبين نقاط قوة كشيرة في أداء بق، خصوصناً لجهة التنظيم الجيد والقوة البدئية، معا

ل فتقاد العبيات لعامية بتميز الفريق بروحه القتانية العالية وتصميمه الكبير عنى والمما جمه يحسم نتائج مباريات عدة تحلف فيها بفارق ف كثيرة، أهمها أمام بارنسني في المرحلة الـ ١٦ (٣-ردربي كاونتي في المرحلة الـ ١٤ (٤ - ٣) إلا انه ثم تطع تصقيق هذا الإنجاز في المباراة أمنام فبريق دمبتون أحد قرق الدرجة الثانية، الذي خسر أمامه . - ١ في الدور الـ ٣٢ من مسابقة كأس الكلتر

#### هودجسون ونجاح جديد في بلاكبيرن

إفاجأ فريق ملاكبيرن روفرز الجميع بنتائجه الحيدة التي ته يحتل المركز الثاني في بعض مراحل البطولة هتي وكان لقبريق تخلف عن لمقدمة منذ رحين كيني ليش، الذي ضمن له إحسار لقب البطولة منسم ١٩٩٤ -١١، وتقهقرت نتائجه حتى احتل المركز الـ ١٢ في الموسم

وارتأى إد ريو القبريق تسليم منهمة التبدريب لمدرب خب السبويسسري وفريق الأنتر الإيطالي السنابق روي هسون في الموسم الحالي، يغية تجنيبه مصير السقوط

وكانت اشقة لتي مبعها الاد ريون لهودهسون في لها، إذ تحسن أداء القريق في الهنجوم والدماع عنى و 10 و مثلك أوراقاً رابحة كثيرة أهمها المهاجم كريس بتون أعس لاعب الكليسزي في عنام ١٩٩٤ الذي تحطى اكله مع الاصديات وتصيير ترتيب الهدافين حتى المرجبة ٣١ برصيد ١٦ هدفآ، وسائده في مهمة التهديف كوتلندي كيفن غالاغر الذي بلغ رصيده ١٢ هدف حتى طة ٣١، وستيوارت بيرسلي الذي اعتبر تحركته خطرة الأجنحة، والسويدي مارتن داهير الذي قدم من روما

أما في الدفاع فبرز الاسكونلندي كوان هاندري الذي أثر

عيابه على نتائج الفريق في بعض المباريات، وكدك المارس تيم فلاورز الذي يعتبر الصارس الرقم ٢ حالياً في المنتخب

ودعمت نتائج درس كاونتي الجيدة موقع المدرب جيم سميث، الذي رفض فريقا الأرسنال وكوينز بارك رينجوز التعاقد معه قبل موسمين

نري الامكانات البدنية العالية، الذي تألف من العمالعة مات يليوت وسننسس برايور والقائد ستنف والشء وتميز خط وسطه بتشاطه وذكائه بقيادة للحضرم ابان مارشال

تحاول فرق عدة شيمه الي سيفوفها

وبين الفرق التي تحسنت نشائجها جزئياً في الموسم

الحالي، ويستهام وكعونتري وساوثمبتون، واحتل ويستهام المركز الثامن في المرحلة الـ ٣١، ويرز في صدفوفه هدافه الويلزي جون هارتسون الذي بلغ رهسيده من الأهداف ١٢ هدفياً، علمناً انه تخلف عن المباريات طوال شبهرين سبب

الإسماية، إلى المدافع الناشي، ريو فيرديناند الذي عرض

مانشستر يونايند مبلغ ١٦ مليون دولار لصبعه الى صبعوقه

وعزز ويستهام معقوفه بعد بداية الدوري بالقرنسيين برنار

لاما في حراسة المرمى، الذي لم يلعب مع فنريقه السنابق

عاريس سنان جهرمان منذ أن تبين تناوله مادة المشبشة

ومنعد كوفنتري الى المركز العاشر في المرعلة الـ ٢١

معدما تفادى السقوط الى الدرجة الثانية في المراحل الأخيرة

العام الماضي، وبرز في صنفوفه ديون دابان الذي احتل

المركز الثاني في ترتيب الهدافين وسنجل ١٤ هدفأ، أما

ساوثمبتون فتقدم الى المركز الـ ١١ حتى المرحلة الـ ٣١، انه

احتل المركز الد١٦ العام الماضي وحال دون تحقيق الفريق

نتائج أقصل، حظ مدافعه الدولي ماثيو لوتيسييه العاثر، إد

أما القرق التي شهدت نتائجها تراجعاً كبيراً في الموسم

ولم يستطع استون فيلا الارتفاع الي مستوى العرق

الخمسة الأوائل في النطولة على غرار العام الماضي، واحتل

المركسز الد ١٢ في المرحلة الد ٣١، وفسرش ذلك عسدم تطور

الأداء ومسعوية تغيير طابع الأداء الدفاعي الذي هتم عقم

الهجوم على رغم استقدام مهادم فريق ليغربول السنابق

ستان كوليمور وتأثر خط الهجوم ايضنأ بغياب الترينيدادي

دوايت يورك زهاء الـ ٦ أسابيع، بعد إصابته أمام كوفسري

وعاسى شبعيلد وتسدأي من مشكله عدم استقرار جهازه

🗆 «الوطن الرياضي» نيسان (ابريل) - ۱۹۹۸

الفني، إذ أقبل داقيد بليت في بداية الموسم، واستعين برون

المالي، عكانت استون فيالا وشيقيك وبصداي وويمبادون

العام الماضي، وساماسي أبو من كان

غاب عن مداريات عدة بسبب الإصابة

وتوتنهام هوشسيرز

في الرحلة الـ ١٧ .

# ولبسيستر يصعب قهره

الـ ١٣ قِي بطولة العنام الماضي، ورأى الضيراء ان ميرة تشكيت كمنت في إمكان هزمها أي فريق في البطولة، وهي أعتمدت على الجارس الاستوبيء مارت يوم، والمهاجعين الكوستاريكي باولو وانشوب الذي سجل ١١ هدما في ٢١ مباراة، وهو لاعب يعتاز بقامته المشوقة التي تشبه لاعبي كرة السلة وسرعته الكديرة ومهارات المراوعة العالية، والإيطالي فراءشيسكو بأيانو الدي قدم من فيورنتينا وهو سجل ١١ هدفاً حتى الرحلة الـ ١٣ -

نه كان صعد الى الدرجة المتازة قبل موسمين، وأحرز كأس الاتحاد الانكليزي بتعلنه على ميدلسبره في العام المضيء وهو احتل المركز التاسع في المرحلة الـ ٣١

# دربي كاونتي يهزم أي فريق

ومثِّل المفاجأة أيضاً، دربي كاربتي، الذي احتل المركز

وتابع ليسيستر عروضه الجيدة في البطولة الحالية، علماً

واعتبر ليسيستر فريقأ يصبعب هرمه يقضل ثلاثي الدفاع

وصمت منفوفه لاعداً ناشئاً بارزاً هو اميل هيسكي الذي

ويستهام افضل المتقدمين وأستون فيلا اسوأ المتراجعين

كأس الاتحاد تعويضاً للإخفاق في الدوري



كأس الاتحاد الانكليزي أول لقب لقبالي المدرب مع تشلسي

شكل إحراز فريق تشلسي كأس مسابقة الاتحاد لانكلسري لكره القدم، تعويمسا مناسساً لاحفاق الفريق اللندسي في التنافس من حدث على لقب الدوري في

الموسم الصالي وشهد فوره على فريق ميدلسيره من الدرجة الثانية (٢ - صفر) اكثر من ٧٧ ألف متفرج غصت يهم مدرجات ملعب ويعبلي، وكانت المفاجئة عدم نجاح القريق اللنبتي، الذي يضم في صفوفه اكثر من ١٤ لاعباً أجنبياً، في حسم نتيجة المباراة الصلحته في وقت المباراة الأصلي ، وافتتح قرانك سينكلير التسجيل في النقيقة هـ ٩ ومن الوقت الإصنافي، وأضناف الإيطابي رويرتو دي سانيو الهدف الثاني في البقيعة ١٠٧

وكان تشلسي قاز على ميدلسبره بالتبجة عينها في نهائي كأس انكلترا الموسم الماضي، علما أن ميدلسيره خسر في نهائي كأس الاتحاد الانكليزي الموسم المضي الشناً أمام ليُسيستر،

وكرس الفوز الانجاز الأول للإيطالي جياطوكا فيالي، الذي تولَّى تدريب الفريق خلفاً للهوائدي رود غوليت الذي استقال قبل ٥ أسابيع من موعد الباراة النهائية، بينما أخمق مظيره مدرب ميداسبره بريان رويسون في تحقيق هذا الإنجاز، علماً أنه عزَّز صفوفه قبل المباراة باللاعب الدولي بول غاسكوين الدي انتقل إليه من غلاسعو رينجرز

اتكنسون الذي انهمه مشجعو الفريق بحيستهم ععدمه عادر الى استون فيلا قبل ٤ مواسم، وانحصر اهتمام الكنسون في تأمين مركز جيد للفريق هذا المسم معيداً على دائرة خطر الهدوط، واعتمد لتحقيق هذه المهمة عنى الإيطالي باولو دي كانيو الدي سحل ٩ أهداف حتى المرحلة ٢١،، وكذلك اعتمد على اندي بوث وطهرت مشكلة ويعبلدون في عياب العناصد الباررة في

صغوفه، فاحتل المركز الـ ١٤ حتى المرحنة الـ ٣١، علماً انه ارتقى الى المركبة الشامن في ترتيب العنام الماصني، أهنا توتنهام هوتسبرز فشكل استعران تراجعه، حيث احتل المركز الـ ١٧ في المرحمة الـ ٣١، مصدر حيرة كبير لمراقبين ولم يقير رحيل المدرب جيري وفرانسيس ومجيء السويسري كريستيان غروس، الى استقدام قائد المنتخب الألماني بورغن كلينسمان والجزائري موسى صايب، كثيراً في نتائج الفريق حيث ما زال يتهدده خطر الهموط

وحافظ ايفرتون على موقعه المتقهقر من دون أن يتهدد حدياً بالهنوط واحتل المركز الـ ١٦ في المرحلة الـ ٣١، عماً انه احتل المركز الده أ في يطولة العنام الماصني ولم تنفع استعانة الفريق عدوما بالمدافع الكرواتي سلافان بيبيتش إذ برزت الماجة الى عنامير بارزة إضافية

واللاقت أن الدرب هوارد كندال حاقط على مركزه يسبب عدم رغبة إداريي ايفرتون في التورط في تغيير ت الجهار القبي الكثيرة كما حل العام الماشبي مع بوبي رويسون واندي

#### لومباردو على غرار فيالى

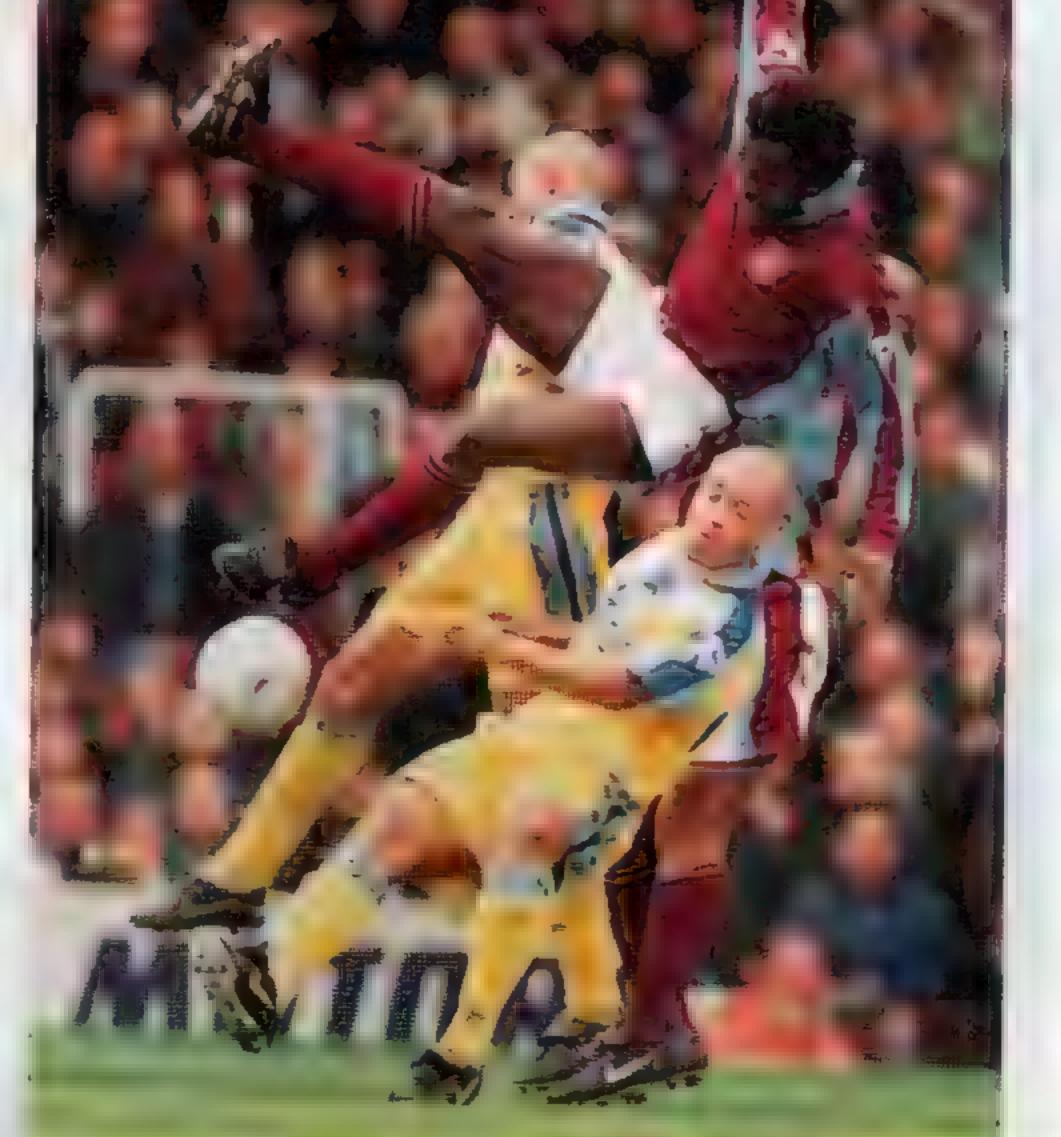
من جهة أخرى احتلت الفرق الثلاثة التي صعدت الى الدرسة المتارة في الموسم الحالي بارتسلي، بولتون واندرور وكريستال بالاس، المراكز الأضيرة حتى المرحلة الـ ٣١، ويرجح عدم مفادرتها مراكز القاع في المراحل المقبعة والعودة لى الدرجية الأولى، والمشقد باريسلي المواهب والامكاست الكبيرة، خصوصناً في الدفاع الذي سجل فيه العدد الأكبر من الأهداف حتى المرحلة الـ ٣١ (٦٦ هدفاً)

وكان بارنسلي صعد الى الدرجة المتازة للمرة الأولى في تاريخه. وعانى بولتون من مشكلة بارنسلي عينها بسبب عتماده على لاعبين مغمورين أما كريستال بالاس فعاني من ثعرات فنية كثيرة، ولم تضعن استعانته بمهاجم يوانتوس وساميدوريا سابقأ اتيليو لومباردو حدوث تغييرات كبيرة في

وكنان لومسيساردو اللاعب الإيطالي الثناني في الدوري الانكليزي الذي يعين مدربأ إضنافة الى بقائه لاعساء بعد فيالي. ويبدو أن وضع لومباردو دقيق، لأن سهمته المردوجة بدآت بهزيمة أمام استون فيلا (١ بـ ٣)، ولكن هده الحسارة لم تفقد «السبر الأصلع» تفاؤله وقال أنه سنوف ينقدُ الفريق «ليس عندي ما أخسسره، وإن هبطنا الى الدرجة الثنية سنرب تهنظ بكرامة

الانتسادات لم تطل لوسيساريو، بل وجهت الى رئيس كريستال بالاس غولدس غ الذي يتمسرف بالأمسراطور كالبغولا، الذي عين حصابه سيناتوراً عندما يئس من مجلس

ولوميارين خصان أمنين، لذا من الإجرام إرساله الى المسلح، وإن تراجع فسوف يكون تراجعه مشرَّفاً وإن يثير سخرية الانكليز







#### كثمن الكاشار

ويرغم كف متهم التي لا يشكّك بها أحد، يواجه البرازيليون مشكلة تحد من تألقهم، وهي لحدين لوطنهم ممَّا يؤثَّر سلبياً عنى أدائهم، وهذه كانت حال روماريو الذي لعب لبرشلوبة ثم لفالنسيا، وغادر الفريق الأخير مرتين، وحال بيديتو أيصناً الذي تمنّع عن العودة الى الكوروبيا مرّة أخرى

لقد أمسع ثمن اللاعب البرازيلي مثل ثمن الكافيار، مَاللاعِب الحيد لا النجم يكلف على الأقلُّ حوالي ٧. مالايين دولار، كميا أن أندقال لاعب برازيلي من قريق أوروبي ألى فريق أغر يرهق ميزانية الفرق المهتمة، مثل إنتر الذي دفع حوالي ٢٠ مليون دولار للمعاقد مع روبالدو

وتدفيما كثرة المواهب البرازينية للتساؤل لماذا يعتبر



#### لاعبو البرازيل أعضل لاعبين في العالم؟

الجواب نجده بالطبع في البرازيل، بالاد كرة القدم، وطن سلبه ورونالدو، وحيث يمكنك أن تسافر وسط الأسطورة

في هذه البلاد، يمكن أن نقرا قصنصناً حقيقية قريبة من الإساطير، فالعصبا السحرية التي تنقل اللاعب من العوز والقاقة الى الثراء الفاحش، هي بشكل كرة

وفي البرازيل يمكن للمتيان أن ينتقلوا الى فرق كمبرة مطربقتين. إما المدرسة أو الأبدية

موطفو اللواهب كانوا يستعينون بحواسيس للبحث عن الجوهرة المفقودة، قروبالدو تم اكتشافه مقابل ٥٥٥٠٠ دولار. ثم انتقل الى كروزيرو الذي باعه لأبيدهوفن مقابل ٦ ملايين دولار، لتصنيح ثبيه قيما بعد ٢٠ مليون دولار، ثم ٢٠ مليون

إن المنافسة قاسبة عبد الصبغار ثوي الأجلام الدهبية وقد أسس ناديه الشاص؛ بادي ديو دي جانيرو، وهدف ان بهثىء المنعار ليمنيموا لاعنين أقوياء

ويؤكُّد رَبِكُو أَنْ كُرةَ القدم هي محرَّك حياة البرازيليين، مالرمال التي بعشرها المرّازعون غير ملائمة للزراعة، هي في البرازيل خصبة لأنها تبتج مواهب تدهل العالم

#### القارات مقبلات والذهببة تجرية أساليب

وفي حين اعتبر البرازيليون أن بطولة العارات على كأس اللك فهد كانت من المغدلات التي يغترض أن تقدّمها بشكيلة المرازيل قبل المرتبيال الفرنسي، علَّق زاعَالُو على الخسارة امام الولايات المتحدة (صفر - ١) في الكأس الدهبية، قائلاً

□ «الوطن الرياضي، تيسان (ابريل) - ١٩٩٨

إن تلك الكأس ليست هدفاً بل مجال لتجرية أساليب عديدة

وعلى الورق يعتمد راغالو أسلوب اللعب الكلاسيكي 1 -٤ - ٢، أما في الملعب فينتشر اللاعبون كالأغطبوط، مع أجنعة تمتاز بالمهارة العالية في شن الهجمات المرتدة وشعار زاغالو هو أن الكرة هي التي تركمن وليس اللاعبون، وهو يدرك أن الرقبابة الشبديدة من الضمسوم على رونالدو وروماريو ستخفف الضغط عن بقيَّة المهاجمين، مما يزيد من حطرهم. ولأن البراريليين يبدون بعض الجين في الدفاع، فهم بتحركون بارتياح أكبر في الوسط والهجوم

وأثبتت الكأس الدهبية لزاعالو انه لا يمكنه التخلي عن فعالية رونالدو، وكذلك عن صواريخ رويرتو كارلوس أو غصب دونفا، غير أن ما يشفله هو الاختلاف في الدوري بين أوروبا والبرازيل، ومع اقتراب سناعة الصنفر يكون الدوري الأوروبي قد أسدل الستار عليه، أما النوري البرازيلي فيكون في منتصفه، ويكون عليه إخضاع لاعنيه لتمارين خاصة تتوافق

وتوقّع زاغالو أن يصل مسترى التحضير عند البدء الجدي بالإعداد للسونديال الى ٧٠ بالمنة من قوة الفريق، وثرتفع النسبة الى ٩٠ بالمئة عند بداية المونديال. وقال أن أي منتخب لا يمكنه أن يصل الى درجة مئة بالمئة من قدراته، وأن ٩٠ بالمئة، إذا توافرت، تكفي للفور بكاس العالم

#### بدرة الوسط المهلجم تخمة في البرازيل!

بكاد معظم المدرين في العالم أن يصابوا بالصداع وهم يسعبون لتبقين لاعب خط وسط مهاجم معيَّن، أما معرب البرازيل ماريق راغالو فإنه يعاني من الحيرة امام التخمة في تشكيلته من اللاعدين الذين بإمكابهم أن يشغلوا هذا الركر

🗖 «الوطن الرياضي» نيسان (ابريل) ١٩٩٨



#### وخاصة حط الدفاع

سجاح ويمنيب هذا الفائض من حاملي «الرقم ٩ »، قد يكتفي بعض تجوم البرازيل بمشاهدة مبناريات المونديال عبير شاشات التلفزة، مثل إيلير وجاردل ودودو

ولا شك أن زاغالو مدرب محطوظ، ذلك أن باب الاحتيار واسع أسامه قبل وضع التشكيلة النهائية لمونديال فرنساء وايس ذلك في خط الوسط فحسب، بل في المراكز جميعها

ويحلم جميع المدربين أن يصابوا بمثل حيرة زعالوم وخصوصناً مدرب المنتخب الفرنسي إيميه جاكيه الذي م يزال يبحث عن لاعب لقط الرسط المهاجم

وحتى الآن يبدو أن رأي زاغالو قد استقر على كل من روبنالدو وروماريو وبينيتو وادموندو للمشاركة بالمونديال، ما لم



يحصل حادث معاجىء، ويبدو أن مركر روبائدو راسح كونه اللاعب الأقتضل عالمية برأي الجميح، وريما يصبح موسال ورنسنا موبدياله، برغم الأشهر العاسنية التي يمر يها ويعاني مبها وهو في الأنثر الإيطالي

لقد تعرّض روبالاو للاسفادات لني رمت تثقبها عليه، بتعجة مواجهته دفاعات صبلته في الأبدلة الابطانية، ومع دلك فإنه حافظ على قيمته ببقائه المحور الدي سور حوبه بشكيبه المنتخب البرازيلي، وهو وحده كلاعب، إضافة للمدرب زاعالو، من سيتحمل مسؤولية الفشل، إذا واقع وسيعتمد راغالو على روماريو، بالرغم من الاستقادات التي طالب بعد فشله عي

والواقع ان زغالو خصع لضغوط الصحافة البرازينية والشارع البرازيلي، فاستدعى روماريو الى التشكيلة، مع ان نشاطه حب بعد مونديال ٩٤ ولكن هذا اللاعب لم يخيب أمله، وشكى مع روناسو ثنائياً رانعاً، وأصبح مثلاً يحتدى لسائر المنشخبات، وكانت بصولة كأس الملك فهد من المقدلات التي ساهمت التشكية البرازينية في تقديمها

ولعب الثنائي «رو ـ رو» (سببة الى روبالدو وروماريو) ١٦ معاراة، سجل ضلالها ٢٩ هدفأ، ١٩ هدفأ لروماريو و١٠ أهداف لرونالين في حين لعب الثنائي بيبيتو - روناليو ١١ منار ة وسحل خلالها ١٨ هدفأ، منها ١٠ ثبينتو و٨ لرونالدو وتناق الثنائي روماريو - بيبيتو في موبديال ٩٤ ويعده، إد لعبا معاً ٢٤ مباراة وسجلا ٤٨ هدفاً، كان تصيب روماريو منها ۲۲ هدفأ، ونصبيب نيبيتو ۱٦ هدفأ

وتأتي عودة بيديتو الى المنتخب بعد غياب طال عدة أشبهر وذلك بسبب الصنداقة التي تربط للاعمين به مما ينعكس يجابآ على أداء التشكية ويمكن لقول ان بيبيتو ما ير ل يمت مرايا الأبطال

وهذا التلاعب الذي سنحل للسرارين ٢٤ هذف أ في ٣٦ مباراة تعجز الكلمات عن وصفه بشكل كامل، وربما يكون من أبرز نجوم القرنين الـ ٢٠ والـ ٣١ -

# روماريو ينبعث بعد ذوبان

روماريو دي سورًا قاريا (٣٢ سنة) ما زال اللاعب الأول وسط الملعب، يقضل تقنيته الفيردية وإحساسه بالهدف

"قنضل منوسم له كان ٩٢ - ٩٤ في صنفوف برشلوبة لاسبياني، لذا شيارك أنذاك في كياس العالم وفياز بالكاس وتال لقب أفضل لاعب وسحل خمسة آهداف، واستحق لقب لاعب الدوري الإسباني، قبل أن «ينوب» وينبعث مجدداً مع

رونالدو نجم القرنين!

وتتركز الأصواء حالنأ على تسعة لاعبين لحط الوسط لهاجم في المُنتخب، حيث المنافسة قويه بينهم لاخول لتشكيه، وبين تقه المدرّب راعالو وياتي في أول قابعة هولاء اسجوم، رودادو لوير داريو دالتما (۲۱ سنه) ادي پلغب بلانتر لايطالي (طوله ١٨٠ سبيم، وربه ٢٥ كلع) وهو الأن اهضل لاعب مي العالم، وتقع على عائق هذه العاهرة، تحقيق لقب بطولة العالم للمرة الخامسة يمتاز بنفسانه لعالبة. وتسلّحه باشاورة الرائعة مع السرعة والتسديد العوى، كما يملك بنبه مشيبة تساعده عني شق طريقه بين المنافعين ومشاكستهم لاستخلاص الكرة منهم إصامة الي حمايته الكرة نشكل جيد، وهو تو حدس لا يخطى، في إصابة الروايا

# وادموندو خير بديل له

ويمتاز بقدرته على إمتاح مشاهديه وهو يتحرك بالكرة

اقتراب مونديال ١٩٩٨ الذي يتعضر له مع فريقه البرازيلي

جوبينو اصابته انبالغة



موليو احد البراز بلدين القلائل الدين بلعدون في الدوري المحلي



كافو نال الشهره

في روما الإنطائي

قلامتقو بعدما غاير فالنسيا للعرة الثانية هذا الموسم بعد أن سنحل هدفأ واحداً لقالنسيا من أمنل ٣٠ هدفأ وعد نها (طوله ١٦٩ سيتم، وربه ٧٠ كلغ) بنغ عدد مبرياته الدوبية ٧٩ منازاة سحل جلالها ٥١ هيعاً

إيموندو ألفيس دي سدورًا نيتو، (٢٦ عاماً يعتبر أهصل بديل لروماريو ورونالدو، فهو سريع ويخترع الأهداف (طوله ١٩ ام ووزنه ٧٧ كلغ) وقد لعب ٢٣ مباراة دولية وسجّل ١٩

يلقُّ مالحدوان لشراسته ومزاجيته، ويسبب ذلك عاقبه راغالو مراراً، وكان الموندو التقل من فاسكو داغاما لي فيورنتينا بعدما ترج هدافأ للدوري البرازيلي برصديد ٢٩ هدفاً في ٢٨ مباراة، واختير افضل لاعب في البرازيل للعام

#### دودو نموذج جديد وبيبيتو لم بفقد حسّ الهدف

ريكاردو لوكناس المعتروف بـ «دودو» (٣٣ سندة) لم يعند بحاجة إلى الشهرة وينتظر كأس العالم ٩٨ لعصد التروة خارج البرازيل، يلعب حالياً لسان باولو (طوله ۱۷۸ سنتم، وزنه ٧١ كلغ) وقد خاض ٤ مباريات دولية سجّل خلالها

يقارنه الكثيرون برونالدو لقوة بسيته وسرعته في الجري بالكرة، أما ضرباته الرأسية فسنحقة، خاض في الموسم الماضي مع فريقه سان باولو ٦٦ مباراة وسجل خلالها له هدفاً، ويضعه راغالو على روزنامته أملاً أن يقدم نموذجاً براريلياً جديداً في مونديال ٩٨ وكان برشلونة وضعه على روزنامته ليحل محل رونالدو ولكنه عاد وفضل اندرسون

ويرغم بلوغه الرابعة والثلاثين، فإن اسم بيبيتو (جوزيه روبرتو غاما دي اوليفيرا) ما يزال لامعاً (طوله ١٧٣ سنتم، وربه ٦٨ كلغ) وهو مبرشح لنعب دور في كياس العمالم ٩٨ كالدي لعيه في مونديال ٩٤ انتقل الى بوتا فوعو، إكان يؤمل منه العبودة الى لاكبورونينا هذا الموسيم خياص ٨٠ مناراة دولية سنجل خلالها ٤٠ هدفاً ما يزال يعن عسناً خارقاً للشبحيل، مما يسمح له بزعزعة أقوى الدفاعات وثقة رَاغَالُو بِهِ عِمِياً ،، لذَا أَدَخُنِهِ فِي التَشْكِيةَ الْتِي لَعِبِتِ فِي كُنُسِ اللك قهد بعد أشهر طوينة من القياب،

## أندرسون صديق الشباك وجاردل من خامة الهدافين

ويمتل اندرسون (٢٧ سنة) مكانة جيدة عند زاعالو (طوله ۱۷۷ سنتم، ورنه ۷۰ کلغ)، وقد سناهم مدرب برشلونة الحالي فان غال (مولندي) في دفعه الى الواجهة، ولا سيما إنه تقع على عانقه مهمة تعويض ذهاب رودلس مما شجع راعالو، على وصبع اسمه على قائمته وقد سبجُل هدهين في تلاث مساريات مع استرارين أهم الاستحنة لتي يمنكها السرعة وصداقته مع الشباك، والنشاط في للعب ويمتاز بمضلة واسعة لاستماق الامور

وقد بستفيد زاغالو من اللاعب ماريو جاردل ألميرا (٢٤ سعة) الذي يلعب مع دورتو البهعالي (صوله ١٨٨ سنتم، وزيه ٨٠ كلم) لأنه فاعل أمام المرمى ويحيد استغلال الفرص التي

تلوح أمامه بذكاء ويضربات رأسية مؤثرة وهو من خامة لهد، فين، ويتمتع بقوة البنية سبق له وتالق مع غريميو ويحد النفسه الآن فسنحة من الشنهرة مع بورتو، إذ سنجل له في الموسم الماضي ٣٠ هدفأ فاستحقّ الكرة القضيّة، ويعتبر حالياً من أفضل الهدافين في البرتعال، خَاصْ ٤ مباريات مولية مع منتخب البرازيل وسنجل خيلالها هدفين، ويأمل تحقيق الأمنية بالمشاركة في موبديال ٩٨

#### هدفان لابلير في ١٠ دفايق وتحرك عمودي لريغالدو

ونجع جوفاني ايلبر (٢٥ سنة) في الاستحواد على اهتمام المدرب راعال، بعد تألقه في بايرن ميونيخ الإعاني (طوله ١٨٢ سنتم، وزنه ٧٢ كلع)، فسأشسركه في الكأس الذهبية ومسرح زاغالو أن أتاح للاعب الفرصة للبروز في الكأس الدهبية ولكنه لن يعتمد عنيه في المونديال، وهذا ما دفعه لانتقاد المنتشب ولا سيما أنه كان منقذ أنفريق في الكأس الذهبية بتسجينه هدفين حلال عشر دفائق، ويمتاز بالحسُّ لتسجين الأهداف وقد سبجل ٥٠ هدفيٌّ في البوند

وكنان أيبير وصل ألي أوروبا عيبر سنويسترا فلعب مع غراسهو برز في ١٩٩٤، ثم تعاقد مع شتوتغارت قبل أن يىتقل ،لى بايرن ميرنيخ

ويطلقون على توليو اومبرتو بيرير؛ (٣٨ سنة) في الدرازيل لقب «الرائع» و«القاتل» (طوله ١٧٥ سنتم، وزنه ٧٠ كُلْغ) يلعب حالياً لبوتافوغو، ويجيد التسجيل من أيَّة زاوية وأي وضع وكان اقضل هد ف في البرازيل عام ١٩٩٤، وكان قد حصد الفشل في كورينتيانس وابتعد عن المنتخب، ليقدم لأداء الجيد معه خاخل ١٥ مباراة دولية سجل خلالها

ويعتبر ريفالس (٢٥ سنة) من أبرز خمسة لاعمين في لعالم، ويلعب هالياً مع مرشلونة الاستياني، وريما يكون للاعب الأهضل في اسبانيا بعد رحيل روبالدو الى أيطاليا يمثارُ هذا اللاعب بالتحرك عمودياً في المُعب، وسنجُل في الموسم بالمضي ٢٦ هدفياً، مما جنعل أنضار زاغيالو تنصب

«ضع براريليا في فريقك»

وكان زاغالو قد صرّح انه سيعتمد في تشكيلته في كأس العالم ٩٨ على لاعبيه من الموجودين في الخارج، وخاصة

لدين يلعمون في اسمياسيا، وتأتي كلمتا «فوتبول» ومسامعًا» كشوأمين في عدوين الرياضة الاستبنائية وكنائت الأندية لاستبائية قد وطُفت في العام المضني ٢٠٠ مليون دولار للمعاقد مع الاعبين جدد. وكان من هؤلاء خمسة برازيليين هم دئيسون وروبالدو وريقائده وسوئي اندرسون وجوئينيو،

ولقد اصبح شعار الفرق الاسبانية. «ضبع برازيلياً في فريقك»، لذا نجد نجوماً برازيليين في كلِّ الفرق المهمة، داك أن الاسبان تعاقدوا مع افصل ثلاثين لاعبا

واثبتت الاحتصاءات الاضيرة أن ٢٨ بالمانة من لاعتي الدوري الاستبائي هم من أصل اميركي جنوبي، ويبدو أن اسبانيا قد تحولت الى وعاء يحتضن هجرة اللاعدين العادمين من اميركا الجنوبية

ويقصل اللاعبون البرازيليون اسبانية بسبب عامل المناخ لذي يعتبر افضل بالنسبة اليهم، كدلك يسبب اللعة، كما وأن اعتقاد السائد لدى البرازيلين عموماً، هو أن التعقيدات كبيرة في ايطاليا، وتواجه اللاعدين المهاجمين على الأخص مشاكل أكبر، وأن اللعب في الدوري الاستبائي ملائم لهم، وهذا ما يجعلهم يقضلون العروض الاسبانية التي تأتيهم

وريما تكون السامنا البرازيلية في اسيانيا هي الشهادة لتقديرية التي يحطى بها اللاعب ليدال رضنا زاغالوه وريما يضمن لتقسه مركراً في التشكيلة «الصفراء» في مونديال

وعلى الرغم من رحيل روبالدو الى ايطاليا، ما زال سحر البرازيليين قوياً في اسبانيا حيث معظم لاعبي المنتحب

والمذهل انه لا يوجد أي حسارس مسرمي برازيلي في سبانيا، فالسرازيل لم تكن ابدأ مصدرة لصراس الرمي، بينما يمثل ٤ من لاعبي خط الوسط نصو ٢٢ بالمنة من مجموع البرازيليين في اسبانياء وهم تجموا في

إضافة السحر الى التقنية والمفاجئ قلّة عدد المهاجمين البرازيلدين، إذ لم بعد يوهد معد رحيل روماريو سوى اندرسون ولويزون

راي استدعاد زاغالو مجندأ الى المنتحب

وقد بدأ روماريو (٣١ سنة) تجربته الثانية مع فالنسيا ثم غادر الى قالمنفو، وهو ينوي أن يثبت أنه ما زال أفضل مهاجم في العالم وكان نادي باكو رويغ طالب به معابل أي ثمن، ولكن المدب السابق لقالنسيا خورخي فالدانو كان يعتمد عليه لساء تشكسه

والواقع أن الانجازات التي حفقها الثنائي تينسو وماورو سيلفا يشار اليها بالنتان حتى اليوم، إذ استطاعا إبصال فريق ديدورتيفو لاكورونيا الى المنافسة على الألقاب بعد ١٧ سنة قضناها هذا النادي في مصناف أندية الدرجة الثانية وأكَّد وصوله إلى نهائي الكأس للكون من الأندية الاسجانية التي يحسب لها حساب

#### جوهرة اللتنكو ولؤلؤد الدرازيل

ومن اللاعبين البرازيليين الدين تألفوا في اسجاميا هدا العام جومينيو (مع اتلتيكو مدريد) ولكن إصابته قد تبعده عن المونديال، علماً ان «جوهرة أتلتيكو» كما يطلق عليه، تألَّق في

ويشتهر دنياسون (٢٠ عاماً) بأنه الأغلى في العالم، وقد دفع ريال بيتيس ثمناً له بلغ ه ٢٥ مليون دولار . وسبق ان لعب في سمان باولو وولقب بد واللؤلؤة البرازيلية، وسمعى بيبورتيفو وبرشلوبة وريال مدريد التعاقد معه

ويؤكّد دنيلسون أنه على المنتخب البرازيلي أن يكرن القوى مما كان عليه في مونديال ١٩٩٤ لأن الجميع بانتطاره والأن خصومه تطوروا

وتزداد شهرة رويرتو كارلوس (٢٤ سنة) رهو في ريال مدريد، وهو يتمتع بمستوى عالرٍ من اللياقة البدنية ويتسديدات صاروخية من الضربات الثابتة وبعتبر افضل ظهير أيسر في العالم، مما يجعل مكانه شبه مضمون في التشكيلة لموندبال ٩٨ والاكبد أن وجود روبرتو كاراوس سيتسبّب في تحطيم كل السدود النفاعية مهما كانت صنعبة وهو يحمي الهجوم ويجيد أيقاف الكرة

#### لويزون القداص ودحالمتنا الموهوب

ويعتبر لويزون (٢١ ماماً) أمل ديمورتيفو الجديد بعد فشل رينالدو، ويشبه البعض بالنجم التشيلي زامورانو لإجادته اقتناص الاهداف، وهو يملك النفئية العالية



لدوناردو يتجاوز مواطئه كافو في لقاء فريقهما الأبتر وروها في الدوري الإيطاني

الموهوب الذي سبق له ولعب مع قالنسينا ثم انتقل الى

ويتألِّق المداهع زي ماريا (٢٣ سنة) الذي يلعب هي بارما، الماضيء وهو يحمل الميدالية البروتزية التي احرزها في أولمبياد اللائنا، وهو بمتاز بالسرعة والقوة، ويبافس كافو على مركز الشهير الأيمن في المتحب

ويعتبر اندريه كروزو (٢٨ سنة) متخصَّصناً في الوسط

البابان، وتالَّق مع باري الإيطالي وسان جيرمان الفرنسي وسيكون من ضعن التشكيلة الاساسية للمنتضب

وسنبق له ولعب في فالامتغار، وقد وصل الى يارما الموسم

مع ميلانو، وقد وصل الى ايطاليا عبر فريق نابولي، وانتقل



خط الوسط، واثبت قوته وفاعليته في الكأس الدفنية

صمن مجموعة النجوم، وهو يقعب في خط الرسط

من الساميا الى الكالتشو

التوباريو فريق سان جيرمان لينضم الي ميلانو، وانتقل كافو

من بالميراس الى روما، ومثله قعل باولو سرجيو لاعب باير

ليفركورن سابقأ واختار الصوبدو مغادرة فاسكو داغاما

لينضم الى فيورنتينا، وانتقل كايو وزي الياس للانتر والدايير

وعقب مونديال العالم للشياب دون سن ٢٠ سنة، انتقل

جبل أجديد من بلاد الساميا الى ايطالياء فوقع البليو على

كشوف بارماء ويلعب باولو سرجين (٢٨ سنة) في خط

الوسط في روما، سبق له ولعب موركبوريث يانس ونوفو

اوريژنتي وياير ليفركورن، وقد تألّق في البوند سليغة بفضل

ويملأ ليوتاردو (٢٧ سنة) خط الوسط في قريق ميلانو

وشاء للدرب كانبللو أن ينصم إلى تشكيلة هذا اللاعب

الى روما واموروزو وباياتو الى فيوريتينا

حساسة في السنجيل ويجيد التجاوز

خارح اسبانيا وابطالنا يدافع سيليو سيلفه (٢٩ سنة) عن ألون مانشستر بونايتد الانكليزي، وقد دفع النادي ٥ ملايين دولار للمصول عليه من كورينثيانس، وهو مدافع خبير ويمكن أن يكون

منه الى ميلانو، يعتاز بذكائه ونشاطه، وبامكانه أن يشبغي

مركز الليبيرو، وتراه يحب مركز الوسط لأنه يبحث دوماً عن

ويقضي بيتو (٢٣ سنة) موسعه الدني في نابولي، ويلعب

في خط الرسط، وهو جاء الى بوتا فوغو، بما يواري ثمن ٥٠

حذاء، وانتقل الى نابولي مقابل مليوني دولار، يمتاز بحساسه

الشديد في الملعب وقوة البنية

ويمنك راي (٣٧ سنة) شقيق سكراتس، لخبرة العالية، وهو يلعب مع ناري سان جيرمان ويشبُّهه البعض بالبيد الذي كلمًا عدّق، كلما ارتمع سمره، هو لاعب أنيق يعب في الوسط ويمك الماسة السادسة التي تزمله لأبه يرعب الدفاع كلما اقترب من المرمى، وقد استدعاه زاعال مؤخراً الى المتقب ويلعب إيمرسون (٢٥ سنة) مع ميدلسبره الانكليري، وسدق له وداهم عن ألوان فلامدفو وكورتيها وبليتسيس ويورو ويحمل الجنسية البرتغالية فضل الانتقال الى انكلترا برعم اهتمام نادي برشلونة به

ويلعب الينسون (٢٥ سنة) سركزاً في خط وسط بورتو، وقد ذال الجشنية البرتغالية، وهو سنربغ وعصبي، وبسنعى دبيورتيفو لاكورونيا الى مسمه اليه

ويمتاز باولو نونين (٢٥ سنة) بسسرعته في الهجوم في فريق سِفيكا، وهو بارع بالضربات الرأسية، وزادك أهميته بعد انتقال حاردل الى بورتو

يستعد سافيو (٢٣ سنة) طعل قلامتعو المدال الخادرة البرازيل، وهناك من يرشحه للعب مكان رونا مو في برشلوبة، يرغم بخول ديدورتيفو ساحة المامسة لصمه الى تشكينه، وهو يمتاز بالدكاء والسرعة و



عدير تغادار لكف يع عار تديرويكال وروبا ک مملا د برنجاهی ی بر الفرنقای سی بیا بر على باعد عنا الد

لاماني مهدمت الحدوة في هريز النوسر ١٩٩٦ بام

بعر لاسر الكثر صاجب المساورة عد النف الساهد

هي ساله بر وگان بينجب يو رهي نهر در انهايه بكا لايجو بهديني براغينية بعدد استجفواتها

ومن يوكدا الدينة سارتمارت تعلي البغير التستمي فرامد (منفر 📗 کاب معاد في سنونغارت

ودام عد عال الأو منيم . مسامناو وروبانيو المك القوي العان له المحتبية الألما ولد لكولو في جنجم

ولمواجهتهم الابا استرسيس ومقد طرد كوهيا الأي الدفيقة ١٣٠ ونطبق صنفونة في السنطرة على رعام الأمور

المداسيفر الأدان يومسوح بمحرماء البام حميم عامي سننكرر هي كلف دن البد ينجه بال كفري النظارات المنبوي

الكرديان القاني اولنكس متوهوي والدابلير

بالغامر عاب بنجر الاستخبر كلد عن منبجر الأباسي

وبعد طرد کوهار استماع اليم راستوی ويداوه بر اوعول يمكر كريكي ولوا مناهيوا التصريد من العنماس بدا كار نصبحب سبود حيات في ندرجاد في حيلها أه لف مساغد بحدث كا يمكن بنماع حددث بلاغيين

هدف الاعلني كسرسم الذي سمق التعادل بعد عيف ساستاو اعتدر برسا فنسيبا للبرا بدفن تكن لأعار فنقتوا للسرعة فقسالو عي لاقلاد من تحصيار كبراريني

السيد الكما مديو في عباد الجمان اللغب تقود التي تقدر السحدين والي المنه كل سيب في حقا أور ما قبل الرعد تعاسدتي حرارا وبوبيو

الدر الشوي بجنوا علينا والكنفوا الخرار فاور في لحي المقد الدان للحدار ويدوا بالمدن

لقد هاب مر الدس بولغو عيد كروب

الترازية بطرهون سناولات غديده حور كفاح باقارين

في منويهم الداف لراياه من نهيمه في خاص نصف الحکم علی مستول کو علی الای کلفی ترصد 🏲





مشروع مرور للعرازيلي روبالدو امام الإلماسي اندرياس مولكر

#### الأمنزار ومراقبة هدقي ساميار وروبالدو

الدفاع البرازيلي أصهر يعمل الهشاشة حاصة في لحور الأوسط بالرغم من قوة الدايير وحوشور بايانو ودلك بسعب مشاط كليسمان وسرهوف واقتقد ابضا عنامبر لدعم المثالية على الاجتمة بسبب نزعة اللاعدين روبرثو كارس وكافو الى الهموم

بالمعامل إستنفاد الألمان من تسميدات تون الذي كان يتحرك بين المدامعين فورنز وكوهار المكلمين بمراقبة روماريو وروماليو

ويالرعم من طود كوهار لعب الألمان بهدو» لكن سوعة روبالدو فاجأتهم

في خط الرسط تعيز سيرار ساميان الدي أدى مهمته على اثم وجه، إذ أدى عمله في استرداد الكرة بمهارة

دونغاء مفتاح الأسلوب الدفاعي، ثالق زيادة عن اللزوم، مما ادى الى طرده معد إبدار في الدفيقة ١١ وبعد تعديه على كيرسائ في الدفيقة ١٧

دسلسون وريداندو افعقدا للحيال، وتوقع الحضور أن بستحين زاعبالو براي، لكن المديب أيقياه على مقدد الإحتياطي مما جعله يشك بمصديره في مونديال فرست واعتبر الحيراء ان أداء ريفاندو الفردي لا يناسب المنتفد في مهمة صدعالالعاب، بيدما أكدوا ان دور دينبلسون يقدمس على دعم خط الوسط أكثر من تنظيم المادرات وإطلاقها

عد الأثان بدا تعي مولر باهناً، كما بالغ زيغي في تسديد الكرات الطويلة، هامان وهايتريش كانا بشطين لكن

عدم تركيرهما الكامل آدي الى ارتكابهما أشطاء قاتلة في الماراه

هي الهنجنوم لم يلمس رونالدو وروساريو الكرة (أقل من عشر مرات لكليهما) بعصل تأثق الثنائي قورنز وكوهار لكن رومالدو اكمعي بقرصة واحدة قبل يقبقتين من نهاية المباراة

ءدبل كيكء للبرارطي كاعو امام الالماني كرمسميان زمغي



#### ليسجل هدف الفوز البرازيلي

الكابن كليسمان آدى دوره بشجاعة قبل ان يتنازل كيرست الدي سجل الهدف الدي انقد ماه وجه الألمان و انفاق مسبق جرى بين كليسمان والدرب فوغنس و إشراك كيسرتن في الشوط الثاني.

وفي كل حال اثبتت المباراة الله يمكن لماريو راهالو بنطّم عدة تشكيلات وكلها مضمونة، لأنها شفيم عناه اساسية، مثل روبالدو الذي ينهي المباراة لممالح اليوا باهدافه

الإسفادات تطال دفاع القريق، لكن المشكلة تكمن قم لاعبي الوسط يهتمون ممهاجمة شباك المصوم ومهم حماية شماكهم

ومن اللاعدين الأساسدين أيصدا لاعدد ريال مدريد رور كارلوس الذي يتأمل أن يشارك في الموتديال دعد ذع مشاركته في موتديال ١٩٩٤.

ويعتمر روبرتو كاراوس إن كل التشكيلة تعمل لتا الهدوء لروبالدو كي يتالق على أعضل وجه

ويجد رويرتو كارلوس إن دوبغا يمل مشكله الدفاع بسانده من عط الوسط

من مقط ضعف منتحب البراريل زيادة تقمهم بانعس رعلى رعم الأداء الجاهت المئل للمنتصبين في المباراة إلا اسرمين زاعالو وبيرتي فوعنس عكسنا ارتياحهما امكاداب عدصرهما وجهوريتهما ولم ينفيا حددة فريقم الى مزيد من التجانس على صنعيد الأداء الحماعي

🗆 «الوطن الرياضي» نيسان (ابريل) – ١٩٨

الأمير سلطال بى فهد يعماقح كاردوس اكبر تو بدريرا بحد توضع العقد ويميهما الدكلور عبالح بررياهم



SAUDI ARABIAN FOOTBALL FEDERATION

عودة العويران وأنور وضم الاعبين جدد



# السعودية تعسكر في ارض المونديال

لم تكن مشاركة مسمب المسكة العربية السعودية عي جال ١٩٩٤ في الولايات المتعدة الاسيركية مامشية عين العود الثاني من التصفيات برهم الها الشاركة الأولى له فده الطاهرة العامية، ومكس مستوى فيياً رابعة المنس والغربي هالياء هاهنة رانه شرح بدرايا عدة منهة ف الرابع الذي سجله لاعبه سعيد الدوور ل هي مرمي كا و عبر الهدف الأجمل في كاس العالم

ويبش المرب والسمونيون أمالا كبيرة الأرامع ومنول السعودية المرة الثانية الى سياسات الى سنتعرى في غربتنا العنيف عفيل وسطاعتهم كتير مرا مسؤرس البيهودين ونطلع متتنمر من الأمير فيصدرين فهداريس لانجاد البيمودي بكره بالدم ورصيرار من بلاعيس نمسهم على تغليم سني ممتر هذه أغره

والتنصم السعودي بالمعاباريخ هاهل وبايا يعظي



بالاستقرار وهددسمة الرياضة السعودية عجوما التي شمل الماقسات في كافئاء ساءان المسجية والعربية والدارية والعابلة ومردانستماء والهيمة وعائد مالتمثل لمدالي كر كالدمآء وبظهر مسبويات متلدمة شي شهاده سارا على سبياح المتعوديها في بلوغ اعلى الرائب والمستويات الدائبة الفرس كرة القدم المبحودي بوج كنطل لاسبيا في الاعوام ١٩٨١ و١٩٨٨ و١٩٩٦، وأهنثل مبركس الرسميف في ١٩٩٧، وإشار يكاس المسح المرة الأولى في ١٩٤ - وسعاليا ساء الكامر المائم في المام بقمينة ٤ ابت الكرة المسعودية بميش في بحيوها الأعدر أقباعثد همين ميبوات، في خل دعم ستواجيل ن الراجع الفلينا ومن الاسبة دائهناء ووقيضة جنساهبرية

وكان السعوبية شرف تعريج دفعات كيبرة بن اللاعبير سمرم (مسلمة للنبكة ١٤٠- ٣ منيين كلم وهيد سكامها ١٢ متنون نمتمه والات تعصيهم الكال الأبدلة المصروة الدالية وممهم منصد العوس ياوهوانا أنور وسنامي الحامر وحبييع عبد المني ومنتهم محجد عندالله ولكنه نبيدم الكره السنفوينة لا ستمت بلاحمار فنافي أنفتاح وممل حبينج غيب القني كسجودية في مسجب تجاود الحالم ساسيته سنجب فراعه عويدمال هي مترضيفت وهد ما تجيمن وجنود الأرسيسة بصالعه لابراز وجوه عبيده واعده ومهياه لأكب البنيرة في خرجاز المنه سخة ح

وكان لاتحاد استعودي أكره تقدم عد تعامد بيه الدراد المراغاتي داواردو بطوعمتان جلاة المصعبات وكان ال نعشر القريق في يعض المباريات، هما ادي الى إقالة فسمادا وبعيع الكاس اوبو باليستر مكانه

ويعد التنافل لمهانيات ٩٨ في قربسنا، كادن المطوء بجريبه باسعاف مم عيرات بير ريني كاراوس سيريو بيريزا الذي وصر بيا بل للكبر الدفسة عي مويديان ١٩

وحبا بيرير ١٨ لاعا بلاصمام بي المسكر الدريبي

🗆 الوص الرياضي، مسان (سريق) - ۱۹۹۸

ندي بيندا هي ١٠ مينستان/ابريل السنالي في الرياض ربساطنا في ١٧ عبه في سالت مكسيم في غربساء واعتمدت هيه المشكيلة من قبل لجنة المصيات وشنزون اللاصبي يرماسه الأمير مقطان بن فهدا وهلت التشكيلة من إسمى محيمس الجمعان وسليمان المديثي هداف الدوري الموسم

منافي الجابر خاتل خيارات المنفونجة والثانت الوينة في الرياض

وطلاعبون الدين وقع طبهم الاشتيار هم ممعد الرسيع هسي المنبابق، يزكي المواب حجمه الطيري، احمار جمين عبد العديد الميبري، عبد الله سايمان، صعد المصدي همني ديد الذبي. عبد العريز الجنوبي محمد شليه، أعمد دوغي خزاد أبوره عصيس العوورانء أيراهيم ماطي عمالد فيماري بخبيس الزهراني خالد مسعد لعمرة مبالح سعد

الدوسري، سامي الجاير فهد المؤلل، تواف التمياط. اير هيم سويد مدعيد العزيز ئء عبيد الدوسري عنى القهيد ويوسف

ورافق الموقيق عوده منحيد المويران الى المشعب وهو شارك في بطوية القارات كما عباد فؤاد أنزير الدي كان فحد مسجني أهداف السعودية في موبديال ١٩٩٤.

واسمدعى الدرب بيريزا أريغة لاعبي جند هم سعد الدرسري ( ارياض) رطي الفهيد (الانفاق) وهبد المميد تمييري (الأهلي) وبراف التمياط ( بهلال)

رودگر أن السعوبية ستثمر في بهانيات كاس العالم ٨٨ شمن الجمرمة الثالثة التي منصبها الي كل من فرنساء وجنوب أفريقيا والدبعرات

وكان علسو الانماد السعودي لكرة القدم غيداقه النبن قام بإجراء الانمسالات لانهاء الاتفاق على قصة ميدراة يدية بع المحمد المحودي وبطيرة الإيطالي، أضيفت الى جمول لباريات للي سيعيها اعتجب استعدادا لنهابيات كاس السالم ركان لعب مباراة في الرياض أسام منشحب المارية ومسرها (مبشر ـ ٣). ويان البربامج الرسعي للتلتعب

- ه ٦ (يار/مايق مع جامايكا (في بيس ـ فرسما)
- و 4 منه مع ابطاليا الرفيق (في نيس الربسة)
  - ه ۱۲ منه هم اپسلده (في بيس، فرنسه)
  - ه ۱۷ منه مع ناميييا (في نيس، فرنسه)
- ه ٢٢ منه مع انكلتي (مي ويديدي انكلش }
  - ه ۲۷ منه مع طووي (في فروج).
- ه ۴ حزير آن/يونيو. مع الكسيك (في باريس ـ فرسند)



🗅 «الوطّى الرياضيء ميسان (فبريل - ١٩٩٨



عراؤه الوصول الى مهاني كامان تعادم العرماي الشريقي، وعار بلقب الرصيف

احتشد العباراة النهاجية تكثر من 10 الف متفرج دهاوا مجانا بناء لتطيعات الأمير فيصل بن قهد رئيس الاتحاد استعربي لكرة القدم، وذلك لتاحة اللقاء فلثير الذي استعراب المالا دقيقه لم يبحل خلالها الهلال البخل ولا وسبقه الشياب في تسطير أجمل العروض الكروية وأقواها

#### لدعدا التهلل وصاعقة التمادر

وقد عمد مغرب الشياب البرازيلي أوسكارا الدي سيؤ ودرب الهلال، أنصب شغ الهلاليين بحكم معرشته باللاميس. حيث طليدس لاعييه تهدئة اقعي واحكام منطقة الرغاع مم مقاء مهاجمه فهد المهلل كرأس حرية لتلقى الكزات الإمامية الطبيلة وام يقطن معرب الهبلال بيناتشي لمطة منافسته ودفع لاعبيته للهنجوم منذ النحظة الأولىء وشناهت في ريم أساعة الأولى فرميتان الثبيان والجابر وأمياب الجابر عارضة مرمى الثنياب وبمكل الشياب من الثقيم غي الاقيلة 🗥 بر سجه فهد اللهال. ثم تابع الشيباب مسيطرته في غلل النميط انهلالي واستطاح اللهال اشماقة هدف ثان لقريطه في البقيقة ٦٥ وادخل مذا الهدف الاطمئنان للإعبى الشبيات النين مثلوا أرض اللمب بوهجأ الن هي السبيك الساولان الهلالية بالطبية نتيحه الهنفي الدين دهلا المرمى وكاد منفيد الغويران أن ينطق الهدف الثالث لشبياب، وتو ينسن الكرة القنوية الثي مسعدها مهبانب القنائم الأيس للمسرمي تهلالي لريما كانت كفلة بالقضاء على يخو الهلال بالومنول

الجوي مدرب الهلال مغييرات عبد في تشكيلته الشوط لثاني، فغيطل الكراوميي فالنسياء ينزاجع الثنيان والنيماري الوسط، فاسمعاد الفريق خطورته، كما معاهم تراجع الشياب المحافظة على تقدمه في إناحة الفرصة الهلال للاستدار والمنفط كار

رطرم المكم لاعب الشبباب بغباك الشبيف الضاشدت يرسف الثنيان في الطيقة ١٠٠ قراد بالدهي اندفاع الهاول للهجوم أكثره خاصة وال طنرب أخرج الظهير الأبسر سمند نطف ورج بلاهب مهاجم هو بوطب الثمياط وقي النقبقة ١٦٨ معرض التمباطاء الدي اثر عبعوله ايبهاب للربقة العرفكة داسل سطفه الهراء، ولم يتربد المكم من المنساب شبرية جراء بنائي سول عنها ساني لهاير هنقة ليظير الفارق إلى (١/٦) وتابع الهلال شباطه، ولها المدرب بهلاتشي الي دفع اخر أوراقه الهجومية هيث أشرك عبدالله الممعان بدلا من سجورًا. وارتسمت صبورة الاعسرار على القور نونية، واسميست مقاس لاعيي الشباب وهم بدردون عن مرساهم داعل منطقة جرامهم وريدما كالتد للبازاة تلفظ انفاسها الأهيرة، وفي البغيقه ٨٩ تسلم بجم الهلال سامي الهاير الكرة من وسط اللغب الشبايي وفياها عظسه وأخطها عن مسافة ٢٠ مثر استقرت في مرمي ابر هيم الطولاء وممل هذا الهدف الفرسة العارمة الى قاوي، الهلالين، وكان لا بد من اهتساب وقت خسافي لعسم تتينجة القور بجد انشهاء الوقت الأمبلي بالتعادل (۲/۲)

ولعب الهلال بحقة الدالة الهجومية في بداية الشوط الاصافي الأول، واستصفح لاجيو الشباب للمد الهلالي وفي المقيقة ١١٥ بسلم البعمان كرة طويلة من سامي الجابر ومصلى المارس وارسلها في المرمى المالي كهدف تاريمي له وقريقه، مسجلا عدف الفور الدهبي لتنتهي الماراة بنتيجه الاراد)

وكانت مباريات الرحنة التمهيدية حملت النجمة الفاجاة الى المربع النهبي من المركز الثامي خلف الهلال المتصمير، فيما احتل الشبياب المركز الثالث والإهلى للركز الرابع

#### الهلال يقصي الأهلي في ته دفائق والشياب يطفئ المحمة؛

انسقى الأمني والهائل في جدة وشرج الهلال مسعادلا (1/1). وتفوق لاعبره على الأمني الذي سبق وآخرجهم من نور الأربعة في كائس ولي نعهد وكان الشوط الثاني مثيراً وسجل الهدمان حلاله وكان يوسف الثنيان هساهب عدل سقدم في الدقيقة ولاء وعادل لامني في الدقيقة ١٨ بو سطة طلال المشعل براسه

وفي نقاء الإياب بين الهائل والأغني في الرياس، هندم الأول السينجة لمستحته (١/٣) بعدت خلل الاعني معليماً (١/منفر) على الدفيقة ٨٧ من رمن البار ة، وكان المكم قد الفي معك للاغلي سبجله عصمد نطق في التقيقة ١٧ بدا في المشرنة وعادل الهائل بواسطة بواف التمياط بعد تغييرات المحتدة أجداها المدرب بينائشي وبم يعظ هجمهم أهدال موسحة أجداها المدرب بينائشي وبم يعظ هجمهم أهدال فرصحة أجداها المدرب بينائشي وبم يعظ هجمهم أهدال فرصحة أجداها المدرب بينائشي وبم يعظ هجمهم أهدال فرصحة المحتوية بتقيفين أد هائمه بهدف ثار قائل جاء قبل معقرة المهاية بتقيفين وسجل الديناتين هدفا تاريفياً بقل فريقه الى المباراة بيانية، وتحون الأهني لخرش الباراة على المركز المالك

أما الشباب فماهل الى المباراة النهامية بعدما مسحق المهمة في الرياش (1/4) المهمة في الرياش (1/4) وجات المباراة من جامب واحد، حيث بادر الشباب الى شي المهمدة من جميم المراكر المباراة وكانها لم تبد حاسمة وفاب الامبر النجمة عن جر المباراة وكانها لم تبد حاسمة بالمسبحة إليهم وكان الابرر بينهم هارس المرعى الذي أنقد فرنقه عن مهزلة.

جاء هدف التقدم الشيباب في الدليقة ٢٤ يواسطة البردولي أميرسون وفي الطيقة ٢٧ سيح ابراكد في تحقيق البدت الثالث الثاني وفي الدليلة ، ٤ أهساف الوكد بهدف الثالث من شعرية حرة مهاشرة ورعد ٢ يقائق جاء عدف التعرير برابع براسطة مرريق العديبي بعد مجهود غردي وسجل سيسة غدف الرميت عن غسرية جرزاء بنالتي برامينة المديلي .

وفي مباراة الاباب بهي الفريقي في عبيرة، جند نشباب فوره على الدجمة (١/مسفر) ودلك تحت رحات اعظر واحب غريق الشباب مهاجما عند الابداية، وسنجل له دجمه الدراي سعيد العروران فعفاً من ضربة جراء بنالتي في الاقبقة ٨٩ وبداك الدخل الشباب الى المباراة المهادية القاء الهلال في مباراة عشرة

#### التروس للاهلي بالدهبي

بطب الأهلي على النجبة في المباراة على الركز الثالث وفي جورت على ملعب النطيع في حبيرة (١/١) وأثبت لأهلي الله قادم هذا الموساء الن الهاولات يقوة بعيدا علب عديد ١٣ مستة، وبدا عسلسل استساراته بالقور بكاس ولي العهد، وبجح في احتلال المركز الثابث في الدوري يرغم انه شارك بالغبية الشباب والمناشعين في خلل غياب لاعبية الدوليين والأجانب وهاب النجمة عن مستواه الذي عرف به في النجمة بالاجانب المعينة وظهر عكالمصدن الاسودة في الذي ع النجموي، المحيدية وظهر عكالمصدن الدوجودة في الذي ع النجموي، وسيعوا هذف السبق في الدفيقة التاسعة من طمرية جزاء مالذي وراسعوا هذف السبق في الدفيقة التاسعة من طمرية جزاء مالذي وراسعوا هذف المدين وبوصل النجمة الى التعادل (١/١)



الملك فهد يتسلم هدية تدكارية من رئيس الهلال الأمير مندر بن محمد .. ويتسلم درع نادي الشباب من الرئيس الأمير خالد بن سعد.

دخولها الشعاك، وبعد ابتهاء المداراة بهذه النبيجة، كان لا يد من تعديد الوقت، ونجح الأهلي في تسبيجيل هدف ذهبي بواسطة لاعبه بدر الريس في الشوط الاصافي الأول. فحصل الأهلي على المركز الثالث وبال لاعبوه الميداليات البرونزية الهلال بطل التمهيدي والتجمة قارع الكبار

ويإلقناء الضموء على الفيرق الـ ١٢ التي تعافيست في الدوري هذا الموسم، يتبين لنا أن الهلال قدّم مستويات وانعة

سميث كان قادراً على التهام جميع الفرق في الدور الأول، ولم

# «سامي الجابر لم ينته»

استطاع سامي الجابر أن يكرن الورقة الرابحة لفريقه الهلال الذي حقق لقباً شيئاً هو كنس دوري خادم الحرمين الشريفين، وكان دوره مميزاً لدى المشاركة مع فريقه في تصغيات الدور ربع البهائي لغربي أصيا للأدبية الإبطال فشارك في مبارأتين ونال لقب هداف النصفيات بثلاثة المداف، كما نجح في ايحسال قريقه للقب كأس الدية النعاون العليجي هذا الموسم، وبال ايضاً لقب الهداف (٥ أهداف)، وما زال الجابر يتطلع الى تصقيق المزيد من الالقاب مع فريقه ومع المنتخب السعودي الدي تأهل الى نهائيات كأس العالم في فرنسا، وكان له الوطن الراهبي ما ما مع مامي الجابر الذي اختير كافضل الراهبي في نهائي كأس غادم الحرمين الشعودي الذي اختير كافضل

#### ما كان شعورك لغوز الهلال بلقب البطولة؟

ر فررهيشي العمامسرة لا توصيف، وأهدي هذا الفسور للجماهير الهلالية المتعطشة للفوز، ولولا المتابعة الجيدة من الجهازين الفني والاداري لما تتحقق اللقب

#### « شاهدك الجميع منفعالًا بعد تسجيلك هدف التعادل لفريقك، فما هو السبب؟

- ولم لا، فقد شاهدت جماعير الهلال الوفية فرصة بالتعادل الذي اعابنا الي جو الباراة، خاصة وأن الهدف جاء في الدقيقة الاخيرة بعدما كاد الاحباط أن يصبيب الجماهير، وعادر عدد منهم المعت

# هل تعتبر عودتك الى النسجيل هي البداية لسامى الجابر الى التألق مع المنتخب؟

" أقول الى الجماعير السعودية عامة والهلال حاصدة، ان سامي الجابر لم ينته كما أشارت بعض الصحف التي تحب الاصطباد بالماء العكر وأما منذ هذه اللحطة اسطر لمشاركة الهلال في بطولة أصيا للاندية الابطال، والعوز بهذا اللقب سيحلب السعد والعرح الى جماعير الهلال وانظر الى مشاركة المنتخب السعودي في نهائيات كأس العالم في فرنسا الصيف المقبل، وطينا ان نثبت ان الكرة

# د.. ويتسلم درع نادي الشباب من الرئيس الأمير خالد بن سعد. يتلق غلالها أي خسارة، بل غرج متعادلاً في مباراة واحدة أمام الشعلة، برغم ابنعاد مجومه الدوليين طوال هذا الدور،

يتلق خلالها أي خسارة، بل خرج متعادلاً في مباراة واحدة أمام الشعلة، برغم ابنعاد مجومه الدوليين طوال هذا الدور، وبعد عودة غزلاء اللاعدين الأساسيين اليه، تراجع مستواء قليلاً وخسر خسس مباريات، إلا أن ما جُمعه في جعلته في الدور الأول أتاح له التــنمل مــبكراً إلى المربع الذهدي، وأولا وحود هذا المربع لكان الهلال قد فاز بالبطولة في الاسبوع



سأمي الجابر بطل الباراة المهانية

السعودية قد وصلت الى العالمية

ته على اثر طرد الشنعف على قرمق الشباب بحيث ادى الى فوزكم في المباراة النهائية ٢

. طرد الشعيف عن اللعب اعطادا الاعصابة في مواصلة الهجمات على صرعى الشياب، ولكن الهلال كان اكثر سيطرة على وقائع اللعب قبل طرده، وتوجدا الجهد بالعوز الفالى

#### \* كُنْفُ تُقْيِّمُ الْمِارَاةُ الْنَهَائِيَةُ \*

د كانت من اروع المباريات النهائية وأقواها، ودلك ماعتراف جميع النقاد والعنصافيين فالشباب سيطر في الشوط الاول وسنجل لاعبوه هدمين، وسيطرنا في الشوط الثباني والاعسامي وسنحت لنا فنرهن ترجسناها الى اهداف، والعندلله اننا وفقنا الى اسعاد جماهيرنا الوقية

#### ب ما كان أغلى أهداقك هذا الموسم؟

المقيقة الاغيرة من المباراة، ونرل كالصناعقة على لاعبي الشياب الذي جاء في المقيقة الاغيرة من المباراة، ونرل كالصناعقة على لاعبي الشناب وعماهيرهم، ومقفنا التعادل (٢/٢) لنصل بعدها الى العوز باللقب

#### ه كلمة اخيرة؟

الهالال سيكون بطل الاندية الأسيوية، وسيعمل المنتخب السعودي إلى الدور الثاني في نهائيات كأس العالم، وسيكون منافساً قوياً لفرنما البلد المنظم في ظل المتابعة الدقيقة لهذا المسخب من الامير فيصل بن فهد والامير مناطان بن فهد

#### الثالث عشر من زمن الدوري

أما فريق المجمة ثاني الدور التمهيدي فيمكن تسمع بعصدان البطولة، حيث فاز في ١٣ مباراة، وتعادل في السوخسر ٧ مباريات، وجمع في رصيده ٤١ مقطة، وظهر العراب بمستوى راق بعد ان أطبقت ادارة المادي المسلاحية للمعالمات فكان المد للكبار وقدم ما يسمحوا بؤهله للفوز بالمطولة وهو ظل قريباً من المربع، حتى قسر بخطف الوصدافة للمسرة الأولى في تاريضه ويدخل المرافعي وهو يرفل بالنتائج الباهرة

#### الشباب بدأ قوياً ثم تراجع بخلاف الأهلى

كان قريق الشماب مصمور ذعر للفرق الكبيرة ف المسعدرة، واستطاع الفور بـ ١٠ مساويات، وتعادل م وحسر ٢، وجعع ٢٩ نقطة، سحل هجومه ٤٦ هدفاً وحا أكدر نتيجة بفوزه على الاتفاق (١/صفر) وكان الأثر به مع عودة فؤاد أنور وسعيد العويران الى مستواهما المنة وشهدت مرحلة الاياب تراجعاً بنتائج هذا الفريق الذي ب المربع الدهبي بشق النفس، واحتل المركز الثائث بعد سم عثرات وقع فيها، اضافة الى تعثر فريق النصر الذي كا ينافعه على المركز الثالث

فيما كانت بداية بادي الأعلى متعشرة، ودلك بقد اللاعبين الدوليين الدين يعتمد عليهم، فعاز في ١٧ مدر وتعادل في اشتين وخسر ٨ مباريات، وجمع ٢٨ نقطه اعد لاحتلال المركز الرابع ودخول المربع الدهبي وهذه الدعاب جعاب جعاهيره نضع ايديها على القلوب، فالفريق مع المطولات ١٢ سنة وكان نزيف النقاط مؤللًا وفي الدور الثار كانت نقطة النحول حين استعاد الغريق روحه بعودة اللاعد الدوليين اليه. فسنجل ٩ انتصارات جمع خلالها ٢٧ عد شبه

#### كرم حاتمي للنصر في توزيع النقاط

معد أن حقق النصر كئس الانتحاد السعودي تراجع الوراء، بعدما توقع له الكثيرون أن يكون الماؤس القوي طلقب الدوري، حيث أبه خذل جمهوره وأخذ في توزيع معامكرم حائمي بعد الهزائم المفاجئة التي تعرض لها، ومغاطي أرضه وأمام فرق تقل عن مسبئواه، واحتل الركا المامس في الترتيب برصيد ١١ فوزاً ولا تعادلات ولا هر عجمم ٢٤ يقطة لم تكن كافية لعبور النصفيات ودخول المادمي

أما الانفاق فاحتل المركز السادس في الترتيب، حيث التي ٨ مباريات وخسر ٧ وتعادل في ٧ مباريات، وحمع الصبيده ٣١ نقطة. وكان بمقدوره الوصول الى المربع المع لو تابع تالقه وتقدمه كما حصل له في الدور الثابي النصفيات التمهيدية، وهو الذي العق الهزيمة الأولى باله وأفقده هبئه، ولكن نتائج الفرق الأخرى لم تحدمه

#### الاتحاد وتراجع بهجا والطائي وغياب الدعم

ظهر فريق الاتجاد هذا الموسم في غير الصورة و توقعها النقاد، باعتباره حامل ٣ ألقاب في الموسم المصورة وكان مستواه هذا الموسم باهتاً، ومن أسباب ذلك عدم وحجالة استقرار مين الادارة والمدرب السراريني العائد محكاميوس الذي تشاجر مع نجوم الفريق من الأجانب، ولم اللاعب للغربي أحمد بهجا في مستواه المتألق وحمم رصيده ٢٨ نقطة من ٧ انتصارات و٧ تعادلات و٨ هزائم

أمنا الطائي «الصميان الأستود» في البطولة السينة فحصيل على المركز الثامن، يعيما فاز في ٥ مياريات وبعا



مهاس أسبه باللحمة والكرومة مان الهلال والسياب

في ٩ يخسر ٨ فجمع ٢٤ نقطة وهيب أمال جمهوره به، وتلقى العديد من الهرائم في طَلَ غياب شارسه الدولي مسمد الدمنيع للاعتباية، وهو كتان يعتبار ع من أجل الهنزوب في بهيورة وكان بقاؤه في النتار يعثاية الاستسار

#### الرماص في حالة التقدام الدوازن والوحدة نجح في النقاء

أم يقدم فريق الرياض هذا الوسم ما يعكس مستواه الطبائي وظهر شنبيقا بما لا بتلام وسنمة المنامس لهيدة العن يضممها الزكنان قند ودأ الدوري يهتزاهم تلقاها شعث اشراف الفرنسي كيفاليء وأستماد يمض فيبته إثر عوده مدريه الرهبي هالد القررس الدي اندشله من الهبرط ليستل الركر التاسخ بعد ٦ مياريات قار بها، وه نعادل فيها وخسر ١١ مباراة بيجمع في رهبيده ٢٣ نقطة 🦳

وهن أوهدة في الركز العاشير وفي رهبيده ٢٣ نقطة من ه اشمنارات و4 تعادلات و4 هزائم. وكان قد قدم مستوى جيداً في كأس الاتماد أعله الي بور الأربعة. وبكن عروضه في بداية التوري جعلت جماهيره تسفرف من هيوطه الى الدرجة الثاني، برهم تعاقد الادارة مع الدرب الفريسي جان أدر بالدين ويحدها هج العسري منجنس عبدالح، ولم يسجح الغريق يضبعان البقاء في المتار إلا بعد أن همدم الباراة الأحيرة مصممته بالفهر على الانفاق (١/٣)

#### الشعلة لم يطل بقاؤه والتعاون جسر عبور

صنعد الشنفة في الوسم الناضي الي يوري المشار ولم بطن بقاؤه فيه، شهوي في مهاية هذا الأوسم ابي المرجلة الأوس ويرغم أنه شكل عقبة أمام المرق الكبيرة، وقار على لاتصاد بجابه وإيابا (١/منشر) و(١/منشر) وبعادل مع بهلال سنيه بدون أعددف في الدور الأول، وهصبد تقطع عدة نعت أشراف مدريه الغربي أدولسي عمر الديب، إلا مه بم بيث أن تراجع ركست مصينة شابهه ١ التصبارات و١٠ مادلات والله خسارة جمع منها الله نظمة لم نكن كامية البقاء

حلُّ التعاري في قمر القائمة برسيد ١٤ بقطة حيث قدر ي ٣ مياريت وتعادل في ٥ وخبير ١٤ وبولع له اليعشي ان كون شريق الرغال لأنه يضم عناهسر جبسية، ولكنه ظهر تمعيقاً وتعول الى جستر عبور عهميم القرق وكانت لقسي نسارة تعرض لها هريعته امام الرماس (۲/۹)

عادي الرياضي الوهيد الدي ثماقد مع مدرب وطني هو سائد اقروبي وتعافدت جميع الاسية مع لاعبين اجانب وقي ما يلي قاممة المرمع، واللاعبِع، الاجانب في كل بار

عدر - ايني ملائشي (رومانيا)

(الاكوادور) وتريليس فالسبية (كولوميي)

، النصر

عبرب جان فيرباسير (فرنسا)

الاعتبار أأسامنا درمس (السنمال)، متكلبور يالج منتقل وسام أبوا دمانيك (ساهل الدع)

· Highland

🐞 التنفقة

للدرب حالد القروبي (السعودية)

للإعبان جائم العيساري (برس) زمزسي براوري

عدد الإهداف

ندرب خوريه اوسكار (البرارين)

الاختجان أصيرمنون إغبراريل إبريهن بالتحبيبا

التدرب باوار كامترس (البرارين)

طريقه إومارسيه وكرستا والبراريل

🐞 الأشتي

العرب كاراوس راماتا (اعرارين)

الاعدون مدرمجيو رمكاردو (البراريل)، عبدول الداي

منته ) وكريم الرواهي (بوسي)

حد مر} وستبد رکبي (الفرب)

سياليس البيوييرير)

اللاغم الدائدو باردو منادي (السي بقي ومنسبو

حد اولولگ فلتما للممال

المحد منحو کیا کی دعایا اگر فیسا سینه

الم الم عبد المسجال:

gidar 🏺

( and as there are no

## المدرمون واللاعبون الاحانب

العدمد ١٦ ناميا من مصل ١٧ على معربين الجانب، وكان

- اللاعبران اليجيا أيماما (رامييا)، جياسون سور

للاميسان داين شاين (السنطال) ومنصور غراوري

فدرب عمر الديب إبزيس)

● الصماب

(البرازين) ومارك ويلنامر (عنوب افرنف)

🖷 الاستخار

الكفدون المفد يهجا (القرب)، الرين موسى (جوب

Pangi 🐞

الذرب معس جنالج (عصر)

بلاغتمون غناكله عطا (المسودان)، الصاح عبدلان

🏓 ينڪافي

ساني منظر بلائي

g-vini -

محد کیرس ( مریز)

الممتدر الجير هاكو فللجمود المجيوانة لكر

ا کر نصوف سےوبود (بندر - )

الأغيم الالله للكوارميد إاروليكم

1544 - my m , yy 1557

وتكل معهمة ١٠ المسايات، ثم بمسيح هادي (المعسر)

لقطان المطان المطان المطات المطات المطاب

♦ شهدت الـ ١٧٢ مياراة في الإدرار التمهيمية

تسجيل ٢٨٩ هدفاء اي بمعدل ١٤. ٢ هدفين المجار ة

كان خط هجوم الشياب هو الأقرى، هجك سجل

● كان حطامة م الهلال من الأثرى، فتلفت شباك

لاعبوه ٢٦ غنفاء ثم الرياس يرسنيد ٤١ فنفا اركان

Tt هدف طبه المصراب TV هدف القالشياب والنهمة

🐞 كان الشياب الأقل حسارة إد سقيد في فحها 🔻

أكثر افرق دور هو الهلال يد 11 مباراة، بليه

🕳 الل الشرق تصادلا كنس اسجيمية والأهنى سيك

مصاحل كل مجهديا يمينارانين وتصادن الهلال في ثلاث

🎃 تول فدف تعطور في العوري كنان من معسيب

أكبر نتيجة منجلها الرياس بقوره على فعارن

🐞 هميل کل من داين شاين (ايرياس) وسيرجيو

كان الاحماد الأكثر معينرة المدرب وسطم الهمة

● هستار محرب الشنبيات البيرازيلي اوسكار في

أفهاني المرة النائثاء إد سبق وهنسر وهو يأود الهلال

أمآع الشباب، وأمام الإبهاد في الزسم الماضيء وببيع

● اهبيج رهبيد قريق الهلال ١٤٧ بطرلة الهو عمو

علولة البزري ٨ مرات وهو رقع فياسي سعودي، ونظل

المتريع البغبي منذ استعندات لا عبرات، ولعب في

🔷 يغنين سامي المخير صهنجم الهلال متمنير

🐞 نقياسم اللامينان فيهم المتعدان (الرياض)

وسطيمان المدش (النجمة) لقب هداف الدري برصيد

١٦ استاية لكل منهساء ثلامما اللامينان داين شاين

( أرماس) وفهد الليان (الشبياب) بدالة الصبابة لكل

سهما، ثم سيرجيو ريكاربو (الأعنى) برمبيد ١٢

اصابة ثم بعبي جاكر (الطابي) يـ ١١ اسمابة ثم

سنعاق كواكي (النجمة) ومزروق لمنيدي (الشبلب)

عدائي بهاني بطولة النوري يرمسيت ه أهدنك وقند

النهاني لا مراث ومثق كالس البوري مربي

المبير الشبل لاعب في المباراة التهابية

ريكاردو (الأعلي) ونصد الدريش (الهلال) الاكثر غور

بجابرة رجل الباراة كالشل لاعي ة مران

هلال فدا الوسم ؟ مدريين

عيلال هذا الترسم

مهاهم الجمة ببليمان المديثى وإعبر عدف سنجله

النجمة يد ٦٣ فور؟، وإقل القرق فون هو التجاوى الذي

مرات يليه الهلال بـ ٥ هستان واكثر القرق بنوقا

المسارة الرة التعاون يداكة هريمة

مهاجم عهلال عبداقه الجمعان

فار یہ ۲ مباریات

هجوم التعاون هو الأصفف والكلفي بيسجيل ١٨١ هدف

🐞 عار أنهلال منطوبه الدوري المسعودي للمرة الأولى عي المام ١٩٨٧ ثم في ١٩٧٩ و١٩٨٨ و١٩٨٧ و١٩٨٨ ر ۱۹۹ وكانت البسابلة بعرف ياسم الترزي المتار وقار بها المرة السابعة في العام ١٩٩٦ بعد أن معارث بعجل اسم دوري جادم العرمين الشريقين

 قال الأمير سلطان بن شهد نائب الرئيس لمام برهايه الشبباب وناني رنيس لاتعباد السجودي لكرة القدم أن المباراة المهامية كامت رامعه من فريقين عربقين وبارك شور الهبلال باللقب وتعنى حظا أوشن كتشبيباب وساش الأنبية لني تعثّل لكرة السعودية في العارج راكد أن هناك نجاباً متجميعية لدراسة وضعيًّا الربع

. 🐞 سهرت «رياس حتى ساجات الصب ح ليلة هور فريقها الهلال ببطراة الدوري، وهسس النادي على ثير ع من مجورل يمبلغ متيون ريال، وهمس من الامير سطام ين عيد العريز على مبلع مصف مليون ريال، إشعابة الى ميلغ ٢٠ (لك ريال في جابرة الركر الأرل و ٢٠ ألف روال بدل الإعلانات على القنصبان

🐞 على قائد قريق الهلال بوسف الثبان عمراله اللعب مع الهسلال في الموميم القسيل، وقسال انه ينعب عباريات بعد أن يوهر مالاير للملاج، وتبدى بن يسلمر في انظاع عن الران السميا السعودي

🐞 كَانَ اللَّمَاءَ النَّهَانِي بِيَ الْهَالِلُ وَالسَّبَابِ هُو البالث في تاريحهما. وكان الأول في ١٩٨٠ في بهامي كنس اللك وإسار الهماؤل (١/٢) في الوات الاهساقي وشاركه عامداك البراريني روفيلينوا وكان الثاني في ١٩٩٢ في كنس بوري هنادم الصرمين الشبريقين وقبار الشياب يركلات لترجيح بعد انتهاء الرثت الأسلي المبار"ة بالتعادل (١/١) يكان النالث في ١٩٩٨ في توري هادم معرمين الشريقين واطلبك الأفية لصنعية ي الهلال الدي فارحني الشباب بالهدف الدهبي

🖝 ڪلال مسيرة الدوري السعودي فاقدت هرق سمودية عدة بعض لاهجيها الأجانب الاستسبين لانشر أشهم في هنشوف مضعينات بلابشم غي بهائيات كاس الامم الاقريقية، ومنهم حمد يهجه (التقرب) عن فريق الانجاد، إشناقة أبي ليثانا (زامبيد) الدي فقده فريق الهلال كف فقد التعاون اللاهب بشوس إرامييا وكابت قرعدة النمس جيدة نعدم استدعاء لإعيه سام ايق أبي منتهب ساعل العاج، وكان عبلا الشياب جيد بعدم قدم لاعب مبارق ويلينامو الي منشعب جنوب

🐞 غارضت ادارة بادي الايماد لاعبيها القربي المعد يهجه لديع يعد انقضناه موسمين من أعمل ٢ مراسم هي مدة العقد، وذلك سر جم أدانه هذا اللوسم وكان نادي المعاد ألد تلقى عرضنا مغرية من أحد الاميية الامكليوية وهمل الي مصوسي جميه مسترابيس ولكته رفض التحض عن يهجا تترقعه أن يستعم سلديم ما هو اقميل من لتربيم الناشيي أ الاسر سنر بن معد والي النسان)

في ما بلي قائمة بتنظال الدوري والهدافين منذ انطلاق مسابقة الدوري في ١٩٧٦

النصبر

الهلال

الهلال

لسعاب

الهلال

Januar

لسمهار

Years

Jyler

Yuu

المسعاب

الأشتي

لبعبر

اوباعي

الهاكل

الأشني

الهاظل

السمار

لانقاق

الهلال

بهلال

بهلال

الهلال

الإستام

الهلال

At At

AS As

AN Ad-

AV AT ...

42 . 41

97 90

49 33

38,35

مدهسر عيني

معند عوجتى

---

محد عداله

عاجد عند لله

حاك بعجر

عاعم عبراقه

عبدم يو داود

اهدال لدوستاي

ماجد عبدالله

محمد بسربد

خالا مسحل

ماجد مبرالله

سامى قيابر

اللهد المهلار

منجد بعويران

معاشين لتاس

موسني مصناو

ههد محمد ن

الوهان كتبدي

عمد مهجه

فهد عممد

وبتينان التنشي

من معاريد النصار والإكثني



كأس ولي العهد للاهلي بعد ١٢ سنة بلا ألقاب

الكأس تعود إلى قلعتما

حدة ـ وهني وهني

ودلك مقبر ۽ بکاس ويي انفهد بخد عينان يام کيار من "

بييه مقي بج قد خيلالها للتصنور في نظرته بدور خدوي

طبي فرمال بقيلية حمر وحمل لكامر التملية حبب فارافي

عدراه قبهانية فللسابقة في هذاء موسع على ترد عد 🔨

٢ بالهدف بدهيي الذي خبررة غرمس لافلاه بن حالم

سينعد في برقدقه ٦ من الشوط الأصافي الأور وكاند الراه

لاحتيادة لمي قبار الأهلي بالكاس في موسيم ٨٢ ٨٤ حين

هاراعلى لانغاو بهدما والعداوكانت السباعلة بسنمير كالبرا

حرار المنا الد لمهاملة بكاس ولي القفهد السعودي برعاية

لامتر عيدالته بن غاد القرائر ولى فقهد بالد اليس مجلس

بوزراء وراعين بطوير الوطيي وهي حاصا حماسته وسط

حصور جماميري كبير على سناد شدامهد طوني بالرحص

رايا غييم عن - القاسسافيا هيد السمب للمهجمة

عبار فارس لأغنى ظلبه بكوياس بي سطبه بصوبح

عندارية مرا بطرهار وسهدا الاشامق الأوني هفار سدند

وهاور مدر الأرباطر البينجرة على منطقة الوسطانات

عودة بلاغي وغرافتين منه علاق نعب الهجماد عربدة

الشريمة لكرادف الأقلى هرا متماسكة وقصام التحديران

عبد الباستشمان وعمد تصميد تجيسري على المعاولات

فسعد صبح لغور وسويديال حايرة الأفصل

وبعد بيدف لاون بلامني في الرفيقة كـ حـ كره عرضية

مرزها همره صبالح وسيدف براهيم سويد يرايبه لمحد

طينفها كي ينتناب وقد ما عسى لافلاويير دفقا من الثقة

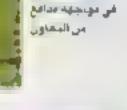
بالنفس لوصنه الهجوم عيا الجهه اليساري عدر استنيه

واستماع الزيامين إراستفيد بواريه في الاقتفة ١٠ حص

سيرحبو خعلب ثلا الهجمان غير منعرم

و عبد در در طریقه ۱۰۰۱

يهجومته الريت سر



سورة الهلالي

هيي المعادر - ١ على البقيعة ٢٠ عن طريق بهذاف الهد بمند الذي عمل عني تكره تعرضية بني مزرة بطر السوغم وسلدقا مناسرة فى خرجى

وتجرب لاغلق لافتي بجبابة كير في بدانة فستوها ضابي ملاعى لاستفاده من سفر الموجودة في دفاع الرياض وفي لامنعه ٩٠ سكر التجريدالا مسعد من علاق كرة هر سه منظرات في منظم عرمي لايتمر (<sup>+</sup> --) ور منال لاقدي هجمانه وسط براجه در لاغني دناص وبرعم بالد نمه برناهر في خلاق برهناه لاغلاري نبيبة بهطمتاب البرندة السريعة وهي الدفيقة ٤- بند عبد الله سنتمار الهي بعاد خدى لگا ب العرضية ساء بيرداه و بحج برين فيين في فوصلور لبها ولكه عرفق عن قبر سلمه ولم سراء لحكراني المبليات مسرية جرا السجيبجة بقدانا سجمد الفاسني و الله الكرة التي يبنان العدرس (\* \*

و طن تعكم منها السوط لباني داشته أل وكان لا ط من لمن سنوهم حسافيني لي هم هنمتم ليبينها و للسجير لهدف الدغلي وهاهم لأعلي مند الصلافة السياط لاستاشي لأون وستقوا بهدها بدهني في سقيفه ليندسته ين فيجمله غناده طمره هنايج الذي مرز الكرة الراهسير غبد تغني والبتها الأمدر غرضتنه يبتادف خالا مينغد مناسرة براسة في سندد اوبدلك مهمرات لغرامة في اللغد المدائل عايد الطفة المغيراء الى سعب النبويج

سويد فمنز لاعداقي تدراه بعد لادا بالدائين مدمة ستهمأ في فور فرعهما بالتطوية عراعماً ه

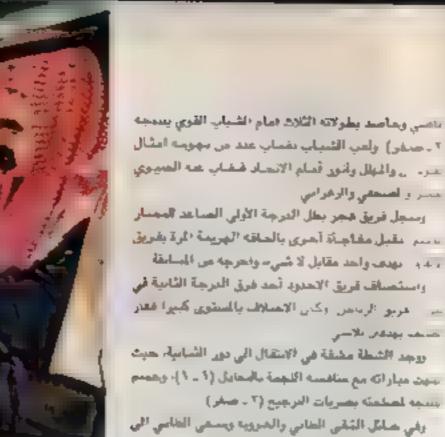
وسكن لقول الأمني فو عودو غوسم حدد به نفدم ستربعتو الذي هعل منة مواجعة البرات الداف القرابو عا القريق في بواجا والصللة التي بلواني كالمراوس الفهم

#### حروح صابد بتدولات غوسد عاصي

وكات مناز به نور اد " عد ب نساهر چلا اي لاقتي في جده مباهيت از بد الذي بعقد في بد خه الاياس وكاند مغلوبات لاعمى لافقى عاجبة بالصناوعة أبن التور لصف للهامي مسابقة كالن دوري خادم العرسان البدر عال ما الرابد فك القد يجاد من الهموط بقار هام النامية المملها

عندا صحود مدد بنه في صغوفه وكار الأكثر المحدد وكان با عقاجه الدا ماور حرواء لابحة بصل توسم على الكراء وسنطر على منطقة أوينط ونجح في تسجير

🗋 الوهر ترداضي نسدل برين ١٩٩٨



تكرت مراث وكان سعيد العويران بنهم فريق الشباب وسجل الهنيقين الأول والشافث في التقنينقنين ٢٤ و ٨٤ وسنجل البرازيلي باليستا الهدف ألثاس الثبيلي أمة هدف العاس

الهبدة في السابقة، هيث نظب على فريق الشياب في على لدفيي نفيمه النهي لوفت الأمسل دي يالبغالان (٣٠٠)

سنول للأهلى هدف السيق منعمد شاية في الدليلة ٢٣ وعادل الشبياب بواسطة فواد أبور في الدقيقة ٢١، وهاد الأملى فانقدم في الدفيقة ٤١ عن طريق ابراميم السويد (٢ ١)، ولكن منحيد العربران حقق التعامل (٢ - ٢) في النقيمة الاه ويستون المهاهم الزاعث للإقلى طلال الكينمل تهدف اليميي في الطيقة ١١٦ وتاهل الرياس الى طباراة امهانية المرة الثانية في تاريخ المنابقة بقوره الموقع على الشعبة (٢ ٦ وفي مدنته بمرج



والمتدراتهم للسجاء المجفودي ولأعب الهلال مراقمه وكال جاد مسعد عنافس توجيد له على قد الله حامة

سنسوي المداو مروعت لوكد نفوقه ليكن التنامس الأمري المصيدر أني الأشار وقو يصبر عناصر بسهور الها بالمبرة ومنهد جنيبته لاغمال سناسمه الحي البنادي استدواي للمهم Tarker - same brushe came are they ميومي بنشبه وهنائ عراهمم بسوط وبهاط مستقد واحرارتني وبالسبية الى برياض قايا عالى بن تقييمر فقر لع بيني کيماني ادي عکار سايخ بينية په الفايو مهدم بالهبوط لي تدرجه الأولى البطن سكامه حالد الفروسي الذي

واغمميا الرماض على بالأمل الهيجوداد من قامر وفيهد المسران وممرابر رزي مكان بالقاء بقيا والمبادر الباسري وجمد العبيري دعيد كه الصبحيان وكاللي فياه عرد تناسه التي بطبق فيها فرانو. در. حن دي لتهامي

باز سناسه نعوره تكسر على بيغاون ... ا د مغي بالدج وبرعم عند بنته لاعدن ساستيل عبد الأهبى فانه بم عرب للرابد أي متحال مستحيل فعاجاه وقار اعلية تصنعوية (۲ ۳ وگ او داستان بهدی شخط البالال فی الباسفة ٣ هفادر حمد نجس لاهين نفيا الجانق واهتناف رانيله سيرجه فدفه صعت لقير بالأقتي

فأعرره قوار القبلان في البقيقة ٤٢ ويناهل الأملي الي الباراة البهائية، بعد ان واصل رحلته

داره ورسط جمهوره (٢٠٢). وجاء القور للإملي بالهنف

## هداف السنعالي وانن دوهل الرياض

عندر والمنطقي والرغراس

تتسف يهدفان الأسى

بسبه لصلحته بصريات النرجيح (٢ ـ صغر)

ير الاسجار الذي بمعمه في عوسم الماسي بالوصول الي

النصر والهلال

صحيف التطولات الحارجية

وإلى النصر حسارته أمام الرصدة الى قور (٣٠٢).

· · · صمير يرجي الى إعادة الهيبية اليه بشتى الرسائل

الاستاند اسام همهاوره الكيون وقو الذي لنهي اللوطنة

المصدية من مسابقة كاس يوري شادم الطرمي الشريقين

لدرا على السحلة و ... منفراغ وكان النصار قد السحار علله المساد القطري في مهاب النبي الشبالية لكانين الكورس

المكانب هوي قفاءت بور المصابيبة باي الأهني والهلال

نماند بلرياض مناميلا کيان بنظولة بادادا بلايينه انظال

البرزي لتون مجلس المعاوين وتعد متارا ممثيرة باين الطرقاين بيح الأفدى في مياعة الهلال يودفي سجلهما حاك فيرجي

وي \_ هذا الشاديني الفرياني هو. لأول فدا الموسم من

مدر ٢ يمانان وتواجد هي أرضته اللعب ٦٢ مجما معيرًا

... بجاسي بواقم أ الاهبي بكل قريق وكان الهلال قد قار

س حر سار معاضيها على آرضه في جدة على الافتي (٦-

صحرة وقار الاعلى على أرضه في الرياض (٣-١). وكان

بهاول مشتغولا مهائيات أبدية اسيا ابطال البوري في

الله على سويد، وسنجل هذف الهلال الربعيد هود الغراج

لياس فردة السابقة، ونجع في القرر يمنجرية (٣٠٠).

الويد فيرا الرماهير التي الدور الصنف الينهنادي بقسورة على سمت نستنجه (۱ ۱ وکائر النصر هو ادرست لاقوی عامسة. الى تكانير وهو بعير كاس لايحاد ويعكن بيعسر باليان مرمى ترباعر عزارا بالكرار أوكان بمعبورة عسمم عار مصيحته بولا القرصر التي فيرها لاعتوه عميالله عريني وماما يومسوا الذي هيار عرصتنج عاقدي بالأنظار لد

يسجر السنفائي خبائو والراهاير هيعي الرباهن في معلمان داكوك وسجر السيمالي ماماتوهنو هيف للغبر وحدد عي الاعلقة " وبذكر أن فهد الجمدار افتار جنوبة لدا البرياس في تصف الأستيف لحهر البسر

#### سفوط لسنات برغم اهداف العويران

أقي لغو مسارتات دور البعاشة السنطاع السناب الراسمة التهاني تغور دعني العاني (٢- ١) وساهمي حطاء النفاعية كقراد قريق الخدي في اهدرار شياكهم

= و من الرياضي، ميسان (ابريق) – ۱۹۹۸

وتي العيد الشيخ سعد العبدالله يسلم الكلس الى عبد الشعري غائد القادستة في حضور الشيخ دهد القبد

كاس ولي العهدمم العادسته للبرد الاوبي





# خروج حزين للعربي ومشرف لكاظمة كأس ولي العمد للقادسية للمرة الأولى

جرت الباراة الهابية برعاية الشيخ سند العيداله ولى

شكل علم، ويديدا عن النتائج اللبية السبجنة إذ أي العروش لقدمة لم نكن ثابتة ومستقرة، ودال الأمور عدة بها إرتماط الشاكل الذي تعاني منها الأندية، والذي أنعكسك سنبأ على

الكومت سبلال غملوش

الحل عادي القابسية الكريس اليهجة الى قارب جماعيره

يواف بن محمد ربيس الانتفاد العربي لألمان الألوى المدد هن الشخمىيات الزياضية وبعد أنتهاء اللقاء سلَّم وبي العهد الكاس إلى قائد القادمية عبيد الشعري، ولله اللاعبي في

وكانت الباراة أتهاني لكاس سمو المهد قد شهدت سيطرة لغريق القانسية مئد بدايتها ومجح في التقدم مند البقيقة الثامية ولعب لسائية في القدوط الثامي بأسلوب معثلف واعتمد على لاعبيه على مروي ويشار عبد لله. واشرك طرب السخية بقاربيك لاعينه العاب من الاستابة جاسم تهويدي للسرة الأرثى هذا الموسم وبهناء الهنبك المشنم لقادسية بهدف دمبي في الشوط الإمعاض الثاني بواسطة تعنون الشمريء يغدما اعتقد البعض ان طباراة بجري الى كالات الترجيع

والواقع أن الستوى اللبي للفرق المتنافسة كال مشظير

لأول كل من السالية وكاظمة و تكويت والقانسية وهيطان هيث ظهر برضوح تألصها مند البداية بمرومتها المبدة

باعبرايه هذا أهوسم لقب شيئاً هو الأول في تاريعه، ودك بغوره يبطونة كالس وبي المهد السامسية أثر شوره بالهدف لدهيي في الوقت الإشبياقي المديساراة (\$ 0 °) على نادي

العهد رئيس سهلس الوزراء في استقاد المسدالة والسازم ويحضور الشيخ احدد فهد الأهمد رئيس إتحاد الكرة الامير القانسية والسالية وهيطان ميدانياتهم النغبية والقضبية

ركات الفرق قد ظهرت بثلاثة مستويات وجاء بالستوي

وظهر ناثير بلدرمج طيها

ولمع ممرب الشابسيية البرازيلي بالريسيان دورا ش شمال روح الماضية يي لاعبيه وقام برضع النشكيلة التي لا تغير بي اسامي واهر إحتياطي وهد ب جعر اللامدي يبدلن جهودا كبيرة في الثمارين للغور بثقة الدريد وعرف بادريسيو كيف يتوهيل الى الميارات الناهمة عما أسهم في رنفح الروح المعوية لدى الفريق فيما عرف مدرب السالية المطرفاكي بيقارديك كيف يستقيد من بجوم القريق ويستثمر هَيْرَانِهِمْ فَكَانِتَ تَشْكِيفَةً مَنْفَاهِمَةً وَبَهِجِتَ فِي إِبَاءَ الْقِمِنَاتِ الركولة اليها يعجاجا وهسب تطيماته فوسل القريق الى

وبالمسبة في كنظمة الدي يدريه الالماني بوكينز الدي عظم ماتشالا، فإنه عاني من مرحلة صعبة، ولضطر الى عدم ودحال التعديلات الجدرية على القريق، بل فضل الاستدرار طي مهج سلقه وتم نخفيم القريق باللاعب المعري المعترف ساك الغدور وهمو المغربي وظهرت بصمات الدرب بوكير بوغسوح غي بمزيز ت الفريق وتزريعاته ومحركات لاعبيه الا مه لم يصل ألى الدور مصل النهامي في القر الطَّلْفِ

و سنط ع مدرب هيطان همالع ركزيا أن يكون فاعلا عي طريق ربادة كثقه في لاعبيه النبن ارتقعت مصرياتهم وبجح القريق في ال يصمعيد هيبمه وبات في مستوى أضمل مما كان عليه في الوسم الفاطسي

#### الغربي حاوي الوفاص

ركان البارر في مسابقة كغن ولى العهد لهذا الموسم تقهقر مسدوى غريق العربي الذي خرج من اللواد بلا عمص

وهو الذي نصل فاب السابقة في الرسمين (١٥٠ - ٢٦ - ٢٦) ٩٧) وقال مدريه جواد مقصيد انه كان بندفي التركير طي الت التكليكي في العبيد وان فرقة اعتمدت طي الهجوم وكتار دالت طي ميناء النماح في عاراكار الطور في النهامة منفت القواري لين الدهاج والهجوم

القسمت الفرق في كُاتُس ولي العهد الى مجموعاتي مبحث الأرثى كنلاس الكويت والعربي وهجشان وكاممه والمصامل والقصيمين والصليحات وصنب أسانته كالأمي السالته والتعدر والقابستة والجهراء والسائقل واسرموان

رمغ أن القابسية فأراطى الساشية سامينة الرميسي في الجنازعة تناسه سلالة اعداف بكيفة الااله حسار استاران العاماء وذاك ينتجة عناء الكنة مدراء بالربسان عراضر عدد عاشرت لا لاعمي عبر كويمان في المار ۾ وكانت ادلايل سبير الى أن القادمينية أن بطرح هذا الوسيم بدون أي لف بعد بالاث سنبوات عمامي عابي سها الأمرين

ويعتما كال لقائسيا فرم مصار مماهي نعروج سيجبرا أمام السيار بثلاثة أفداف بجيفة عامد كلها في

وقد نصدر القاصية يدوره على الساطل بسبية كإسرة [ 8 م 9 ] قرهم رصيده اللي ١٥ نقطة ونقدم مقارق الأمداف على السالية، الذي قار على الجهراء (4 ـ ١٠)

ويرهم شبيات السيفية أيام النصار بهدهنا والحد مقابل لا شيء صبى دالدلم يزائر على نامقه للدور مصف المهائي بنعادته بالتقاط مع القائدسة المستر (١٥ نقطة لكل ميهما) وكار من منياد هده لهريمه السابية عباب عند من بحومة

🗖 «الوطن الرياضي، بيسان (ابريق) - ١٩٩٨



#### ان هذه الباراة وهنهم على مروي

حماثم بحول دابرة اللباقسة في المسوعة الإرثر خير عند بياناه الابنيوع المامني فقد تعنير فريق الكويت ما الله عاط عقب فوره على العربي بهدف والعد مقابل لا المنافعية بالانتباط ثم ميطان التناث بشارق ه د من تومینک موقد

أحروج العربى من ابرز طواهر هذه الرحلة لميث · - قر الأمير في القائمة (المعمومة الاولى)، وفارد كل أب توهدول إلى الربع الدعني الدي يشيح له الاستفاظ Author of Fallers in

#### كاطمة هرج بصوره (معه)

حضن كاللمة على نشر زمل في العربي عندما هرمه ه سينة أعداقه بطبقة، مما أثار شمارلات عن مصير هذا هريق الدي بملك الإمكانات المائية والنهارات الضبة المبرة أن شمة للإعلى مخترفين من المامة البندة، مثل الداء اللاشة وتورية معسلا أويلعب في الوسط معملور بنائك ان يجوم فيصل بورقية ولكن الشكلة التي يماني منهد من كس في غياب القائد ومعادم (العاب إضافة الى the same and or

البح كاطمه في تعطيق فور كيير أهر وكان طي الما المستحدات مصالية المعاقد بطمقته الممت وبيورية المناط

· حد منعوف كاظمة قد اكتمان بعودة لاعبيه البولس من المبورج السائس، وأعندم الأريق الفضل هالا مع مدار معين وايص افعسسي ويثر هميني إشباقه الي · · · مدور ومحد سرور وهو كان قد مقهربتانج شيه في شبيد عهد الأهمد ولم يلق اي همارة هبي الاسبوع الداحا الطبيق فعليمة

الما كاممة الدي سيؤانة أن حرز لقب بطوله في ر ۹ ۱۰ خوم این تعییر ع لایه گان عمر تیفیر ه له الله المعدر التي تركو الثاني الذي يعب التي

خض مروى عهاجم السالمة ليدفئة تميميله غدفآ ببدء أزهام المكم لكريث أثر فوره على القميسيل (٢ ـ منظر)

وكان هيطان تصدر المصرمية الارلى في الإسبير و المادس يعدما غرم الكويت (٢ ـ ١) قاليا المسارة الى فور ثم أجهر حبطان على الصنييشات بمينجة ساعقة (٦ ـ ١) ستجل منهنا مواف الزير ثلاثة اعداف، فتساعل الى بصف البياني منصدرا الجمرية يدالا نقطه

وبدلك بكرن أريضية فسرق فبد بنافلت الي الدون بصيف لنهاني وهي القائمنية والسالمة عن المهدومة الثابية ر لكويت وهيطان عن المعمومة الإرلى

#### غدف فائل للسائلية واسرع هدف لطادسية

وتقابل السالمة ويعنهان هفار الايل بهدف والمد مقاس لا اشيء جاء من ركله جزاء في الوقت القائل، ومسى الومبول الى الدور المهامي ودك للصرة الأرلى في كاريشه بعبد ان سنجل لامدوه 11 عدمًا مقابل ؟ أمد عن غير ماهم. وكان هيطان قد ومال الى رأس مجموعته الأونى مسجلا ا استعمارات ومعادل والحد ويعسمارة والعدة امام القرارسيمة وسجل لاعبوه ١٤ هيقا مقابل ۾ (عداف في شباكهم وسيق لميطان أن تحل العباراة العيانية في البطولة الثانثة، وإيمثل الركار القاني بعد خسارته أمنام المربي (١ \_ ٢)، ويتهر حيظان مسجانس المعررة، وسيله المغلقي الإباراة آسام

وتقابل القائستية والكويت في مجاراة اسرى في الدور بصف التهاني أيضاً. فقار القابسية (٢٠١٤). وشهدت عدد عباراة أسرح هدف في البطولة سنجله يويسريهي القادست

وكان القامسية قد سيطر على وقائع اللمب شاهنة في الشوط التامي سيجه انهيار غريق الكويت واستطاع لاعبوه ان پیرهنوا علی خر کمیهم، مما عطاهم بقما محبویا عظیم في مباراتهم الفقة في النور المهائي مع السائمة

والنقى على المركز الثالث فريقا جبطان والكويت، فقار حيطان بهدفان للاشيء ويدا الكوب مسائر الحمسارية

تجمهور باسلاس وراء القريق مشجما له ليحقق الأسية ريقيت انقاس المشاهدين مصبوسة الي ما بعد بهاية عبدراة بالتعامل (٣ ـ ٣). حيث نجع القادسية في الوسون الى الغرر تثبِية (٢ - ٢) بالهدف الدهبي الذي سجنه سعدون لشمري في الرقت الاغسافي الثاني من تسميدة قوية س حارج منطة المراء، ركان حسين الغصري مداقع انسالية ألا سنجل فنقا خطا في مرماه بصفحة القابسية. ولكن على مرزي عوض عنه يهنف في التقسقة ٨٨ عن ركلة جنوا

سنابلة أعدم النابسية وجاءك الباراة متواشيعة الستري

ومثق هبطان عدديه في البقيطين لا و ١٧ براسطة فهد

ومانِ مِن الكريثِ، الذي ندب يروح مهر 'مية الأهماء

وهدف دهبي بلقادسية

وكان لقاء القمة بني ظانسنية والسالية رداك في همام

لسابقة بعثابة اقاء الثارء لأن اقابسية سبق وهسر أمام

منافيته إنشانيا وقدم الفريقان وأهدة من أجمل البدريات

خفب عليها طابع الاثارة والمبية بعبدا عن المستاسمات

ر تلبد المصوى، وشنودت نصيبيل ٧ (هداف جميزة ﴿ \$ \_ ٣)

حيث العدد الدريان أستوب الدب الشبوح ومدولا الى انفور

وسمعي القندسينة الوعسون الى الكدس لي ونب لاعبين

معترفين سيقفالين من قريقي الطابي و برياش المعوديين

ونكل محاولته لم بكتب لها النجاح، فكان لا يد من الاستعاد

طي لاعبيه الاساسيين واريما ساهم هد. في رقع الروح

المعوية أكثر أدى لاعبيه الدبن مجاوبوا مع المدرب. كما وقف

الطيري وحدد يدر

محبطقي الطفي وهارونا

ويدكر أن علي مروي لاعب السائبة بسجل دهابريك مق الجاراة المهامية، أما المداف القادسية الأربعة فموالي على تسجيلها كالرمن محجد جاسع ومحمد مجارك وحسين المضري (خط في مرماه) وسأقدون الشموي بالهدف

لينتهي الوات الأصلي بالتعادل (٢ ـ ٢).



ک التطویه معربیه بر ۱۷ معرضال فی کره بسیه سی

نها عدان نسبهو عاهدي ان معيسر جو «هيمنساردا» د صنته الايادية في بدائمة ومهابلها

وكنادك البنداية غي احلاق شباءها يترحنون يحجّان حب

عمضه للبطونة نعدم النصاد وروج فلتربية والتسياب

ومنته بعان عبيد عران ومجديد عبيل الانتمام فالسابي











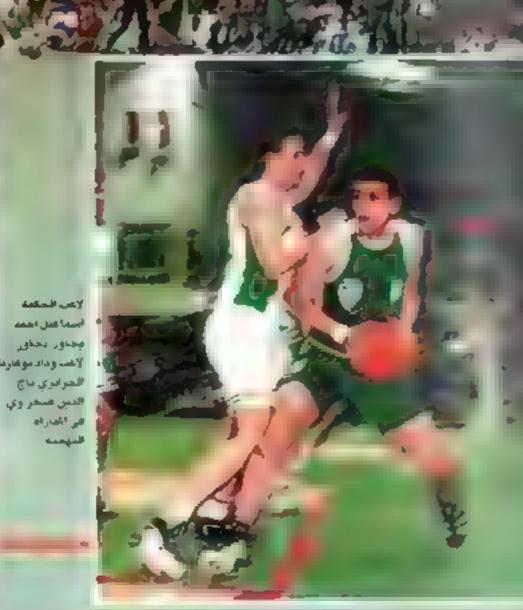
يرباسه نطوار سدنيية الربعير كمال ساراه تعاسبه هي ندور نصف النهامي من السلاي وقد دي فريقي تحكمه الرداهدي بدروت ثم عال عبه اقساحه في عجال مدم حصيها تعمونه الخالجة توصيح تعملات الذي تدم عم تدارية

AT . Sylven

م سيامه فئاس في سونج في العكمة على عرش تنظونه علي د ۱۱ و في د رحمه الغي به مح کيره نسله البيامية الذي تومل مصلف القرفها في أند عدا الأثر قين حمينه عوام برکن را تحکيه کاد تحقو هي الانجاز

عام ١٩٩٩ لكية هيسر في مسراة عهاسة مام الانجاد

وطر الهمسمان في الماسان المثلقان فرهمها عامل وحد هو بمريز لناهم بين لفرو السابلة في بنموية بنطية الدر عم في تكريب الأنجاد السابي في نعامم باصدار فالأنبك بدعم موسف بديك سمسو يولا المالف الثوى باز الرطي لحكمة والرياضي سروت والدي عم وجا في سارياد المعال والجار المكا لولكم 🍆





أطوان الفرهيري واستجاد المستوخيات كالتحد Secretaria de la companya المتعلقان الراخان والقارية الأرافا

ابدا يسواله جبل بنو المناة برعوان فتحاري البيانين وروي أسابي

القانيان بلاطه في قابل كب خيبي ابي كيميان عاسي ا إينانا العراه المكمة فاميه الستقالي حمي فواير وارجدا ألهمهل الكاني فخ بكريل الابمكيمانة على بصيبيل التصار واقعمرن استكنول أعمد غيد الثنم جزيناتي الرزدواذ داءرا أنَّ كَالاَ وَتَهِمُنَا أَشِيرُ لَكُمُ الْمِثْمِلَةُ الْعَرِيمَةُ فِي الْسَائِقِ الْبَالِيِّ الْبَالَ جيئا فاخشة مخ لتربق أفلعب التأبلي القيتسي أأمأغ فالقشيء رعهد فلام ورتجاسه فريق الاتجاء المكانري حاس جاءا

واكتابات إذا المستاحيات الماسة التي تستدرات الغيروا وليها أيناسأه هوايلي مخاذاتك وليلي قوان الكاله يعدم للغلب مق سياريانه البناياة فلملية هؤا فليسم يسورو علقالا

بالبناء والبارة المكنة الاعلبية لأر الباراة نج والرشان الإنتاق الإنامان البغورة فاحتاز طي ضويق بسي الاستخداد المعالية البداة التسراتات التباد الانج أأت كالة في البارة والمبرة على إلسار لدم النبي أو يقال وبالق والقراعه استراخها عن الهارياء المنتبر الشار أتناف البريقة أوسيقياته مدا اسأم با سطفلي البرزائش في البود الواجهة بيداريد الورادي بسأ في البدية البيانية في الارتباعية وداير في البار درن الرجاليوانس أألبتكن وابأن ولوجه والأنالكس أتناسان

لاعب عن دديدة استطاوني يعظم الكرد مريمية اماد لاكت

الانجاد السحودي المترخي بعل فومستدن في رمع التهامي

عصار لاعد في النعوبا اداعا لم الأعبي تفريو الأحضار كلهم كنابو أبرا البراكرهم وتعوقوا منسينة مجاجبهم الغباسة في ينا والصناعهم المصد التقاعلية والتقامر مع ن وكان بلاف صهور أياسي فادي بمصب المرادسات مبلو فداف فرنقه سامغوو فجو س سوستي ۽ برياهتي بيرو. و الهلال مسعودي

الجمراعي ساراه التهامة مام وبالدانوقا ريف

المساح عابيعة في يغتير محرد بالمنازيات عدد

حدثه في نسوط لداني تقويض طريق بخلقة في

الأناف فمنها بندائه أشهلتها مام ولاب بوالتراب

م و سر عا القبي ١ ٧ وهو مسمو

يام علقي فالتلي التونسي جيد فرجن طله عيم فطسارة بهارق ؟ نفاط للسخان وكذلك مام الهلال ووداد توفارتك في سترادين تصف التهانية والنهانية على التواثي

ومما لا مله عيد اور اسجاح طبي ساشكيته مريق فكمه وقف مدر حبير كبلي هو عبدان سركيس الذي عرب تمصالحتان به التكليكية وعرف كنف الكفيلية عصفحة فرهافي ساريد كلها فحسد باستور ساجح لارركسار عطبته

ولا بنسي بور الجميهور الكبير مي مور مريق بحكمة ونفته بريكن بلاغد السابس في تقاور فيقط ير المنافق تقاسر نست يسجيعه بلامجيون علما رامدرجه اعلاعت يم تكف لاستيف. اعتاده تقميرة ممتومت في أصار م

18.75 egs -توهيارت ۸۰ ۲۲ شم على بيلال سنجودي في البرز بصف ليهاني ١٨٥ ـ ۱۸ تیو ریمینم

مهرجاته يفوره على وداد بوق بيد النجر بري في شار ۾ السهانية - ٨٠

يودريل سنتق يومناقه

و سمعق ود . بوغاریت بجر بری عموم عرکز الثانی فی البعوية علما أنبه تقدهد فنابده وقدافة ستحتيز منهداري في



البني غوار بقطع الكرحاس اماد اخذ لأعمي وبالديو فاربق

المراق كالمترمة بالمبير على الدريق النهابية حسابحمة كبرامر الاعدامينية متباهدة ليام النهامة بمدما صبيب بدء يكبرا في مناز ديصف يتلقو سنمغوننا بيمييم بالوسائق كافة بند الساعات لاربي سوم بندر ه و دوستان عدم ممالاك غريق الحكت منفد خاهب بنبيع لهد المعهور علب الحجيج بدنا مغب أن بلحظ سنيفته رفء د ١ الاقد منفرج على الأفر وقد ما غيراغبه فرنتس فشويري ووعد بمطقفه

وكان الدريق الأحصير فاراعي متاراتي في الدور الأور على فرنقي كمتر ١١١ ومرس بلدية ببطاوني أجر بري ٨ ٨٠ وهندر ميدر دار حدة عام نتمت النابي لدويسي

و عد مدر عوده بني فو الكدمر و القاعل في حصوص فی بد و میانبه حدر صحد سلابه حاضراها للفار عمم حدا منا الريو وداد د به این احتفاظ علمه مرافعه واقعد دو حمورته الماء عويوا عي مشتما فيترجح مستواه بعرا

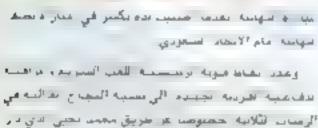
١٠٠ ٨ وعلما في الدور ربه المياني على برنامني ميزود

وعب الهلال الصفودي محمد موساوي مصملا حدي النفاط في سبه قرمق بلدمه اسطلاولي

مدرسه بحكمه في بسرود و بني رودت بساساد عصلاقه اليابدة مام الالتجاد استعزدي

... . ... ... .... .... ....

عبر حم سنان لاور في مبعضو



الرميات الثلاثية حصيوصا عر طريق معمد تحيى لدي در كاس مصير لاعب في قد النجال وگاي ود د بولهاريت مار عي مدار دار غي ادور الاو علي

الانجاد للمعاولي ٢٨ ٦٦ و لاهدي لامار بي ٨٣ ٠ وهمر مام سينامر للدي ١٠٠٠ ٢

و بعب في تدور ر بخ اسپاني على برناهني بدرو 🤻 🕶 🗫

م الدران به في رجته في مناز لا النصولة الأولي شام

دد در بعث عرامه دورته مدم بشبه منظاوس

مراجح لأور ولم للعب سماست في مصارعات

الا يد جديه - عرب القريق المصاوحة العي المدراء

١/١ وكندر أمام الحكمة، وجند فوزه على الاتحاد الشعودي في الوزر تحنف النهاش ١٦ - ١١٠ قبل أن استارا بنيادا المام المكامة في النهائي واجتبر المتلافة الركز الثاني اقضال الجازاله في البطولات العربية

#### الإشماد بطال القدة السعودية

ونقدم الانتحاد السعودي موكارة واحدة في الترتيب طارتة بالبطولة السابقة وحقو الركز الثالث هي غرار ببقولة عام ١٩٩١ التي جرت في ليدل الشياء وشهر القريق بنستوي مشارجح على وقو فشله لا لاهبين بوليين مم حسن عطاله الرواش وعادل الخيش وعلى الستحابي وعلي طه الفرين والمشافد ايقسأ اللاعث الأجلبي الشوى الذي لع يجمسوه الانتوكى بدل لراسيس

وصفق الفتريق الشمسارين في النور الأول على الاملي لامتياز الله ١٠٠ . أو والشخصياءي الزرق اللبذائي ١٧٠ . لام وطنسر النام وداد بوقاريك الجزائري، وقال في مباراتيه في لدور وباع النهاش على بلدية انسطاوني الميزائري ١٩٠١ ١١٠ والهناكان المصودين ١٠٤ م ٨٠ وتوقفت منسينزته في النور تصطب التهاش البالووياء بوفياريك الهزائرين وعوش جزليا

لاهب الحعمة يهجت شبياق

بنجانان وعطان

ومجاولة مروريين لاهبى الرماضني

شعقيق الركز الثالث يفوره الهلال السعودي (١٠٠ / ٨٧) والزالانطادكاب مناهب القريق الثالي

أولازم الواقع عبيته الهلال السعودي الذي لمثل للزكرا الزابع وفو اعشمنا على لاعبنة الأمييركي ببايكل سلويري بقعدوهماء بتيامة لم يظهر الدوليون مخمد بزناوي ومجمد بخوساري ومجعد طاهره يصبلواهم التنالق المعهود

ا\$! والرياقس بيبروت الانتالات وقنسن النبام الزيان ش سيناراة فاستنبينة ١٥٠/ ١٦٠ وقنان على بلدية اسطاولي اجبرا أثري في أفور ربخ التهنأتي ٤٠٠٠ وضبسر الشام لأتصأب ألم خسس البيام الحكمية في الدن يتصلب الشهبائي وأمام الالحاد في مياراة تنعديد البركازين الثالث والرابع.

- وَمَانُ الْهِائِلُ فِي الْمُورِ الأَوْلُ عَلَى الْقَادِيسِيةَ الْكُورِشِي ١١ ٪.

وكنان فريقا الرياضي بيزوت حنافل لقب يخولة أيتان وبلدية اسطاولي الجيزائري طبيجنا بنن الدوز رنع التهاتي خبيثا احتل كل متهما التركز الثالث في مجموعته

وتعرض الرياشين لخسارتين امام العكمة ووداد يوفاريك في الجموعة الأولى من قبلة الدول: وعد خروجه بتطفياً: إذ

انه عاني من المتقاد الاحتباطيين الجيدين الكليرين لمي فمخوانه على زغم لدهيمها بيول المطفان وقواد مباشي أقضارين من بالنبي جون لا مسال وبيت سري علي الشوالي، والعجالي عان خسن طبع المعبار من نادي الفداء ضبيداء وعائن أبضنا من ضنعف جبهورية لاعبينه البدنية، علمنا اله صَّارَكَ فِي أَسْتَصَعَّاهُمُ اللَّمَاكُ البَّارِيِّ فِي قَسْرَة شَهْرِينِ بِغِنَا تهانيات بطولة ليتأن الى تصفيات صعوعة غرب آسيا لكانس الاندية البطنة التي إنجل فيها التركز الأول:

وأضيف الى عليات الثغران الفية والبدنية، علية لشخط العنوي الذي فرضناة فأزارات إدارته اغتضارية عول خوض الغربق مباريات الدين وبع التهاش أو عدم خوضهاء والتي بلغت منا إعلان الإنسجان ثو التراجع عنه مران عدة

وكَانَ الْرِياضِي بِيَرِونَ لَنَا عِ بِيَانَا فِي صِيدِعَةً يومِ سِارِاتُهُ والمكلبة اعتراقيهما التسطياية من البطولة العربينة واتهم الاتحاد اللبناني والخيبانة العلمى والتثأر لوطنيته عيرا لعمية بكاللا إيعماده عن الكثافس يضتمنا بصرسه مضيف الشرعود في اللعيد على أرشبة شع تراجع في فشرة الشهيرة مغلثا بلسان أمين بسره جودت شاكر قراره بشوش البارات زنآ فللنائعات جول رفضيه لجوش البياراة انبام الحكمة





وأرضح شاكر ان فريقه أن يقعي المباراة الثانية امام وداد الأولى، منا عتم حسارة قريقه الباراة. وقارت في البوم الثالي في حال عدم الاستجابة لمطبه ولم يصوض قبوراء على قريق قطر ١٠٢ ٥ ٨ والعكمة، واجواء المباراة على أرضه والم يستجب للطف لكن القريق

> وكان الرياشي تأفل الى النور الثاني بعدما قباز على الريال الذخري ١٦ م ١٠ والقيادسية الكويشي ١٠٢ م ٩٢ وهندر مباراة ولحدة أمام الهلال السخودي وبرز في سندونه نبر هذه البطولة وليد دسياطن الذي أظهر للحاث فتية هالمة في الماريات كلها، وياسر الماج، والأميركي مايكل الماميرة وتأثر الفريق يفيياب جاسم قانصوه الذي أثر الراجة تحصيرا للاستعفاقات اعليلة

العبد الباراء الثانية.

وحسر غربق بلدية اسطاولي بدوره مباراتيه في المجموعة الشائية من الدور ربع التهائي اصام القريقين السحوديين

ولرش المسارتين اقتقاد صلابة الدفاح في ظل غياب النب الرنكار الطبقي، والذي لم يتناسب مع ماعلية الهجوم الكبيرة عبير الكران المرتدة السريعة الرميان الشلائية التاجدة، وتديرٌ في الهجوم خصوصاً هداف القريق أميَّ بن وعشنان وعدا لطبم سابح ونجامل مقال ومروان يراهمي

وكنان الغريق تأهل الى اقدور ربع النهمائي بأدوزه على

#### خروج النباقع عن اللقب

وبالتخرق الى الضارجين من الدور الأول التصفت الخبية الشيرة بي هذا الإطار بالقف التابلي التونسي الذي فوت ه منة المماع الثالية عن تقيه، بعدما تخلف لاعبه الأميركي الرئس وإنباس، افضل هذاف في البطولة، عن الشاركة في

🖸 -الرمان الرياضي، نيسان (ابريل) – ۱۹۹۸

فريقه. ولام النظمين طي تخصيص فادق بعيد عن ملعب

القادسية عبد العبد اسماعيل واللاعب عبدالله الرويح بعد سباراة فرحقهما والرباطسي وترجيه تهديد بالتوقيف للمدرب المسمسرا، وجناء رد القبريق الكويسي على هذه القبرارات بالانسخاب من مباريات تحديد المراكز

في المقابل حسر الريان القطري مماراتيه امام الرياضي

#### التضامن والحظ العاثر

أما السنيعتون عن التنافس من الجموعة الثالثة فكانا التستمامن الزوق اللبعائي والأهلى الاسارائي ولازم العظ العائر التضامن الزيق اللبناني اذ أنهار أمام غريق الاتحاد السعودي بشكل مفاجى، في الباراة الثالثة فخسر بعارق ١٩ نقطة، علماً أن الخسارة بفارق ٨ نفاط كانت تكفيه للشاهل، علماً أنه قار في مباراته الاوليين أللي الأهلي الاماراتي ٨٩ -٧٢ ووداد بوقاريك الجزائري. المياراة الأولى امام بلدية استعارلي المزائري في المبسوعة

هائين الفيسارتين على رغم تناق ويقينامس الذي مسجل ٢٢ نقطة عي البساراة الأولى و١٥ نقطة في البساراة الأسانيسة واعتبرت نقطة قوة الفريق عموما المتابعات الجيدة للكرات الهجومية الرئدة، وهو لعب بنشكيلة مختلفة عن التشكيلة التني أحرزت اللقب العام الماضعي مسوساً، وتخلف عنها افضل لاعب في البطولة السابقة محمد قارة علي والسفالي حمن نداي الذي انضم الى العكمة، ينكر أن البياراة الأخيرة للبلجي التابلي امام الحكمة في الدور الأول، شهدت تصرفات غير رياضية الدربه عادل طلاني الذي اقتحم القعب مرات عدة، وهند بالاسحاب واعتبر معشرهاً لعبم نيته غطأ تقنياً وطرده من المباراة

#### تواضع الفرق الخليجية باستثناء تتثلي السفوينة

ورافق خروج النابلي التونسي من المجموعة الأولى لمريق شر الذي خمسر مبارياته كلها، واعتمد الفريق عموماً على الاميركي قرائك ويلسون في المباريات، وتعيّر اسلوب لعبه بالسرعة والقوة البدنية العالية لكنه افتقد التنظيم الجيد للنحركات والتجاسي بين اللاعم.

واستبعد عن التنافس من المجموعة الثانية القامسية الكويئي والريان القطري اللبين احتسلا المركزين الشالث والرابع على التوالى ونحسر الفادسية مباراتين أمام الهلال السعودي والرياضي اللبناني، وقار على الريان القطري ٢١ -

وعالى القانسية من تأرجح مسترى لاعبيه وخصومناً

الأمبركي جو وبلبارت الذي ظهر جيداً امام الهلال والرياضين فسجل ٢٦ نقطة و٢٢ نقطة على التوالي، وسيناً أمام الويان هيث سجل ١٢ نقطة. ولقت اعتراضنات مدرية فهمي المفسرا الكتيرة على قرازات المكام وانهامهم اياه بالشمامل على التادي الرياضي في بيروت كمكان لإقامة الفريق في منطقة برمانا الواقعة في ممافظة جيل ليتان

هبراع رياعي طائر على الكرة في مباراة

واثقت الاثعباد العبربي فبرازأ بمعاقبية اناري فيريق

سرون والقادسية في المجموعة الثانية وقار في مباراة واحدة امام الهلال السمودي. وهو ظهر بمسترى متواضع على رغم تمذع لاعبيه بثيافة بدنية عالية وتمثلت نقطة الضبعف الرئيسية في نسبة النجاح التدنية في التسجيل، وبرز بين اللامين للمبوصنأ التوليين باسين اسماعيل ومحمد غرابي والسلفالي

وعانى القريق من ضعف جهورية لاعبيه البدنية عموماً. وتأثره بإشبراك لاعب أجنبي واحد في منفرقه واشتكى الأريق من سوء التحكيم الذي أثر على أداء بعض لاعبيه في المباريات، وهو أمر شكل أحد الطواهر اللاشتة في البطولة ويرو في صفوفه ايلي نصر والنبجيري ابرهيم ثات.

ويدا الاهلي الاصاراتي غبر قادر على سجاراة يقية القرق في مجموعته، وهر اعتمد كلياً على لاعبه الدولي العملاق عبدالله عبد اللطيف رخات صفوقه من لاهب اجتبي

وكان ترتيب الراكز بين الـ ٥ و الـ ١٢ أسفو عن احتلال الرياضي بيدوت المركز الضامس وبلدية اسطاولي المركز السادس، والقعب الثابلي الركر السابع وتلقه قرق الريان القطري والأهنى الاماراتي ولطر والتضامن الربق والقايسية على الشوالي يذكر أن القرق المصرية والاردنية والسورية واللببية تخلفت عن المضاركة في فئة الرجال

#### حبية البويسيات تجديت

لم تعكسر قاعدة هيمنة قرق بول عرب الريقيا عموماً، والتونسية ، والممرية خصوصة، هي القاب البطولة الثامنة السيدات، فجمعت المباراة الفهائية سبورشغ المكتبري المبري والصفاقسي التونسي وقاهت من البياراة رائحة ثار السنة النسانية التونسية من نظيرتها المصرية بعد المتقل متنعبها الركز الثاني امام النتخب المسري في العورة الرياضية العربية الثامنة التي جرد في ثبتان العام الثاهس واطير الفور مهمأ للسلة التسائية التوسيية من اجل تكريس تقول الدرانها الصريح في هذه البطراة، علماً الها المرزد ۽ ألقاب أريف عن طريق اللعب النابلي في أعوام . ١٩٩١ ، ١٩٩١ ، ١٩٩٧ و ١٩٩٧ ولقياً واحداً عن طريق اليكال

ومنبث ترجيمات القور كلها في غانة قريق المبقاضي لأسباب عدة، من بيتها شبعه هدافة المنتخب التونسي واقضل لامية في البطولة السابقة شاطعة برك الله. إلى اللاميتين الترليتين فأيزة السودانيء الثي تعثير اجدى اقصش اللاعبان المربيات في مركز لاعبة الارتكار، وهي تعتار بقاطيتها الكبيرة في المراجهات الثنائية تحت السلة بحسن متابعتها الكرات المرتدة والربياريده في الدفاع والهجوم على المنوات وسلحى التقانتي المتديرة في المتابعات الهجومية.

الاجتبيات في فرقها التسائية، طمأ ان هذا الاجراء يشمل قرق الرجال ايضاً، وهو شكل، يعسب رئيس الاتماد المربي اللواء هستين عمران، احد اسباب تشلف قرق الرجال الثاري.

لاعبة الصفافس التونسي فابزة السوداني تلظط عرة مرادة «ريماوندز» ادام كفاية عبد النعم وشاهينار نمير من سيورندع في النهائي

مياندي، دهامة بارزة لم تتوفر أدي فريق سبورنتغ المسري الذي تمنع انظمة الموري في بالاه استعانته باللاهبات

لأعبات سيورنفغ الصري واداريو الكاس



واعتبرت استعانة القريق باللاعبة الاجتبية فرتسوار وهي الاهلي والزماقة والاتماد السكندري عن الشباركة في

وعزز ترجيح كأنة فور الصفاقسي ايضاء مسيرة تاعته السهلة الى الباراة التهائية حيث فار في سارياته كلها سنما عاتى سيورندغ من صعوبات كبيرة التأهل، وخسر في البور الاول امام هومنتمن الليناني ٦٤/٦٣. وتنفطى المقعب التابقي حامل اللقب بشق النص بفارق نقطة واجدة في الدور تصف الدهائي، علماً أن الصفاطسي كان تعلب عليه بفارق ٢٤ مقمة في الدور الاول (١٤/١٤)، ولم يكن ليتمقَّق فوز سبورنتم على المُعب النابقي لولا احتسباب المكم عطاً تقتياً على صامية باغوري قبل ٢ . ٢٥ ثانية في مرحلة أولى، وأضاعة زمياتها احلام القصيبي رميتين هراني قبل نهابة الباراة

وزالت معطيات التقوق الغني والبدني المسريح تفريق الصفاقسي بمحر سالحر غي الباراة النهائية التي خسرها ٦٨/٦٦ ورقعت لاعبانه في المعقور تجاه اقتقاد عامل التركبز الذي جعلهم بهدرون فرصأ كثبرة فلمسجيل وخصوصةً غاطعة برك الله التي الحفقت في غالبية سعاولاتها وكان اللافت في هذا الاطار إصوار المدرب فيصل الاسامي على تنفيذ برك الله غالبية البادرات الهجومية، وحصر خطة اللم بترويدها بالكرات، ومتمها حرية التمرك في المواضع كَافَّةً، وهي معجَّلت سلة ولعدة من ١٢ محقولة تسجيل من الرميات الشلالية و؛ سلات من ١٤ محاولة تسجيل من

🖸 «الوطن الرياضي» نيسان (ابريل) – ١٩٩٨

وكان اكبر دائيل على اقتقاد لاعبات المسقافسي التركير الراب الدم لاعبان سيورثنغ ١٥/مسفر في بداية الهارال وارتكاب فرانسوار مياندو القطاء غيو فسرورية، حديد المرع لارتكامها ٥ المطاء قبل ٨ ، ٧ مقائق من نهاية

إلى الذابل لا يمكن المقال خيرة لاعبات سبوريتم الكبيرة التي ينست مسن تعاملهن مع امكانات لاعبات الصفاقسي النبرة زالناء خطررتهة، وخصوصاً البوليات شاهيناز نصر سنسد وكفابة عبد اللعم وريهام طاهر البدوى وتهى غرج واستارت اللاعيان الثلاث الأول بامكاناتهن النفاعية العالية ودور أي البنية الكبيرة، ونجحت لاعيات سيورشغ في استواد شنفذ لاعبات المنقاقسي أيضنأ بعدما فجحت الالمبرات في المردة عن تنظفهن ومعابلة النثيجة في الشوط

ويدكن الذرل عموماً إن العظ لا بيتسم أ

الترنسية في لبنان الا ثم تحقّق قلباً واحداً ير الاستحادات التي خاشتها على أرضه ها بالبنارة العربية عام ١٩٩٦ هيث شسر التب الترنسي معركة البقاع عن لقبه السرة الزلى، ثرفى النورة العربية العام التعبين عميث لضخل للتشكي الشولسي الركارُ التَّالَي بِشَرَارِ مِنَ النَّجِنَّةِ النَّظَّمَةِ، بعنسا ثبت تنازل لاعيشه سليمة شنيور متشخان والشهباء بالبطولة الصالية الثي لمسر فيها الثعب البابلي معركة الدفاع عن التف لتمرة الثانية، وتعرض الصفاقسم الهزامة مقاملة في المباراة النهائية أما سيورتنغ فكخلص من مقدة اخفاقه في طولة ١٩٩١ التي النيسك في أبغان هبيث عل في الركز الرابع، واخرز اللقب للمرة الثانية في تاريشه بعد عام ١٩٩٢.

#### غزاء الهومنتهنتات الغوز على المصريات العطلات

من جهة المرى تكرست الى الهيمتة التسريا الترنسية طي الباراة النهائية في بطولة السندان، الهيمنة اللبنائية على الركز الثالث عن طريق الهومتثمن اللبناني، وهو اسر حقق العريق عبيته في البطولتين السابلتين الثنن تنافست فينهمنا فرق السيدات لبر سيموعة والعدة بعكس البطولة المالية بسبب تدنى عدد القرق المشاركة

والتنبر الانجاز الجديد الذي تعطَّق على هساب اللهب النابلي بجدما عرمه في ميناراة تحديد المركزين الثالث والرابع ٧٠/٧٤، تعريضاً مناسباً لإشفاق الفريق في إحرار الم بشولة لبنان بذء السنة الذي خسره أمام الانشوانيك للموة الزلى في تاريخ السلة التسائية اللبنانية.

آيادي ليمّانية مصرية في مباراة الهومئتمن والأعلى في الدور الأول

الاوليس الجز الري. و ٢١ نقطة أسام الزينونة التواسي في

الدور الاول. و٦٦ نقطة أمام العسقاقسي التوتمي في الدور

نصف النهائي، عَما أنها واجهت مراقبة لصبيقة في المباراة

وكرس عنصر المسائدة الغاطة لإيما في المساريات

النونيات اللبنانيات سنان وفارنوك ماركاريان وألين شاليان

هدافة اغتضب البنائي في النورة المربية الاخبرة، لكنهن

المتقدن شبية النجاح المالية في الرميات الثلاثية ولعل عراء

الفريق الرميد في تظبه على سيورتنغ الصري القائز في

واعتبرت شبية حامل اللقب الناهب النابلي الترنسي كبيرة

باستلاله للركز الرابع لكن النتيجة اعتبرت منطقية في ظل

تراجع مستوى لاعباته المطيات رضى طليعتهن أفضل لاعبة

وانترن انجازه عموما بتائق الروسية إيما بكلاريان الني الفتاء الاستمانة بها في استحقاق البطولة العربية في الاعوام النات الاخبرة، علماً أنه لا يسمح لها المُهاركة في البطولة

وقامت ابدا براجيها على اكمل وجه شهاد تأمين التغطية النداعية الجيدة مستقيدة من قامتها المشوقة التي تقتقدها سار لاعبان الفريق وفاعلية التسجيل العالية، أدَّ اعتبرت إدافة الدريق في الباريات كلها، وسجلت ٢٩ نقطة امام

في بطولة عام ١٩٩٥ كوثر عاشدور وافتقادهن اللباطة البينية العالية (في اعتماده شبه الكامل على السنفالية اندوني نداي لتمقيق النتائج الجيدة وعرض تراجع مستوى الحابات جزئياً سامية باغرري التي سجات ٢٦ نقطة من ١٩ نلطة جمعها فريقها أمام الانترانيك الليناني و٢٦ نقطة امام لاهلى المسري، وكتان اللعب التابلي حقق فوراً واحداً على الانترانيك البياتي في الدور الاول ١٤٠/٤٠، وهسر مهاراتين أمام المستاقسي والأعلى ١٦/١٦.

الهومنتين اللبنائي

حاقظ على مركزه

القالث للعرة الذالثة

#### الأهلي والزينونة ضحينا الاستهنار

وشمهد النور الاول شروج الانشرائيك اللبنائي وألاهلي المسرى من المحمومة الاولى، والارلبي الجزائري والزينونة الترشين من المحريمة الثانية.

وشكل شروج غريقي الاهلى المسري وريثوبة التربسي مقاجاتين كبيرتين خصوصة أتهما ضدعا لامبات بوليات كثيرات في منفوقهما، أبرزهن دائها عرأبي ورحاب طه الغنام هداهة واقتشيل لاهمة في البطولة السنابطة على الشوالي: وياسمين عزت ايراهيم في الافلي، ومريم الربيدي وفريال شعبان ربنتي الشريجي وأمية فرح في الزيتونة.

ورقع الاطي شدهية الاستهتار امام الانترانيك البنائي قىقىدى ٢٢/٦٤، يعدما كان قوره عليه سيقسمن نافته الى الدور تصف النهائي، طمأ أنه حاق تتيجة جيدة بتقابه على اللمب التونسي (١٨/٧٦) وعرض خسارته بالتالي مباراته الاولى امام المنقاقسي التوتسي ١٥٤/٥٢

أما الريتونة قدفع ثمناً خالياً لمسمارته بقارق ٢٧ نقطة أعام مبررتتم المسري، أذ حتم ذاك خررجه على رغم تعقيقه فورين على الاولين الصرائري ٢٦/٧٢ والهومنتمن الليناني

وارتبط غمروج انتمرانيك اللبناني والاوثبي الجمزائري بالتنظيم السبي لاسلوب لعب الغريقين عمسوهما في الدفاع ولم تكف استعانة الفريق البماتي بالروسية لوسيا بورشينوفا هي هذا الاطار، وكذلك تألُّق لاهبية الاولين دارية قدور التي سجلت ٢٨ نقطة امام سيورثنغ الممري و٢٠ نقطة امام الهومنتمن البناني واعتبر الاولبي الوهيد الذي لم يحقق شورةً واحداً في الدور الاول من يطولة المسيندات. وكنان الترئيب التهائي الفرق بين الركزين الخامس والثامن، اسفر عن احتلال الاهلى المركز القامس والريثونة المركز السادس والإولمي المركز السابع والانتراشيك المركز الثامن



🐞 أدى قائد النادي الرياضيي بدروت وقيد

🐞 جرت مباراتان من دون جمهور في

والعكمة في الدور رمع التهمائي. يذكر ان

مباراة الحكامة والريانسي في البور نفسه من

بطولة الأندية العربية عام ١٩٩٦ جرت خلف

أبواب منومسدة أيضناً، وكنان القنور في

والمدريان واللاعبين الكشيسرة على ضرارات

العكام في البساريات على غبرار البطولات

السابقة وعد الراقبون غذه الاستجاجات

تكتيكا معهودة لدي الفرق عمومة لإفقاد تركير

لاعين القرق القصصة. وفي هذا الاطار لا

لقهم سبب عدم أثباع الاشعاد العربى قانون

معاقبة اللاعيين والشربين لدى بالمواجم أرشن

اللعب على غرار الاتصاد النولي- عما ان

المكام العرب والأوروبيين أظهروا تسامعا

كبيراً في هذا الاطار خصوصاً في الباراة

النهائية بين المكمة اللبناني ووداد بوفاريك

🐞 احتقل رئيس تأدي الحكمة انطوان

شويري بشاهل فريقه الى الباراة النهائية على

حساب الهلال السعودي بالقسرب بتقسه على

الدى احتضن المباراة النهائية بين الحكمة

ووداد برقاريك والتي بسبح لـ ٢ الاف متقرح

كلها في ساعات العبياح الأولى للنباراة

واحتشد أكثر من ١٠ الاف منافرج حول

شاشة عملاقة في باحات مدرسة المكنة في

بيروت لعدم تمكنهم من مشاهدة الماراة في

🐞 احداث مدرجات ملعب تادي غرير

الطيئة الغامنة بالشجعين

🐞 تكررت مشاهد المشماجات الاداريين

الباراتين من نصيب العكمة



رثيس الجمهورية الباس هراوي ورئيس الحاد السلة شارتيي يستمعان لظعة للطوان شويرع قن القصر الجعهور و

> الإعير متصور بن ماهد رئيس وقد الإثماد السعودي يتسلم كأس القريق الثاثن من شارتبيه.

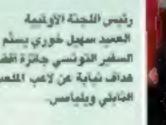


اسماعيل أحمد

يتسلم جائزة اقضل لاعب

من مدير عام الشياب والرياضة

رئيس اللجنة الأوشية العبيد سهيل خوري يستم السقير التونسي جائزة أقضل هداف شاية عن لاعب اللعب





🐞 جنرى تقديم المغداء القبريقين في المباراة المهائبة على طريقة سموم غرق الدوري الأميركي للمحترفين بإطفاء الأغمواء وتركير جرء مفها على اللاعبين قرداً قرداً ورحب

لاعبو الفريقين بهذه الفكرة التي تليق بعجم رعى رئيس الجمهورية اللينائية الياس الهراوي البطولة الصربينة الـ ١٢ للرجنال

🐞 توقفت المباراة التهائية بين العكمة

شدباق وايلى مشنق

🥌 علَّت ملكة جمال ليتان نسيفة شرف

ه قلَّد رئيس الاتحناد اللبناني انظوان شارتييه محير البطولة الرميال جهاد سلامة درع الاتحاد تقديرا لجهوده في الجاجها وملحه رئيس الاثحاد العربى اللواء همبلج عمران وساما خاصة أيضاً.

🐞 أدَّت لاعب فكرة المُضرب السابقة والتبعة في تنصربون المؤسسة التبدانية للارسال حالياً ، نامه زيتوني ؛ الشيد الوطني الليناني قبل الباراة النهانية في منعب نادي

وودأد بوقاريك الجرائري زهاء المشر دقائق في أوائل الشوط الثاني بعدما دخل يعش مناسجتهن القنزيق الليناني أرش اللغب للإعاداء على الدرب المزائري احمد بن شابو الذي هذذ بالانسطاب من البياراة. وتنظر رئيس نادي الحكمة الطوان شويري شخصيا عير مدياع وطالب يشهدنة الأمور وشروح الينهور من أرش اللعب

🐞 قام لامير المكمة تفسهم بتنظيف أرفس اللعب من الحياه التي سقطت طبه من الدرجان وكان بينهم هسن تداي ويهجت

🐞 تعلم قبائد فبريق الحكبة ايلي مشنتف كالس البطولة من رئيس الانصابين اللبناني الطوان شارنييه والعربي حسنين عصران وعرفت اغنية حفقتي عالريح وارتدى مشنف وبقية زملاته قمصانا بيضاء خاصبة كانب طيها «العكمة بطل العرب» بالأجتبية ثوقام مشنتف يتطيع كأس البطولة مباشرة الى رئيس البادي الطوان شويري.

في مصاراتي العكمة في الدورين تصف القهائس والتهاش على التوالي، ووجهت ترحيباً شناهمنا بضريقي الهبلال الممعبودي ووداء بوقاريك الجزائري وتعنت لهندا التوقيق في الباراة على غوار الخكمة وتقديم عرض لافت براسي جمهور اللعبنة الكبير وقدحمل الجمهور اللبنائي طكنهم بعد فرز المكمة في المباراة التهائية

🐞 شم المكمة لاعبان شاركا في نهائي يطولة عام ١٩٩٩ التي حُسرها الفريق امام مشتق وابلي قوارا، ولاعبين أحرزا اللقب في الاعوام الببابقة هما المسرى لسماعيل اجمد عيد المعم مع الانساد السكندري عام 1990 والمجالي كسنن ثناي العنام

. استغرق ومدول الاوتوبيس القاص الذي نقل فريق العكمة من منطقة جونيه الى بيروت أكثر من ساعتين وراكيه جمهور كسر على الطرقات وسط زهمة سبر خانقة وكان

اللي ريشبار ابي مسالح الذي أطن تعليق الدوس في الدرسة في اليوم الثالي، قبل أن والمراج التربية والشباب والرياضة جان

هميد قراراً بتعليق الدروس في الدارس الاستانية كتواء الا مشر احتفالات مدرسة الحكمة اللي

المتعرث على المنبياح الثائب زاهو الغطيب سلسا مُثَانَ السيدة الأولى مثى الهراوي السلطان تى المنال ماتقى أجرته بتلفزيون الرحبة البنائية للإرسال التي ثقت الاستفالات من أماكن عدة في ليفان، وكذلك الدائل منابع دياب رئيس نادى الانصبار الذي امل أن تعم الاعدواس الملاعب الويافسية الهنائية باستنزار.

€ زار قدريق المكـــة يطل الفحرب واعضناه ادارته رئيس الجمهورية الاياس الهنزاري، ورئيس الوزراء رفيع الصويري ورئس مجلس التراب تبيه بري وقدموا اليهم الهازيم وبابلهم الرؤساء بالشاء والتقدير الجارة والذي رفع اسو ليتان عالياً. وأمل الرئيس البراري از يطوي هذا الانجاز نهائياً عنشب تشبل ابتان الرمنزي في الصافل الرباشنية البرلبة، وأكَّد الرئيس الصريري المسرورة ترسيخ روح الوضاق الرياضي بين الدو وابداد الخصامات التي تتعكس سلبأ على مشاريع انتباض الرياضة اللبنانية عبر بهاد النشاد وتحديثها أما يري فأعلن المزبه وشبأه لاشمسار العكمة الذي شكل غلما رياضيا والتصارأ لجيل جديد يواد حول

ووعلها متضامة متعمرة وغذم مريق المكمة زيةرائه الني المسؤولين السياسيين والدينين بزيارة غبطة البطريرك عارضراته بطرس مطير.

وغلى النادي سيلاً من يرقيات التهنشة الداخلية والخارجية واستقبل شخصيات ورورأ كالبة واجتماعية ورياضية مختلفة طرال برمين خصصا لهذه الغاية.

وكرموان النربية والشجاب والرياضة وال ود الفريق الفائز في غناء يقلص آقامه على السراسيد وهو كمال أطل يعمد العمران التألية القفي تركه أمر استكمال تشاطات كرة انستا وتحديد برنامج البطولات والعورات الالحاد الصالي وحدة من نون الشفطل في شاته الداخلي، طمناً الته سيق له أن جعد لشابته بعد اشكال البياراة الطامسة التي أم استكثرين الحكمة والرياقيني بيبروث في الدر تصف الثهائي من يطولة أيتان-

 وزعت على هابش حقق الحششاخ البطرلة المدريبة الجبوائز الفنردية قفنرق والعصين بدل كقبر القريق الثنالي الاتحاد السفودي وحلق للب اللاعب الثالي المسري استناميل أدعم تميد التثعم من الحكمية السالى ودراف البطولة لاعب فنريق النايقي الترسس الامبركي لورنس ويليامس، وأقضل

لاعب من الرميان الشلائية لاعب فريق وداد بوفاريك الجزائري محمد يحيى

كسا تسلم لاعب المكمة إيلى مشتنف كالس أفيضل لاعب أي دورة دبي الشيركات التي شارك فيها مع المتحب اللبناس في شياط/قبراير الماضي

🀞 قائد فبريق الرياضي بيبروت وليند دمياطي لم يكن مساحد البهارات الغالبة اللي أجمع أعضاء الاتحاد العربي على اعتبارها مقطرة لكرة انسلة العربية عجوماً والليثانية خمسرماء بل أيضاً مساهب الالحلاق الرياضية المالية التي تجلت خمنوساً في المياراة العساسة بين فريقه وفريق الحكمة في الدور ربع النهبائي من البطولة، إذ رحب بلاعبيه فردأ فردأ وجهازه الفني وإدارييه علماً أنه لعب للقريق الأششسر في البطولة

العربية عام 1995. • بين الوقود الرياضية التي زارت نادي المكنة الشهلشة، فرق الأنمسار بطل لبنان في كرة القدم، والرياضي، بيروت بطل لبنان في كرة السلة والنجمة وكنان منوب الأنصار عدتان الشرقى برج على هضبور مجاريات الحكمة في الأنوار اللهائية يرافقه إبته وواكب جمهور الحكمة المدرب الشبرقي من ملف غارير الرياضي الي مترانه في منطقة الشريق الصديدة في بيبروت تقبديرا أسأدرة تشجيمه القريق الأغضر

● تم تالیف اغتیاء شاحیه بشور تادی المكمة بالبطولة الصربية بعنوان المكمة وغنتها الفنانة ألبن خلفء واقتبست أغنية أغسري عن لعن برينامج ،طنَّة ورنَّة ، الذي يمرضه تلفريون المؤسسة البنانية للإرسال (LBC) المستما إيلى العليسا وأداها الفتان ماهر شرمان بعد ساعات معدودة من القرز

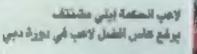
أما وليد توفيق فأدى أغنية خاصة القرق اقبنانية جبيعها

🐞 على رئيس تادي المكمسة أنطوان شويري شبيقاً على يرتابع دتيلي سبوره أأذي تعرشه المنسسة الابنائية الإرسال (LBC). وأطن فيه أن المكامية يتطلع الى تصاليق الجازات غارجية جديدة في السنة القبلة، وهر سيلبح شطط التمشير ألها في اجتماع خاص تعقده إدارته بعد انتهاء بطولة لينان التي هند موعد استكمالها في ٨ من الشهر النالى وجل أعشناه القريق الأششير شيوفأ في برامع إذاعية وتلفريونية عنة.

🤴 شبعن تغطيبة تلفىزيون اللوسسية السنسة للإرسال الميرة للمباراة النهانية ومأ أتبعها من احتفالات ومهرجانات عرضت تشرة الأخبار تقريرا مصوراً طويلاً في اليوم التالي من القور تجاورت فثرة الـ ١٠ بقابق ضمنته مشاهد من لمثقالات المناطق واللمظات التي ارتبطت بنكرى الفور ومصحبت تقارير يرمية عن ريارات الغريق والتهاش غي



يجيى وجائزة افضل مسجل عن تلاث نقاط







الا الوطن الرياضي، فيسان (ليريل) - ١٩٩٨

🛘 الوطن الرياضي، نيسان (ليريل) - ١٩٩٨



القراء بارسال الاعداد اليهم، فقد ارسلت البكم عبدارين

لترويدي بعيد من المجلة وبعثت بالرسالة الى عنواتكم في

ي صيبانا أيها القارىء العزيز اننا أرسلنا إليك العبد

حسب الإسم والعنوان اللئين بكرتهما في عثوانك

عدد خاص قبل الموتديال

الأوروبية قبيل بد، البطولة (الخيارة رائعة، وأوردتم تاريخ

تأسيس الاتحاد وأكبر فوز وأثقل هزيمة وسعنة الاستناد

الوطنى وعند الأندية في كل بلد، وغده منظومات منهصة

وأتمتى منكم تشرها مع كانس العالم القبلة، كما أطلب نشس

معارمات موسعة عن البول الغربية. وأسأل عما إذا كان

عنبكم العدد الغاص بكأس العرب ١٩٨٨ والعدد الذي يسمق

ي سنصدر عنداً خاصاً قبل مونتيال قرنسا وكتلك

سننشر تصفيفات موسعة عن الفرق العربصة المناهلة

وتاسف لعدم توفر العددين عن كاس العرب ٨٨ وكاس

الرياضة العمانية

النجاح اليامر بتطورها، وهي بأنت بمصاف المجلات العقلية

بمواضيعها الشيقة والتترعة واغيارها للتجددة دائسا

و التي مصحب جداً بهذه الحولة الرائعة، وافتتكم على

مباشرة كأس العام -199.

« كنانت الطوسات التي تشيرتموها عن المشيعيات

المعرق والمعرين

يستم عابدين

طرابلس البنان

باريس، ولم يصلني العد حتى اليوم

ه وقعت مجتكم بالنسطة بين يدي. وذلك خلال رجردي عند أحد أحدقاش في بأناما، وكنت في صغري انابعياً بشرق في لبنان، وأرغب الأن بالاشتراك بالجلة، كما أرغب في المصول على شرائط فيدير عن مجاريات النشف اللبناني، مُكيف السيبل الي ذلك

من باناما

رشاد يوسف جعفر Belgi-Jelel

ويشسان الاشتفراكسات يمكلك مراجعة زاوية اشتراكات، وبالنسجة عباريات المتلقب اللبناني فتقترح عليك الاتصال يقيديو ساكو على العنوان الآتي: ممل فاروج تلمسيان دبرج حمود - شارع كعب طراد -قرب صيدلية طراد. فهو يصور عادة مباريات الدوري-

#### كتب عن تدريب كرة القدم

و أنا من العبهبين يجولنكم التي تتبعيث بالمسور والقالات، وأواغب على مطالعتها والاستفادة من المعوسات القيمة والجديدة فيهاء وأبا أعمل مساعد مدرب لنادي العرير الرياضي في منيئة دبي في الامارات، وأنش تعقيق طلبي رهو تزويدي بعناوين المكتباث العربية والأوروبية التي سعوي مراجع ركتباً جبيدة عن التعريب في كرة القدم-

عيدالله خسن عبدالته دييء الإمارات

و تحبير فيك يا أخ عبدالله روح الاطلاع على كل جديد في مهنتك وبإمكانك تحقيق الرغمة التي تكشفها لنا، وذلك بالإنصال بالمكتبات الكبيسة في الإمارات، وهي تقوم بالاتصال بالكتبات الأجنبية وتوفر لك هذه للراجع والكتب يسهولة.

ومسورها الراهية والمني منكم زبادة الاعتصام بالرياصة العمانية، واعادة البوستر الي وسط اقطة، وتزويدي ببوستي التنف البرازيل.

جمال مسلم الشرقي بنتبتة عطل

على تفطية الاحداث العبانية.

ه اربد الاستفسار عن البرزي في اميركا الشمالية المعترقين، وما هو عدد القرق؛

الجيد محند ابو الجعمى عمان دالارس

توقف قبل مدة. ثم استأنف بشاطاته وقامت العديد مل عالماً عن الفرق الإميركية، وهذه الفرق هي:

ـ قرق المنطقة الشرقية: واشتطن بونابتد (حاط

كلاش وكوتورادو رابيدق

ء أرجو تعقيز طبائي الاتية

١ . احراء مقابلات مع كل من بيفيد سيمان (الرمسال) جون سكامار وسنيف ماكمتمان (ايفريول) وديفيد أوشمرووت

لكرة العدم وتصندر باللغة العربية

و تشاطرك القرل بأن الرياسة العمانية لا تقدَّدُ حقها باستمرار على صفحات الجلة، عسى ال تساعينا الظروف

#### عدد موتديال ۹۰ بای ثمن

و معشت لدي اطلاعي على الاعداد التي ارسائدوها الي شقيقي الاكبر مماذ، وأرغب في المصول على عند كأس العام ٩٠ بأي ثمن، وكذاك بوسترات لررمينيف وزيكر وماتيوس والطويللي وبالشيف وهل توجد الاعداد بين ٩٧ \_

منعيد على هيد الرهيم بيشة \_السعودية

وخاسف تعدم تواقر البعدد الشاص يكاس العالم ٩٠ في مكاتبنا. كما لا توجد بوسترات فلاعبين لدينا. وبالتسبة للاعماد التي تكرتها وهي اعداد قديمة ليمغننا تأمينها لك على أن ترسل ثمن كل تسخة ٢٠ ريالًا سعودياً الى عنوان مكتبنا في باريس، تجده في رُاوِيةَ اشتراكات.

#### دوري أميركا الشمالية للمحترفين

ه تتنافس عشرة فرق في دوري أميركا الشعالية وهي من الولايات المسجدة وعندا، وكنان هذا الدوري قد القرق بتغيير اسمائها لإبعاد قشل السئوات للأضية عنها، خصوصاً بعد رهيل عدد من النجوم البارزين

اللقب) طامعا باي، تعويورك، كولومبوس كرو، تيو المغالات ريغولبوشن.

ـ قرق النطقة الغربية: اوس انجلوس غالاغسى، كانساس سعني وبررد، والاس بيرن سان خوسيه

#### مقاملات مع نجوم إنكلير

٢ - أتمنى ترويدي بطاوين سجلان تهذم بالنوري الاوروس

على عيد الله الظهوري بخاء حلطنة تعان

🗆 طاوطن الرياضي، تيسان (ابريل) ~ ١٩٩٨

عناوين ولايسبطا تزويدك بطناوين للجنلات الرياضية تعدرة التي تهتم بمواضيع الدوري الاوروبي لكقرتها، ه رِدَاجِونَ وكيله عمانَ (الأردن)

واماك المنحق اليومية،

ه ارجر تعقبق طلباني الانية

1 . مقابلة الإيطالي ديل بييرو -

ال ارسال بوستر اروپالدو،

علمهو ودان باستى وياسر ريان،

ا . لجراء لقاء مع لاعب الانصار ليث حسي،

٧ . تشر تبدة عن نادي جوهنوس الإيطائي

و ناسف لعدم توافر بوسترات لدينا.

أمي كل مكان حيث يكون الحدث

ه بينة والرباش الرياضي، في لهمل المجلات الرياضية

على الاخلاق لانها تغطي جميع منظيات الشماب التشيع

التار الدائدة ليس في منطقة أو قارة معينة، بل في جميع

سائل مبث بكون المدث، وأجمل ما قيها الراقسيم التي

المنتث من الدوري الاوروبي، وتتثمر الماملات عن اللاهبين

المجدد من العبالم، وأود أن أعبرف عناوين كل من رويراو

ه عدوانا روبرتو باجيو وياسر ريان تجعفما في

راوية غياوين، لما اللاعب الهولندي قان باسال قلم يعد

مرتبطأ بنادمهن او بالمنشخب ولانعرف عنواته

اللاعبون العرب في أوروبا

ه الى القالية سجلة والوطن الرياضي، الشي من أشد

الراجراء مقابلة مع النجم السابق ملجد عبدالله بعد

٢ - إجراء تمقيق واسع عن اللاعبين العرب في الدوري

◙ بمنعب الشعدث في تحقيق والمدعن اللاعبان

المرب في أوروما لأنهم كشر، وأننا طقي الأضواء عليهم

من روسيا مع تحبات شادي

، اعْدُم بِالنَّهُ عُنَاسِيةُ الأعياد السعيدة، راجياً أن تحلُّ

البركة على اللبنانيج مع دوام ازدهار النجلة وتقدمها التيقى

ر مقدم المهالات الرياضية في العالم العربي، ولتظل «الوطن

تعبين باد وسواضيط الرياضية الشاطة ومقابلاتك الرائعة

عم النبوم العالمين، وأتعنى تعقيق طفائي الأثبة:

٣ . لشر إسمي في ركن التعارف،

متقردين وفي الأوقات للقاسية.

الرياضيء مثارة لينان الرياضي

#### Purma Associazione Calcio Via Furiatti il ليث حسين وديل بييرو

مبيب هنا بولس

باريس مارنسا

غيد العزيز الميلي

عبد الخزيز الزنيقي

جدة السعوبية

شفتي تقولا

سكاكا الجوف السعوبية

ه أمين أبو غائم عاليه (لبنان) م تجد عبران نادي پرانترس الإيطالي أعالاه في فذه

- عنوان بينو باجير في ناديه يارما هو الأثنى

عبد العزير الحيلي. سكاكا الجوف (السعودية):

- العدد الشاص بكاني العالم ١٤ غير متوافر لنينا،

وعبدالله الحاج أمن حطب (سوريا):

وكذلك البوستر الذي تطلبه عن منتخب البرازيل.

هِ الأِنْسَةِ بِ. مِ القصيمِ (السعودية):

- يرجي منك مراجعة العنوان الأثي

ALTOLAL TALABLE TOLAL

س. ب. ۲۱۸۱۹ ديي - الامارات

ميدل إيست مهنيا سيرقيسير

Via Teruti 3 - 20121 Milano Italy

#### پدر يوسف على «الدسعة (الكويت)

منعل عودة المجلة الى الاستواق السورية ويمكنك \_ أرسطنا الياد المعم الذي طلبته، تنامل أن يكون قم إرسال ما تشاء حول مواسوح سيل تطوير الرياضة في وسفك، وتأمل أن تصفق طفيك باجسراء لقداء جمعيد مع الإيطالي روورش ياجيرا ه أياس أحمد عبد القتاح ـ عمان (الاردن):

- عنوان رؤيرتو باجيو هو الأني

وعنوان يأسر ريان في الأهلى القاهري هو الأني

نادي الأهلي الرياضي - الجزيرة ـ القاهرة ـ مصر

« ربيع عمشوتي حطرابلس (لبنان):

م عنوان موالر في بوروسيا دورتموند هو الأثي

#### محمد عوضة الزهرائي ـ الطائف (السعودية)

- أرستنا اليك المديين ١٨٧ و ٦-٩، ويبقي في تمتك ١٠ ريالات تامل مثك إرسالها اليناء

#### هِ فُورُ رايح -سيدي عامر (الجرائر)

. نعتدر لغدم ارسال أي عند مجاني، وليحة الاشتراك السنوين هو ١٠٠ مولاراً اميركياً، وترسل القيمة الى عنوان مكانية في باريس (توده في راوية اشتراكات).

#### الدكتور عماد جراد .. جلب (سوريا)

- ارسلته اليك العصدون المطلوبين وتأمل أن يمالا اعجابك وتأسف لعدم توافر العدد الشاص بكاس العالم

طرجاه ارسال مبلغ ٢٠ دولاراً اميزكياً الى عنوان

SECOMM SARI 35, Rue d'Artoin

75008 Paris - France

متعتبتا في باريس وهو الأثيء

الرياض (السعودية):

# - ولاية الوادي (الجزائز)، فيصل وعبدالله الطيري -

و تسلمنا الشك المرسل بقيمة الاشتراك، ومستعملك

ته الى الاغبوة: رهد منوسى هنتسونة ، يختاد (العراق)، معال محمد طنون-الخرطوم (السودان)، براهيم على ـ الموصل (الحراق)، ثور الدين همداوي

ه سامي قارس سالم ــالعريش (مصر):

هِ مِعَادُ مِعِمِدِ طِنُونَ ـ التَّرَطُومِ (السودان) ا

مسسونتا ركسالتك ويمكنك الاشلاع عقى راوية

أشتراكات، وتأمل عودة المجلة إلى الكتبات في السودان

#### التمنى دائماً الإطلاع على المر وأبرز المستجدات والأحداث الرياضية في النول العربية والعالم، أذا أرغب في الاشتراك في منهلة والوطن العربيء وائل التعرفة القرراد بالتي البلدان بواسطة 📄 شياد مصرفي 📄 شياد بريدي Press Media International

Tovel June مولة والرطن الرياشي بیروت. لبنان FRANCE

كراستودار \_روسيا 🕥 دار مان الرياضي د تيسان (ابريل) ~ ١٩٩٨

أودالاشتراك ما بولاراً أميركياً في الوطن الا دولاراً آميركيا الرياضيء الشركة إخلاسمة لمدةعام العثوان: الإسم الكامل: للبيتة مشتوق البريدة برجي مراملتنة MULLIPART SECOMM SARL على أحد العناوين 35, Rue d'Artois ميدل أيست مينيا \_ سرقيسل MEMS **75000 PARIS** سيي - الإمارات العربية المتعدة -AUCH